ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

Разработана и принята
Решениемпедагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от __.08.19 г.

«Утверждаю»
Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ ____ от ___.08.2019 г.
Директор ГБОУ гимназии № 205
_____ И.В.Тимохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Я - петербуржец»
НАПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ
ДЛЯ 2 «А»,2 «Б», 2 «В» КЛАССА

Срок реализации программы:
2019-2020 учебный год
Авторы-разработчики:
учителя начальных классов
Петрова Инна Геннадьевна
Вертьянова Светлана Витальевна
Баранова Светлана Петровна

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Я-петербуржец» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Ермолаевой Л.К. «Чудесный город».

Программа “Я-петербуржец” имеет культурологическую направленность, по уровню усвоения – общекультурная.

В условиях переживаемой нашим обществом дегуманизации необходимо отыскание и очень тонкое и точное использование тех «рычагов» нравственного воспитания, культурного воздействия, которые есть в нашем распоряжении, но не всегда используются во всю силу своего потенциала. Одним из важнейших таких рычагов является сам город, в котором мы живём – город как окружающая нас реальность, как среда обитания, отмеченная печатью исторической судьбы и культурных традиций. Осознание этого - могучее средство воспитания у петербуржцев не только любви к своему городу, но и их достоинства, стиля их поведения, их вкуса, их отношения к прошлому и к традициям города.

Поэтому сегодня *актуально* приобщение юных петербуржцев к всеобъемлющему, целостному познанию города, к овладению его культурными сокровищами.

В отличие от других образовательных программ гуманитарного цикла, направленных только на сообщение определённого объёма конкретных сведений, образовательная программа “Я-петербуржец”ориентирована на *живое впечатление и восприятие* обучающимися историко-культурного феномена Санкт-Петербурга.

Программапредполагает формирование патриотических чувств и сознание на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, развитие чувства гордости за свою страну; воспитание личности гражданина – патриота России, способного встать на защиту интересов страны; формирование комплекса нормативного, правового и организационно-методического обеспечения функционирования системы патриотического воспитания. Любовь к Родине, патриотические чувства формируются у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, о жизни страны, о труде людей и о родной природе.

Программа включает мероприятия по усилению противодействия искажения истории Отечества. Рекомендует привлекать ветеранов Великой Отечественной войны и труда, воинов – афганцев в целях сохранения преемственности “славных боевых и трудовых традиций”; проводить встречи с интересными людьми; экскурсии в краеведческие музеи; дискуссии, инсценированные представления, устные журналы, викторины; принимать участие в социальных проектах (вахта памяти, акция добра и милосердия); собирать материалы для музейного уголка, а также организовывать теоретические и практические занятия для детей и родителей.

Цель и задачи:

Цель: создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве и пробуждении познавательного интереса ребенка к изучению родного города.

Задачи:

Образовательные

• формировать элементарные знания о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан;

• формировать представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга;

• ознакомить обучающихся с памятниками природы и культуры, с важными функциями города как промышленного, торгового и культурного центра страны; его символами и главными ансамблями Петербурга;

• формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;

• формировать краеведческие умения;

• формировать умения грамотного произношения, написания и применения терминов и понятий;
• повышать уровень мотивации обучающихся к изучению истории Санкт-Петербурга.

Развивающие
• развивать у детей навык ориентирования по упрощённой карте-схеме города, маршрутному листу;
• развивать умение соотносить объект на карте с городским пространством;
• развивать навык пользования краеведческой литературой;
• развивать умение рассматривать городские объекты и умение извлекать из них информацию;
• развивать умение словесного описания памятников и других достопримечательностей Санкт-Петербурга по памяткам;
• развивать монологическую речь и мыслительные умения;
• развивать креативное мышление и умение реализовывать свой творческий потенциал;
• развивать навык оценочных суждений;
• стимулировать развитие внимания и памяти обучающихся;
• развивать активную жизненную позицию.
• развивать любознательность и фантазию детей к самостоятельному поиску и к творческой работе;
• развивать эстетический вкус.

Воспитательные
• воспитывать у обучающихся бережное отношение к памятникам культуры;
• воспитывать умение выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности;
• формировать у детей навыки толерантного поведения в социуме;
• повышать общую культуру обучающихся;
• воспитывать патриотическое отношение к своему городу и стране;
• обеспечить разностороннее социально – личностное развитие и воспитание;
• воспитать достойного гражданина своего города;
• воспитывать чувство гордости за знаменитых петербуржцев;
• воспитывать чувство любви и уважения к городу и горожанам.
• прививать навык соблюдения правил поведения в общении со сверстниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Программа внеурочной деятельности «Я-петербуржец» является программой духовно-нравственного направления, рассчитана на 4-х летнее изучение общим объёмом 135 часов в 1 - 4 классах (1час в неделю) и ориентирована на обучающихся начальной школы 6,5-11 лет.
Режим занятий: 1 час в неделю.
В 1 классах по 35 минут, во 2-4 классах по 45 минут, но не ранее 45 минут после завершения основных уроков.
Объем учебного времени: 1класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа.
Программа адресована обучающимся 1-4 классов ГБОУ СОШ № 316 , заинтересованным в углублённом изучении и культуры истории родного края.

Планируемые результаты, включающие формирование УУД

1 класс

Личностные результаты:
• осознание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
• интерес к изучению истории родного города.

Метапредметне результаты
Регулятивные УУД:
• в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
Познавательные УУД:
• строить сообщения в устной и письменной форме;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
• использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
Коммуникативные УУД:
• - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
• - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
• - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

Предметные результаты:
• расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
• Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

2 класс

Личностные результаты:
• осознание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
• интерес к изучению истории родного города.

