

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Искусство»

для 8 классов

на 2017-2018 учебный год

Учитель Афанасьева К.В.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по ИСКУССТВУ в 8 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального компонента государственного Стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г. №1089).
- **Учебной программы** авторов Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской. **Искусство. М.: Просвещение, 2016.**
- Учебными планами гимназии № 205

Цель — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Контроль и проверка учебной работы предусматривает следующие формы: викторины, кроссворды, тестирование, отчётные выставки творческих работ, защита творческого проекта.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны ***Знать/понимать:***

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;

- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Уметь:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 8 классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Срок реализации рабочей учебной программы - один учебный год.

Рабочая программа состоит из титульного листа, пояснительной записки, требований к уровню подготовки обучающихся, содержания учебного курса, календарно-тематического планирования, перечня учебно-методических средств обучения.

Требования к результатам обучения и воспитания

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;

- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; приносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни; использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Содержание программы учебного предмета

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 часа).

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.

Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты великих соотечественников.

Примерный художественный материал

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство.

Декоративно-прикладное искусство.

Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина).

Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский.

Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.).

Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике .

Автопортреты ..

Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи.

Изображения быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.).

Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка.

Музыкальный фольклор.

Духовные песнопения.

Хоровая и органная музыка (С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, и др.).

Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.).

Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература.

Устное народное творчество (поэтический фольклор).

Русские народные сказки, предания, былины.

Жития святых.

Лирическая поэзия.

Экранные искусства и театр.

Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся.

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов).

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.

Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство.

Натюрморты; пейзажи, жанровые картины, рисунки.

Архитектура

Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, и др.), живопись

Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаика и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, К. Малевич, Б. Неменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка.

Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович и др.),

Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

Литература.

Русская поэзия и проза .

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др.

Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных видов искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11 часов).

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство.

Скульптурный портрет Нефертити, статуя Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О.Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.).

Живопись (по выбору и тематике уроков.).

Женские образы в произведениях русских художников.

Музыка.

Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (И.С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Бизе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, и др. применительно к тематике урока).

Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература.

Поэзия и проза (по выбору и целесообразности).

Экранные искусства, театр.

Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна,.

Экранизации опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (8 часов)

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал

Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.

Изобразительное искусство.

Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микеланджело, О. Родена и др.

Живопись Леонардо да Винчи, Рафаэля и других западноевропейских художников разных эпох.

Живопись русских художников В. Тропинина, О. Кипренского; А. Венецианова, И. Левитана, М. Нестерова, К. Петрова-Водкина, П. Корина, А. Дейнеки, скульптуры С. Коненкова; рисунки А. Пушкина; фотографии и портреты деятелей культуры .

Сказочные образы (по выбору учителя).

Музыка.

Произведения Л.Бетховена, Ф. Шопена, А. Скрябина, Д. Шостаковича.

Вокальная и инструментальная музыка (Л. Бетховен, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов и др.).

Музыкальные сказки (Н. Римский-Корсаков).

Песни И. Дунаевского, А. Пахмутовой, Д. Тухманова, Б. Окуджавы и др.

Литература.

Народные сказки, мифы, легенды.

Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (А. Пушкин, М. Пришвин, К. Паустовский – по выбору учителя).

Экранные искусства, театр.

«Золушка» (сказка Ш. Перро, пьеса Е. Шварца, фильм Н. Кошеверовой, М. Шапиро, балет С. Прокофьева)

Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Розыгрыш» В. Меньшова, «Чучело» Р.Быкова и др.
(по выбору учителя)

Тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание занятий и примерный художественный материал	Художественно-творческая деятельность учащихся	Проверочные и домашние творческие задания
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (2 часа).				
1	Искусство и его роль в жизни	Ознакомление учащихся с тематикой занятий. Определение путей получения информации. Рекомендация учебных пособий и дополнительной литературы. Формы воспроизведения жизни. Язык искусств. Виды искусства.	Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.	Составить «акrostих» со словом «искусство» Эссе Что такое искусство и культура. Как они соотносятся
2	История искусств	Произведения художественной культуры и предметы материальной культуры в контексте разных эпох и стилей . Стиль эпохи. Национальный стиль. Индивид.стиль художника	Знакомство с особенностями различных видов искусства и их языком. Аналитическая работа лингвистического характера. Термины и их содержание.	Письменное задание: «Как вы понимаете выражение «стиль – это эпоха» и «стиль – это человек»?» Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.
Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)				
3	Искусство как образная модель окружающего мира.	Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо	Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.	Подобрать репродукции картин-пейзажей. Написать небольшой творческий рассказ по одной из картин, <i>найти к нему музыкальные и</i>