Метапредметне результаты
Регулятивные УУД:
• в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
• - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
• - адекватно воспринимать оценку учителя;
• повысить творческую активность и самостоятельность;
• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Познавательные УУД:
• -использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
Коммуникативные УУД:
• - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
• - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
• - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
Предметные результаты:
• расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
• Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

• Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

3 класс

Личностные результаты:
• осознание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
• эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.
Метапредметне результаты
Регулятивные УУД:
• планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
• выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
• проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
• использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
Познавательные УУД:
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
• использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
• строить сообщения в устной и письменной форме;
• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
Коммуникативные УУД:
• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
• строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
• задавать вопросы;
• контролировать действия партнёра;
• использовать речь для регуляции своего действия;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
Предметные результаты:
• расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
• Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

• Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
• Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
* Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам

4 класс

Личностные результаты:
• осознание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
• эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.
Метапредметне результаты
Регулятивные УУД:
• - адекватно воспринимать оценку учителя;
• - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
• - в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
• - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
• - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Познавательные УУД:
• - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
• - моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
• - использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
• - выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
• - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
• - пользоваться словарями, справочниками;
• - строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:
• - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
• - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
• - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
• - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
• - выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
• - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
• - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
• - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
• - владеть монологической и диалогической формами речи.
• -формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
• -аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
Предметные результаты:
• Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах,

концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
• Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
• Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
• Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
• Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
• Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Формы организации внеурочной деятельности

В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:
• лекции;
• практические занятия
• экскурсии
• исследовательская деятельность
• презентации, конкурсы
• самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);
В каждом занятии прослеживаются три части:
• игровая;
• теоретическая;
• практическая.
Рабочая программа «Я-петербужец» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.
Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:
• построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
• приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
• возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
• возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
• активизация познавательной деятельности;
• поддержка устойчивого интереса к обучению;
• формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
• развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
• создание ситуации успеха.

Формы учёта результатов внеурочной деятельности

Способы проверки результативности.
Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать следующие формы учета результатов обучения:
• игровые технологии (игры «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик» (для 1 года обучения), «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины (для 2-3 года обучения). Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.
• задания по текущему контролю за освоением программы представлены в петербургских тетрадях «Чудесный город» Л.К.Ермолаевой, «Угадай-ка» «Санкт-Петербург для малышей». Например,

«вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие».
• творческое проектирование («наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку»).
• диагностические тесты

Формы подведения итогов

1. Собеседование с обучающимися.
2. Выставка творческих работ.
3. Конкурсы, викторины, КВН.
4. Доклады, рефераты.

Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.
Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
Город – это скопление множества различных людей.
Жизнь любого горожанина зависит от того, в каком состоянии находятся «части» города и как ведут себя жители города. Каждый горожанин должен понимать эту зависимость от других и грамотно, «по- городскому» вести себя.
Мир города.
Теория: Главная функция города. Структура города. Кварталы и районы. Дома и улицы. Отличие города от деревни. Город и горожане.
Практика: игра «Построй улицу», прогулка-практикум по микрорайону, интерактивная экскурсия по городу, конструирование «Собери дом», пешеходная экскурсия в парк Интернационалистов, викторина «Знакомые места», конкурс рисунков, проект «Моя улица», ребусы и кроссворды, игра «Угадай дом», практикум «Узнай по плану».
Удивительный Санкт-Петербург.
Теория: Визитная карточка города. Санкт-Петербург – город на воде. Город на островах. Сохранившиеся памятники природы. Петербургские набережные. Петербургские мосты.
Практика:
Интерактивная экскурсия - Зимний дворец-дворец славы Российской. Игра «Проведи кораблик». Экскурсии. Викторина «Угадай мост». Конкурс рисунков «Петербургские мосты».
Итоговое занятие.

2 год обучения

Вводное занятие.
Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
Мир города.
Теория: Структура города: дом – семья. Квартира, жилой дом. Общественные дома. Реки и каналы. Болезни города.
Практика: Схема дороги в школу. Конкурс рисунков. Игра «Узнай по фрагменту здания». Игра «Мы по городу гуляли, наши речки мы считали». Экскурсии в Музей хлеба, Домик Петра I. Викторины.
Удивительный Санкт-Петербург.
Теория: Петербургские набережные. Петербургские мосты и их особенности. Чугунные решетки. Ограды.
Практика: Интерактивная экскурсия «Мосты повисли над Невой». Игры «Перепутанные острова». Викторины. Кроссворды.
Блистательный Санкт-Петербург.
Теория: Зимний дворец. Облик дворца (планировка, цвет, украшение фасадов). Создатели дворца: Ф.Б.Растрелли, строители. Петропавловская крепость – крепость музей.

Практика: Конкурс рисунков «Мой любимый зал». Прогулка к Зимнему дворцу и по Зимнему дворцу. Кроссворды. Игры, конкурсы рисунков «Мой любимый город», «Сочини сказку», проекты.
Итоговое занятие.

3 год обучения

Вводное занятие.
Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
Мир города.
Теория: День рождения города. Петербургские мастера. Культурный досуг сегодня. Рекорды Санкт-Петербурга.
Практика: Игра-повторение. Интерактивная экскурсия «Как застраивался город по пяти сторонам». «Богатый и щедрый Санкт-Петербург». «карнавал ко дню рождению города».
Удивительный Санкт-Петербург.
Теория: Украшение фасадов старинных петербургских домов: колонны, пилястры, декоративное убранство. Создатели петербургских зданий. Сказочные существа в Петербурге. Старинные петербургские фонари.
Практика: «Твоих оград узор чугунный…». Экскурсия в Летний сад. Славянская мифология. Путешествие с героями русских сказок. Экскурсия. Викторина «Угадай сказку». Конкурс рисунков «Нарисуй фонарь».
Блистательный Санкт-Петербург.
Теория: Адмиралтейство – владыка морей. Местоположение Адмиралтейства. Украшение здания: колонны, фронтоны, башня, арки. Ансамбль Стрелки Васильевского острова: биржа, пакгаузы, Ростральные колонны. Великие люди Санкт-Петербурга
Практика: Конкурс рисунков «Адмиралтейская игла». Проект «Стрелка Васильевского острова». Викторины. Игры. Экскурсия в музей-квартиру А.С.Пушкина
Итоговое занятие.

4 год обучения

Вводное занятие.
Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
Мир города.
Теория: «Помощники» города и горожане-«разрушители» города. Правила поведения горожан.
Практика: Интерактивная экскурсия в музей «Мир воды». Конкурс рисунков. Сбор коллекций «Значки с петербургской символикой». Конкурс стихов о городе.
Удивительный Санкт-Петербург.
Теория: Главное богатство Петербурга – настоящие петербуржцы. Городские традиции. Мужество и героизм горожан в годы Блокады. Почётные граждане Петербурга.
Практика: Встреча с ветеранами в школьном музее. Конкурс рисунков «900 дней Блокады». Сочинение «Мои родственники во время войны».
Блистательный Санкт-Петербург.
Теория: Площадь Декабристов – хоровод достопримечательностей. Медный всадник. Здание Сената и Синода. Исаакиевский собор – собор соборов. Первый трамвай. Дворцовая площадь – главная площадь Санкт-Петербурга. Здание Главного штаба. Эрмитаж- сокровищница мировой культуры.
Практика: Викторина «Главные архитекторы города». Проект «История трамвая». Рисуем горельефы. Викторины. Игры. Составление коллажей. Маршрутные листы. Игры «Звездный час», «Умники и умницы», «Ромашка». Проект.
Итоговое занятие.

Материально-техническое обеспечение

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция для учителя):

- Ермолаева Л.К.. Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.

- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург.: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.- СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
- Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу.. Здесь будет город…- СПб.: Химия, 1996 г.
- Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

2. Интернет-ресурсы:

1. http://www.spb-rf.ru/muzey_detskiy.htm - Музеи для детей.

2. http://peterburg2.ru/deti/ - Детский раздел Peterburg2.ru

3. http://baby-scool.narod.ru/media/book/zagadki/spb.html -

- Загадки о Санкт-Петербурге для детей

4. http://baby-scool.narod.ru/media/book/metod/peterburg/mp3/index.html -

- Песни о Санкт-Петербурге для детей

5. http://baby-scool.narod.ru/media/book/poesiya/s-p-b/index.html - Стихи о Санкт-Петербурге

6. http://www.kindergorod.ru/rasskazyi_detyam.htm -

- История Санкт-Петербурга в рассказах для детей

3. Технические средства обучения:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером и сканером;
- интерактивная доска.

4. Экранно-звуковые пособия:

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

5. Оборудование класса:

- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

6. Учебно-практическое оборудование:

- Набор предметных картинок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по программе *«Я-петербуржец»*
1 класс
(33 часа)

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Содержание	Характеристика деятельности учащихся УУД
1			Вводное занятие. Город,в котором ты живешь.	Этическая беседа. Введение в раздел « Мир живого города»	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.
2			Тайна названия. Кто такой Пётр I ?	Объяснение названия города	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
3			Живой город	Город подобен живому существу: рождается, растет, меняется, состоит из частей, может быть добрым защитником, а может стать опасным для человека. Город-это его жители. Что значит быть хорошим горожанином.	Высказывают своё предположение ,учатся составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану .Составляют памятку горожанина.
4			Горожане-создатели и разрушители города	Горожане- помощники города. Горожане- « разрушители» города. Болезни города. Причины, обусловившие состояние города. Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.	Выявляют, кто может называться горожанином. Сотрудничают в группе в совместном решении проблемы разрушителей города, его болезней Составляют памятку горожанина.
5			Отличие города от деревни	Особенности городского и деревенского уклада жизни. Занятия горожан и сельских жителей. Архитектурные отличия городских и деревенских построек.	Выявляют отличия города от деревни. Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
6			Структура города. Районы и кварталы	Структура города: дом, семья, квартира, жилой дом, общественные здания , улицы; реки, каналы, сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.	Составляют большие и малые клетки города-кварталы и районы, дома, квартиры и т.п. Обсуждают понятия: улица, площадь, сад, парк , сквер, реки каналы. Делают вывод о пользе этих частей города для горожан.

7			Дома-«клеточки города»	Виды зданий; болезни домов; азбука архитектуры; Дом, в котором ты живёшь.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
8			Дома-«клеточки города»	Дома городские и сельские, старинные и современные, профессии строителей, кто такой архитектор	Комментируют текст, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
9			Улицы- «руки» города	План улицы. Жизнь улицы. Улица, на которой ты живешь. Транспорт в городе.	Применяют в речи новые термины «тротуар», «мостовая»,«проезжая часть»,учатся работать в паре или в малой группе; формулировать и выражатьсвои мысли ;
10			Улицы- «руки» города	План улицы. Жизнь улицы. Улица, на которой ты живешь. Какие бывают названия улиц .	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
11			Реки и каналы- «Сосуды города»	Что такое река и канал. Нева- главная река города. Город рек и каналов	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
12			Реки и каналы- «Сосуды города»	Нева- главная река города. Город рек и каналов	Учатся читать информацию, представленную в виде схемы (карты),преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы. Находить главные реки города на карте.
13			Город на островах. Самый большой и самый маленький остров.	Местоположение города. Особенности климата. Петербург- город на воде. Петербург- город на островах. Изменение природы невских берегов.	Знакомятся с природными особенностями города, с его климатом. Обсуждают проблемы , связанными с экологией. Принимают участие в совместном обсуждении
14			«Мосты повисли над водами…»	Петербургские мосты через реки и каналы. Что такое разводной мост.	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно

					следовать этому плану.
15			«Мосты повисли над водами…»	Петербургские мосты через реки и каналы- их необходимость и особенности.Мастерство создателей мостов	Учатся работать в паре или в малой группе; формулировать и выражать свои мысли ;
16			Мосты через Неву.	От Благовещенского моста до моста Александра Невского	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
17			Мосты через Неву.	От Благовещенского моста до моста Александра Невского	Учатся самостоятельно находитьнужную информацию ,спомощью библиотекаря и родителей пользоватьсякраеведческими справочниками,рекомендованными учителем; узнавать по изображениюдостопримечательность,называя отличительные признаки.
18			«В гранит оделася Нева…»	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петровская, Дворцовая, Университетская набережные.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
19			«Легкие города»	Сады и парки города. Зачем они нужны? Отличие парка и сада от леса. Садовые и парковые растения. Кто такой садовник, особенности его труда и инструменты	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
20			«Там у Невы наш первый сад»	Летний сад- уникальный садово-парковый комплекс.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
21			«Твоих оград узор чугунный…»	Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности. Решётки Летнего и Михайловского сада. Как создаются решётки.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую:

					представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
22			Скульптурное украшение города	Что такое барельеф и скульптура. Сходства и отличие. Кто такой скульптор. Как и с какими материалами он работает.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
23			Скульптурное украшение города	Знакомство смифами и легендами в скульптуре. Медный всадник-символ города.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
24			«Сказочный зверинец»	Скульптуры сказочных существ. Кто такие сфинксы и грифоны.	Демонстрируют в совместной игре необычных сказочных животных, проживающих в городе. Знакомятся с городской скульптурой
25			«Сказочный зверинец»	Скульптурные памятники , изображающие животных (Заяц на Заячьем острове, Чижик-пыжик, кошки, львы, кони, совы и орлы)	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
26			Животные Петербурга. Ленинградский зоопарк	История петербургского зоопарка. Его расположение и особенности. Кто работает в зоопарке?	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
27			Тяжёлые испытания для города и горожан	Великая Отечественная война, город в блокаде. Жизнь города и горожан во время войны.	Знакомятся с местами исторических событий и подвигом ленинградцев во время ВОВ и блокады города. Проводят дискуссию о том, как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.
28			Город в дни войны и блокады. Раны города.	Подвиг ленинградцев, переживших тяжелые годы войны и блокады. Памятники Победы в нашем городе. Как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.	Знакомятся с местами исторических событий и подвигом ленинградцев во время ВОВ и блокады города. Проводят дискуссию о том, как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.
29			Наш район, какой он?	Район- необходимая часть города. Название района. Местоположение.	Поиск необходимой информации о районе проживания детей (работаем совместно с