		<p>эпоху (по выбору).</p> <p>Наука и искусство как два способа познания мира.</p>		литературные примеры.
4	Искусство как способ познания мира и человека	<p>художественный образ - рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности</p> <p>Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.</p>	Создание или воспроизведение в образной форме сообщения с помощью выразительных средств разных видов искусств или с помощью информационных технологий.	Подготовить альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) на тему «Жанр портрета в культуре разных времен»
5	Формы отражения реальности средствами искусства.	Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в различных видах искусства и передача информации, содержащейся в них.	Пейзаж и портрет сквозь «магический кристалл» видения художника.	Письменное задание на тему «Мои впечатления от женских портретов, написанных русскими художниками».
6	Особенности познания мира в современном искусстве	Знакомство с современным отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей;	Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме.	Моё послание внеземной цивилизации.
7	Особенности познания мира в современном искусстве	Виды и жанры современного искусства. Их особенности. Роль современных технологий в появлении новых видов искусства.	Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	Сделать наброски словесных портретов персонажей полюбившихся произведений, дать им словесную характеристику.

8	Фольклор и познание жизни посредством искусства	Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах произведений народного декоративно-прикладного искусства, фольклора .	Знакомство с произведениями фольклора. Мифология разных народов и её отражение в других видах искусства.	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ на основе докладов о выдающихся деятелях искусства XIX века
9	Фольклор и познание жизни посредством искусства	Использование фольклора художниками и писателями 19 века.	Актуализация знаний о легендах и мифах древних цивилизаций, о русском фольклоре и литературных произведениях на его основе.	Подготовить реферат (презентацию) об одном из наиболее значимых культурных объектов города.
Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов).				
10	Искусство как средство коммуникации	Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств		
11	Создание образа в разных видах искусства	Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства.		
12	Способы художественной коммуникации	Роль искусства в понимании смыслов информации, посылаемой человеку средой и человеком среде		Сравнить содержание и эмоциональный строй двух переводов сонета В.Шекспира, найти в них общее и различное. Дать собственную оценку переводов.
13	Знаки и символы	Информационная связь между произведением искусства и зрителем, читателем, слушателем.		Письменное задание: «В чём специфика искусства, и каковы его особенности как способа общения?»
14	Художник и аудитория	Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам	Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителя с ценностными ориентирами художника.	Подобрать поэтические или живописные произведения, которые языком знаков и

				символов рассказали бы о каком-либо событии собственной жизни, о том, что оставило след в памяти.
16	Диалог искусств.	Лаконичность и емкость художественной коммуникации.	Подбор произведений, находящихся в своеобразном диалоге разных видов искусства.	
17	Классика и злободневность в искусстве		Синтетические искусства и их особенности.	Объяснить смысл фразы: «Искусство пробуждает в людях художников».
Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11 часов)				
18	Красота и эстетика		Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания	.
19	Символы красоты	знакомство с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства,	Письменный ответ на вопрос: «Почему архитектуру часто называют застывшей музыкой?»
20	Символы красоты	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства:	Портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	Рисунки и словесные портреты друзей
21	Художественное и реальное восприятие жизни	Соединение в художественном произведении двух реальностей — существующей и порожденной фантазией .	Фантазия художника и её роль в создании пр-й искусства	Отражение реальной жизни в фантастических произведениях
22	Социальное и природное в жизни и искусстве	Различие реакций человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Взаимопроникновение классических и бытовых форм и	Зависимость художника и любого человека от социума. Понятие социального заказа и самобытность художника	Изобразить себя в образе идеального человека любимейшей эпохи.

		сюжетов искусства.		
23	Художник и отражение мира в его творчестве	Своеобразие видения реальности в произведениях разных художников.	Роль художника в формировании вкуса современников и зрителя позднейших эпох.	
24	Художник и отражение мира в его творчестве	Поэтизация обыденности. Красота и польза.		Выполнить ассоциативную композицию на тему «Город».
25	Относительность идеала красоты в обществе	Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи		Сделать эскиз плаката или рекламной листовки на какую-нибудь социально значимую тему, например, «Моя семья». «Экология души», «Здоровый образ жизни», «Мир моих влечений» и т.п.
26	Относительность идеала красоты в обществе			
27	Эстетика в повседневной жизни			
28	Красота и польза			
Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (8 часов)				
29	Преобразующая сила искусства	Воспитание искусством — это «тихая работа»		
30	Воспитательные функции искусства	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства.		
31	Произведение искусства как модель поведения	Искусство как модель для подражания.	Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др.	
32	Синтез искусств в театре	Синтез искусств в создании художественного образа спектакля		Разработка содержательных линий (задания по группам): Кинофильмы и

				мультфильмы «
33	Зритель и художник			
34-35	Художник как воспитатель души человека	Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения	. Идеал человека в искусстве. Воспитание души	Посетить во время каникул музеев.

Перечень учебно-методических средств обучения

Реализация учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Рабочая программа по интегрированному курсу «Искусство» для 8 класса разработана на основе авторской программы Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской. Искусство. 8-9 классы— М.: Просвещение, 2013 г.
2. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Искусство. 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2009.
3. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
4. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.