				Отличительные особенности района- памятники природы, городская среда, здания- памятники, богатства. Главная улица района.	родителями). Сообщения детей с родителями о своем районе. Представляют фотографии
30			Схема дороги в школу.	Городской транспорт. Опасности, которые подстерегают жителей на дороге. Правила поведения в транспорте.	Составляют памятку пассажира.
31			Ищем общественные дома	Какие учреждения нужны всем? Как их найти. Что такое вывеска. Какие бывают вывески.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
32			Болезни города. Конкурс рисунков «Чем я могу помочь своему городу»	Болезни города. Причины, обусловившие состояние города. Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.	Создание и презентация творческих работ
33			Итоговое занятие Игра-викторина «Я-петербуржец»		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по программе *«Я-петербуржец»*
2 класс
(34 часа)

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Содержание	Характеристика деятельности учащихся УУД
1	02-06.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Правила поведения в классе. Ознакомление с техникой безопасности при проведении занятий. Общие сведения о Петербурге	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.
2	9-13.09		Город живой	Особенности Петербурга. Город на воде, город достопримечательностей, город дворцов и парков.	Выявляют отличия города от деревни. Составляют большие и малые клетки

				Структура города: дом, семья, квартира, жилой дом, общественные здания , улицы; реки, каналы, сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.	города- кварталы и районы, дома, квартиры и т.п. Обсуждают понятия: улица, площадь, сад, парк , сквер, реки каналы. Делают вывод о пользе этих частей города для горожан.
3	16-20.09		Город и горожане	Горожане- помощники города. Горожане- « разрушители» города. Болезни города. Причины, обусловившие состояние города. Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан.	Выявляют, кто может называться горожанином. Сотрудничают в группе в совместном решении проблемы разрушителей города, его болезней
4	23-27.09		Визитная карточка Петербурга.	Имя города. Дата рождения города. Герб Санкт-Петербурга. Флаг города.	Актуализируют знания о Петербурге на основе своего собственного опыта. Рисуют флаг города, знакомятся с его гербом.
5	30-04.10		Природные особенности Санкт- Петербурга.	Местоположение города. Особенности климата. Петербург- город на воде. Петербург- город на островах. Изменение природы невских берегов. Сохранившиеся памятники природы. Знакомство с уголками природы в городе.	Знакомятся с природными особенностями города, с его климатом. Обсуждают проблемы , связанными с экологией. Принимают участие в совместном обсуждении
6	07-11.10		Сказочный наряд Петербурга.	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных. Петербургские мосты – их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов. Решетки и ограды. Украшения петербургских зданий. Создатели петербургских зданий: архитекторы, строители.	Знакомятся с понятием набережная, мост, решетка, ограда. Готовят по группам небольшие сообщения о набережных Петербурга.
7	14-18.10		Сказочные существа в Петербурге.	Скульптура, статуи, барельефы. Изображения необычных животных на фасадах зданий. Городская скульптура	Демонстрируют в совместной игре необычных сказочных животных, проживающих в городе. Знакомятся с городской скульптурой
8	21-25.10		Богатый и щедрый Санкт-Петербург.	Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины. Научные и учебные учреждения. Музеи. Театры. Храмы. Богатства Петербурга доступны его жителям и многим россиянам	Демонстрируют в совместной игре знания о различных учреждениях, находящихся в городской среде.
9	04-08.11		Крепость на Заячьем острове.	Крепость- неприступная твердыня: бастионы, куртины, равелины, казематы, кронверк. Название крепости в честь святых Петра и Павла- Петропавловская. Создатели крепости- Петр 1, Доменико Трезини, солдаты, строители. Жизнь и служба Петропавловской крепости. Памятник Петру1.Петропавловская крепость- символ	Совершают виртуальное путешествие по Заячьему острову и Петропавловской крепости.. Знакомятся с новыми для детей названиями: бастион, куртина, равелин, кронверк, каземат и др. Готовят небольшой рассказ о крепости на Заячьем острове.

				рождения Петербурга., крепость- музей.	
10	11-15.11		Основание Санкт-Петербурга.	Петр 1 – основатель города на Неве. Святой Петр- покровитель города. Ключи от города. Причины основания города. Выбор места для строительства крепости и города. Выбор имени Санкт- Петербург	Проведение игры: « Строим город на островах Невы. Поиск необходимой информации для выполнения задания. Обсуждение выбора имени
11	18-22.11		Домик Петра- первый дом города	История строительства Домика. Местоположение Домика, материалы для строительства. Внутреннее устройство, украшения Домика. Сохранение Домика. Значение первого дома города для жителей Петербурга.	Обсуждение места строительства домов в строящемся городе. Рисуют украшения первого домика города. Обсуждают значение этого дома для будущих поколений
12	25-29.11		Троицкая площадь- первая площадь города	Первая площадь Петербурга. Имя площади, местоположение. Роль площади в жизни молодого города. Первый порт города рядом с главной площадью	Знакомятся с первой площадью Петербурга. Выявляют, что должно находиться на главной площади столичного города. Работают в группах
13	02-06.12		Адмиралтейство- владыка морей	Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства. Создатели Адмиралтейства-Петр1, И. Коробов, А. Захаров, строители, скульпторы. Адмиралтейство- символ рождения Военно- морского флота России, его славы.	Поиск необходимой информации для выполнения заданий о строительстве и создателях Адмиралтейства. Виртуальная прогулка вокруг Адмиралтейства.
14	9-13.12		Петропавловский собор	Местоположение собора Архитектор каменного собора- Доменико Трезини. Внешний облик собора: архитектура, скульптурное убранство. Захоронения в соборе.	Выявляют назначение собора. Знакомятся с внешним обликом собора, определяют назначение отдельных его частей. Актуализируют уже имеющиеся знания о первом архитекторе города- Доменико Трезини. - авторе собора.
15	16-20.12		Летний сад - наш первый сад	Местоположение сада. Название сада. Чем удивлял россиян первый сад города. Аллеи и фонтаны в саду. Скульптурное убранство сада. Первоначальный вид сада. Почему сад назван Летним? Значение Летнего сада для современного города и горожан	Знакомятся с первым садом города, определяют назначение сада. Обсуждают в группах , как должны быть устроены сады города. Выполняют рисунок своего варианта устройства сада. Делают вывод о значении Летнего сада для города и горожан
16	23-27.12		Летний дворец Петра 1.	Местоположение дворца. Внешний вид дворца. Украшения: наличники, рельефы, окраска. Летняя резиденция Петра 1 и его семьи. Создатели дворца- Доменико Трезини, строители. Внутренне убранство дворца. Музей в Летнем дворце. Как	Определяют местоположение Летнего дворца в Летнем саду. Участвуют в игре « Строим Летний дворец»

				дворец рассказывает о жизни петровского времени.	
17	13-17.01		Стрелка Васильевского острова- единственная, неповторимая	Ансамбль Стрелки Васильевского острова. Биржа, пакгаузы, Ростральные колонны, набережная, сквер. Облик Биржи. Архитектурные детали. Облик набережной и спуска. Скульптурное убранство ансамбля Стрелки. Создатели ансамбля- А. Захаров, Ж. Тома де Томон, И. Лукини, С. Суханов.	Поиск необходимой информации о Стрелке Васильевского острова. Участвуют в игре « Строим порт на Стрелке»
18	20-24.01		Музеи на Стрелке Васильевского острова	Кунсткамера, Зоологический музей, музей Почвоведения, Литературный музей- Пушкинский дом.	Участвуют в обсуждении темы « Остров сокровищ- Васильевский остров»
19	27-31.01		Первый музей города- Кунсткамера	История основания музея на Стрелке Васильевского острова. Значения слов « Кунст» и « Камера». Знакомство с экспонатами	Готовят краткие сообщения о первом музее города. Определяют значения слов –Кунст и Камера. Знакомятся с экспонатами музея.
20	03-07.02		Сенатская площадь- хоровод достопримечательностей»	Местоположение площади. Облик площади. Медный всадник- первый памятник в России и Петербурге. Облик памятника. Аллегории. Создатели памятника -Э. М. Фальконе, М- А. Колло, строители, литейщики. Здания Сената и Синода- государственные учреждения. Сенатская площадь –символ бывшей столицы, основанной по воле Петра1	Знакомятся с Сенатской площадью. Совершают виртуальную экскурсию « В гости к Медному всаднику.
21	10-14.02		Санкт- Петербургские храмы	Петербург – город многонациональный, город всех вер. Православные храмы. Иноверческие храмы: немецкая церковь Петра и Павла на Невском проспекте. Мечеть. Синагога. Храм Будды и др. храмы города.	Ориентируются в умении отличать Православные храмы от Иноверческих. Знакомятся с главными православными и иноверческими храмами.
22	17-21.02		Исаакиевский собор	Исаакиевский собор – собор Великан. Внешняя красота собора. Архитектура собора. Автор проекта – Огюст Монферран. История строительства собора. Скульптурное убранство собора.	Формируют представление о ценности объектов городской среды для них и других жителей. Знакомятся с собором-великаном, историей его создания. Обсуждают значение этого собора для города и церкви.
23	24-28.02		Казанский собор	Казанский собор – одно из самых больших старинных зданий Петербурга. Название собора- в честь иконы Казанской иконы Божьей Матери. Устройство собора. Архитектор собора – А. Воронихин . Собор – храм- памятник победе в войне 1812 года. Памятники М. А. Кутузову и Барклаю де Толли на площади перед собором.	Отвечают на вопросы, предложенные учителем , готовят рассказ по изображению Казанского собора на фотографии. Делают вывод о соборе как о памятнике победы в войне 1812 года и значении его для Петербурга и России.

24	02-06.03		Храм Воскресения Христова(Спас на крови)	Самый нарядный собор в городе. Внешний облик собора. История создания собора. Память о царе Александре Втором. Автор собора – архитектор А. Парланд. Мозаика в украшении собора. Музей русской мозаики	Знакомятся с историей Храма Воскресения Христова, его внешним обликом. Делают зарисовки понравившихся элементов здания.
25	9-13.03		Дворцовая площадь- главная площадь Санкт-Петербурга.	Местоположение площади. Название. Облик площади. Облик здания Главного штаба. Скульптура на арке Главного штаба.	Демонстрируют в совместном обсуждении темы: «Мы на главной площади столичного города» знания и впечатления о площади, полученные от личного посещения Дворцовой площади совместно с родителями.
26	16-20.03		Зимний дворец- дворец славы Российской.	Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца(планировка, цвет, украшения фасадов). Строители дворца: Ф.Б. Растрелли, строители. Жизнь и служба дворца: царский дворец, музей. Внутреннее убранство дворца. Зимний дворец- центр науки и образования. Помошники дворца- сотрудники и посетители музея Зимний дворец- символ бывшей столицы, культурной жизни современной России.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга. Отвечают на вопрос: Какой? Какая? Какое? Выполняют небольшое творческое задание- рисунок, стихотворение , сказка о Зимнем дворце.
27	30-03.04		Эрмитаж- музей в Зимнем дворце	Понятие слова « Эрмитаж». Эрмитаж- музей, который занимает не только Зимний дворец. Знакомство с Малым Эрмитажем, Старым Эрмитажем, Новым Эрмитажем. Экспонаты Эрмитажа. О чем рассказывают экспонаты музея. Отношение жителей Петербурга к знаменитому музею. Как музей живет сегодня.	Знакомятся с понятием « Эрмитаж», зданиями Эрмитажа, принимают участие в обсуждении сокровищ Эрмитажа. Делают вывод о ценности эрмитажных коллекций для города, России и для всего мира.
28	06-10.04		Александровская колонна	Облик Александровской колонны. Пьедестал, колонна, ангел, барельефы. Александровская колонна- памятник военной славы. Создатели колонны: О. Монферран, Б. Орловский, строители, каменотесы, литейщики	Знакомятся с пространством Дворцовой площади, определяют местоположение колонны. Обсуждают название колонны. Отвечают на вопросы, предложенные учителем и сформулированные в учебных пособиях о функции и назначении данной колонны, ее значимости для граждан России.
29	13-17.04		Район, в котором я живу	Район- необходимая часть города. Название района. Местоположение. Отличительные особенности района- памятники природы, городская среда, здания- памятники, богатства. Главная улица	Поиск необходимой информации о районе проживания детей (работаем совместно с родителями). Сообщения детей с родителями о своем

				района.	районе. Представляют фотографии
30	20-24.04		Памятные места моего района	Знакомство с памятными местами Фрунзенского района. Составление рассказов о районах проживания школьников, занимающихся в кружке.	Готовят сообщения о памятных местах района на основе личных впечатлений. Участвуют в диалоге, высказывают свою точку зрения .
31	27-1.05		Город и горожане. Кто такие «настоящие петербуржцы»	Настоящие петербуржцы-создатели и « пользователи « богатств Петербурга. Правила поведения настоящих горожан. Городские традиции. Коренные петербуржцы. Знаменитые петербуржцы	Участвуют в обсуждении и совместно выявляют, кто может называться настоящим петербуржцем., выполнять правила поведения горожанина в отношении к культурным и природным объектам. Используют культурный потенциал города при посещении музея, театра, библиотеки, прогулки по городу.
32	04-8.05		Мужество и героизм настоящих горожан в годы ВОВ и блокады.	Подвиг ленинградцев, переживших тяжелые годы войны и блокады. Памятники Победы в нашем городе. Как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.	Знакомятся с местами исторических событий и подвигом ленинградцев во время ВОВ и блокады города. Проводят дискуссию о том, как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.
33	11-15.05		Мужество и героизм настоящих горожан в годы ВОВ и блокады.	Подвиг ленинградцев, переживших тяжелые годы войны и блокады. Памятники Победы в нашем городе. Как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.	Знакомятся с местами исторических событий и подвигом ленинградцев во время ВОВ и блокады города. Проводят дискуссию о том, как мы сохраняем память о подвиге Ленинграда в годы ВОВ и блокады.
34	18-22.05		Итоговое занятие Викторина		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по программе *«Я-петербуржец»*
3 класс
(34 часа)

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Содержание, основная задача	Характеристика деятельности учащихся УУД
1			Вводное занятие. Мы-жители Санкт-Петербурга	Повторение, обобщение материала предыдущего учебного го да. Введение в раздел «Блистательный Санкт- Петербург».	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.
2			Неприступная твердыня.	Где находится крепость? День рождение крепости – день рождения города. Происхождение названия крепости. Сооружения, напоминающие о военном значении крепости. (бастионы, куртины, равелины). Петровские ворота – первые и главные ворота в крепости, памятник истории.	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
3			«Неужели эта крепость вправду крепостью была?»	Способствовать пониманию значению Петропавловской крепости как памятника истории.	Высказывают своё предположение ,учатся составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану .Составляют памятку горожанина.
4			Петропавловский собор – старинный и главный собор города Петровское барокко	Способствовать пониманию того, что Петропавловский собор – уникальный памятник архитектуры и истории. Происхождение названия собора. Внутри храма… (интерьер, усыпальница русских царей) Внешний облик Петропавловского собора (собор, колокольня, флюгер). Петропавловский собор – памятник истории, архитектуры.	Высказывают своё предположение ,учатся составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану .

5			Крепость – «город в городе»	Какие сооружения крепости напоминают о том, что она возводилась как оборонительное сооружение? Кому установлен памятник около собора? Какие еще здания расположены на площади перед собором? Сколько музеев находится на территории крепости?	Выявляют отличия города от деревни. Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
6			Создатели Петропавловской крепости	Какое из утверждений справедливо: - «крепость уникальный памятник»; -«крепость – уникальная достопримечательность, включающая многие памятники». Кто создавал крепость? Собор? Разнообразные здания на территории крепости? Петропавловская крепость памятник – труду горожан – представителей разных поколений.	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
7			Жизнь и служба Петропавловской крепости	Традиции городской жизни, связанные с Петропавловской крепостью: - утраченные традиции (открытие навигации); -сохранившиеся из прошлого традиции (праздничные фейерверки и салюты, полуденный выстрел); - новые, современные традиции (конкурсы песчаной и ледяной скульптур, соревнования по пляжному волейболу, концерты и др.) Почему Петропавловскую крепость считают «собранием музеев»? Можно ли назвать Петропавловскую крепость символом нашего города? В какой защите нуждается крепость?	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
8			Ансамбль Стрелки Васильевского острова. Местоположение	Одна из красивейших панорам невских берегов – Стрелка Васильевского острова (Союз природы и архитектуры). Элементы архитектурного ансамбля стрелки Васильевского острова (Биржа, пакгаузы, ростральные колонны, гранитный спуск к Неве, сквер). Понятие "архитектурный ансамбль". Стрелка Васильевского острова на карте Санкт-	Комментируют текст, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку; Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.

				Петербурга (местоположение и границы).	
9			Ансамбль Стрелки Васильевского острова Здание Биржи	Какое здание является центром ансамбля Стрелки? Для каких целей оно строилось? Что в здании напоминает об этом? Для каких целей построены два здания, «сторожащие» Биржу? Что в здании напоминает об этом? Спустись по спуску. Как ты полагаешь, почему отсутствуют ступени? Почему маски львов держат кольца? В торговом порту необходима таможня, где проверялись ввозимые и вывозимые товары и облагались налогом. Найдите подтверждение того, что неподалеку от Биржи находилась Таможня.	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
10			Ансамбль Стрелки Васильевского острова Ростральные колонны	Здания и сооружения, входящие в ансамбль Стрелки: название, особенности облика. Декоративное убранство зданий и сооружений стрелки Васильевского острова как отражение назначения данного городского уголка в прошлом. Почему стрелку Васильевского острова можно назвать уникальным (неповторимым) архитектурным ансамблем?	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
11			Ансамбль площади Декабристов. Местоположение	По каким признакам определил местоположение Сенатской площади (площади Декабристов)? Чем оно отличается от местонахождения площади на Стрелке Васильевского острова? Рассмотри гранитную набережную, предположи почему она имеет такой выступ? Рассмотри расположение объектов на площади. Можно ли назвать площадь ансамблем?	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
12			Ансамбль площади Декабристов. Исаакиевский собор.	Где находится Исаакиевский собор? Почему у него такое «имя»? Исаакиевский собор – один из главных храмов города. (Сравнение облика Исаакиевского и Петропавловского собора). Уникальность внешнего облика Исаакиевского собора. Скульптурное убранство Исаакиевского собора	Учатся читать информацию, представленную в виде схемы (карты),преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Находить главные реки города на карте.

				(скульптуры в нишах, на крыше, горельефы на фронтонах). Собор как памятник техническим достижениям.	
13			Ансамбль площади Декабристов. Здание Сената и Синода	В чем заключается тайна здания? Облик зданий Скульптурное убранство зданий Создатели зданий Какую службу несут здания?	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
14			Ансамбль площади Декабристов. Медный всадник-символ Петербурга	Медный всадник – первый памятник установленный в России. Аллегорическое значение деталей памятника и в целом. Создатели памятника (скульпторы, архитектор, литейщики, каменотесы и др.). Твое впечатление, произведенное Медным всадником. Медный всадник – «центральная точка» ансамбля Сенатской площади.	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
15			Ансамбль Дворцовой площади.Местоположение. Елизаветинское барокко	Почему Дворцовую площадь называют главной площадью нашего города? (парады, демонстрации, митинги, народные гуляния, карнавалы проходят на этой площади). Почему все главные городские торжества проходили и проходят на Дворцовой площади? (Площадь расположена перед бывшим императорским дворцом). Какие здания, кроме Зимнего дворца расположены на площади? (бывший Главный штаб российской армии; бывший штаб Гвардейского корпуса).	Учатся работать в паре или в малой группе; формулировать и выражать свои мысли ;
16			Ансамбль Дворцовой площади.Зимний дворец Елизаветинское барокко	Внешний облик Зимнего дворца Внутреннее убранство Зимнего дворца. Почему Зимний дворец называют памятником архитектуры? Создатели Зимнего дворца. Особенности строительства Зимнего дворца. Зимний дворец – памятник труду горожан, его создателей.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
17			Ансамбль Дворцовой	Зимний дворец – памятник истории, памятник культуры, памятник архитектуры, памятник	Учатся самостоятельно находить нужную информацию ,с помощью библиотекаря и

			площади.Зимний дворец	труду – достоин внимания, примечания, бережного отношения (достопримечательность). Зимний дворец - символ нашего города напоминает… Как петербуржцы заботятся о Зимнем дворце? "Гордятся им все…". А как ты относишься к Зимнему дворцу?	родителей пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем; узнавать по изображению достопримечательность, называя отличительные признаки.
18			Ансамбль Дворцовой площади.Здание Главного штаба Стиль классицизм	Триумфальная арка Главного штаба как памятник победам русского оружия. Создатели арки Главного штаба.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
19			Ансамбль Дворцовой площади. Александровская колонна	Александровская колонна - памятник военным победам России Создатели Александровской колонны. Штаб гвардейского корпуса.	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
20			В гостях у владыки морей. Адмиралтейство.	Здание Адмиралтейства – одно из центральных зданий "блистательного Санкт-Петербурга". Месторасположение здания Адмиралтейства. Происхождение названия здания. Адмиралтейство – верфь, штаб военно-морского флота, военное училище.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
21			Загадки Адмиралтейского квартала	Планировка и декоративное убранство Адмиралтейства как отражение функционального назначения здания (повторение материала учебной прогулки или экскурсии). Достопримечательности Адмиралтейского квартала (повторение материала учебной прогулки или экскурсии). Создатели здания Адмиралтейства (архитекторы, скульпторы, строители). Создатели сада. Создатели набережной.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
22			Александровский сад	Что помогает заметить Адмиралтейство среди прочих зданий? (башня, шпиль) Сколько фасадов здания ты сможешь	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на

				рассмотреть? Какой из них показался тебе самым интересным? Почему? Из чего состоит «Адмиралтейский квартал»? (сад, набережная) Что интересного ты увидел в саду? (памятники деятелям литературы, науки, дипломатии; фонтан, разные породы деревьев) Что интересного ты увидел на Адмиралтейской набережной? (памятник Петру 1, бульвар, новые «цветники», здания) Какие городские традиции связаны с Адмиралтейством?	познавательное задание.
23			Ансамбль площади Искусств.Местоположение	По каким признакам определил местоположение площади. Чем оно отличается от местонахождения других площадей? Рассмотри расположение объектов на площади. Можно ли назвать площадь ансамблем?	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
24			Ансамбль площади Искусств. Михайловский театр	Здание театра. Театральные традиции. Кто работает в театре. Какие бывают спектакли. Правила поведения в театре.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание. Составляют памятку театрала.
25			Ансамбль площади Искусств.Русский музей Стиль классицизм	Михайловский дворец – памятник истории, памятник культуры, памятник архитектуры, памятник труду – достоин внимания, примечания, бережного отношения (достопримечательность). Как петербуржцы заботятся о дворце? Русский музей- сокровища народа	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
26			Ансамбль площади Искусств. Памятник А.С.Пушкину		Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
27			Ансамбль площади Остро вского. Местоположение	По каким признакам определил местоположение площади. Чем оно отличается от местонахождения других площадей? Рассмотри расположение объектов на площади. Можно ли назвать площадь ансамблем?	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.

28			Ансамбль площади Остро вского. Александринский театр.	Здание театра. Театральные традиции. Кто работает в театре. Какие бывают спектакли. Правила поведения в театре	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
28			Ансамбль площади Остро вского. Памятник Екатерине II	Личность императрицы. Её вклад в историю России. Аллегорическое значение деталей памятника и в целом. Создатели памятника (скульпторы, архитектор, литейщики, каменотесы и др.).	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
30			Ансамбль площади Восстания	По каким признакам определил местоположение площади. Чем оно отличается от местонахождения других площадей? Рассмотри расположение объектов на площади. Можно ли назвать площадь ансамблем?	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
31			АнсамбльИсаакикевской площади.	По каким признакам определил местоположение площади. Чем оно отличается от местонахождения других площадей? Рассмотри расположение объектов на площади. Можно ли назвать площадь ансамблем?	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
32			Площади Фрунзенского района	По каким признакам определил местоположение площади. Чем оно отличается от местонахождения других площадей? Рассмотри расположение объектов на площади. Можно ли назвать площадь ансамблем?	Создание и презентация творческих работ. Поиск необходимой информации о районе проживания детей (работаем совместно с родителями).
33			Достопримечательности района	Собор св.Георгия Победоносца	Создание и презентация творческих работ.Поиск необходимой информации о районе проживания детей (работаем совместно с родителями).
34			Итоговое занятие.		

			Викторина «Я-петербуржец»		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по программе *«Я-петербуржец»*
4 класс
(34 часа)

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Содержание, основная задача	Характеристика деятельности учащихся УУД
1			«Я- житель Фрунзенского района города Санкт-Петербурга района» Вводное занятие.	Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. Планработы на год. Стиль поведения петербуржцев. Самостоятельно найти на карте Фрунзенского района следующие объекты: река Волковка,парк Интернационалистов, Яблоневый сад , церковь св.Георгия Победоносца и др. Обсуждение на тему: какие изменения произошли в районе за прошедшее лето.	Обсуждают основные обязанности ученика в школе. Знакомятся с техникой безопасного поведения. Активизируют свои знания о городе.
2			«Петербург в начале 19 века» Стиль ампир.	Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стильампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир.	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
3			Казанский собор.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид.Назначение. М. И. Кутузов. Барклай де Толли.	Высказывают своё предположение ,учатся составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану .Составляют памятку горожанина.
4			Пушкинский Петербург.	Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка	Высказывают своё предположение,учатся составлять план

				Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12.	действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану .
5			Пушкинский Петербург.	Как проходили балы в светском обществе. Названия танцев. Просмотр видео. Костюмы начала 19 века.	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
6			Дворцы и особняки.	Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Зимний дворец, Летний дворец, Михайловский дворец (повторение)	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
7			Таврический дворец.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид.Назначение.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
8			Шереметьевский дворец	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид.Назначение.	Комментируют текст, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку; Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
9			Строгановский дворец	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид.Назначение.	Комментируют текст или высказывание, выделяют опорное слово в тексте, составляют простой план; устно описывают объект, используя памятку;
10			Стиль эклектика.	Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана.	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
11			Чудесный и загадочный	Занимательные задания на узнавание	Учатся перерабатывать полученную

			город (обобщение знаний)	архитектурных стилей барокко, классицизм, ампир, эклектика. Примеры зданий, выполненных в этих стилях.	информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
12			Стиль модерн	Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль. Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн»	Учатся читать информацию, представленную в виде схемы (карты),преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Находить главные реки города на карте.
13			Дом компании Зингер.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Значение слов: валькирия, гарпун, Скандинавия.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
14			«Городская жизнь в 18-19 веках» Петербург – столица прогресса.	Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод.	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
15			Уличные фонари.	Фонари как украшение Петербурга. Старинные фонари на Пантелеймоновском, Зелёном, Иоанновском, Львином мостах. Фонари на пл. Декабристов, на Марсовом поле и др. Интерактивное путешествие по городу. Работа с картой	Учатся работать в паре или в малой группе; формулировать и выражать свои мысли ;
16			Транспорт в Петербурге.	Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двуколка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Иоанновне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую:

					представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
17			Музей железнодорожного транспорта.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Содержание. Некоторые экспонаты музея.	Учатся самостоятельно находить нужную информацию ,с помощью библиотекаря и родителей пользоваться краеведческими справочниками, рекомендованными учителем; узнавать по изображению достопримечательность, называя отличительные признаки.
18			Петербург – военная столица.	Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
19			Марсово поле.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. Современный вид Марсова поля. В. П. Стасов. Казармы Павловского полка. Стиль ампир.	Высказывают своё предположение, учатся оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану.
20			Мраморный дворец.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешние вид. Назначение. А.Ринальди. Классицизм. Памятник Александра Третьему.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
21			Чему и как учили детей в Петербурге 19 века.	Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
22			Смольный	Местонахождение. Работа с картой.	Составляют рассказ об объекте

			институт.	Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Смольный в 20 веке и в наше время	,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
23			Смольный собор.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Внешний вид. Назначение. Внутреннее убранство.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
24			СПб – центр российской науки.	Академия наук. Местонахождение. Работа с картой. Ломоносов М.В. История крестьянского мальчика.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание. Составляют памятку театрала.
25			Игра «Я живу в Санкт-Петербурге»	Занимательные задания, ребусы, загадки, тесты.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
26			Пригороды Санкт-Петербурга. Стрельна.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер,балюстрада. Разрушение и восстановление дворца.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
27			Пригороды Санкт-Петербурга. Петергоф.	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение. Внешний вид. Особый герб Петергофа. Петергоф во время ВОВ. Восстановление	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.

				утраченного.	
28			Пригороды Санкт-Петербурга. Ломоносов (Ораниенбаум)	О князе Меньшикове и Петре Первом. Подарок царя. Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
29			Пригороды Санкт-Петербурга. Пушкин (Царское Село)	Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов.Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Картуш. Знаменитая Янтарная комната. Камероновагалерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
30			Пригороды Санкт-Петербурга. Павловск	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Работа с картой схемой.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
31			Пригороды Санкт-Петербурга. Гатчина	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитектором В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
32			«Петербург – Петроград – Ленинград»	Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.

				новостройках того времени. Наводнение 1924года. Работа с картой.	
33			Ленинград – город – герой.	Ленинград в первые недели ВОВ. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые ВОВ и блокаде. Знаменитые ленинградцы. Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческаясправка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы.	Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую:представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
34			Незаконченная страница	Возвращение городу имени. Флаг и герб. Изменение названий улиц. Как меняется облик города. Старые и новые традиции горожан. Состав населения. Знаменитые петербуржцы.	Составляют рассказ об объекте ,извлекая необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание. Учатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Материально-техническое обеспечение

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция для учителя):

- Ермолаева Л.К.. Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург.: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
- Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
- Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу.. Здесь будет город…- СПб.: Химия, 1996 г.
- Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

2. Интернет-ресурсы:

1. http://www.spb-rf.ru/muzey_detskiy.htm - Музеи для детей.

2. http://peterburg2.ru/deti/ - Детский раздел Peterburg2.ru

3. http://baby-scool.narod.ru/media/book/zagadki/spb.html -

- Загадки о Санкт-Петербурге для детей

4. http://baby-scool.narod.ru/media/book/metod/peterburg/mp3/index.html -

- Песни о Санкт-Петербурге для детей

5. http://baby-scool.narod.ru/media/book/poesiya/s-p-b/index.html - Стихи о Санкт-Петербурге

6. http://www.kindergorod.ru/rasskazyi_detyam.htm -

- История Санкт-Петербурга в рассказах для детей

3. Технические средства обучения:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером и сканером;
- интерактивная доска.

4. Экранно-звуковые пособия:

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

5. Оборудование класса:

- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

6. Учебно-практическое оборудование:

- Набор предметных картинок.