ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № _____от_____ г.

«Утверждаю»
Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ _____ от _____
Директор ГБОУ гимназии № 205
_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению

«ИСТОРИЯ и КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
для 4 «А» класса

Срок реализации программы:
2019-2020 учебный год

Автор-разработчик:
учитель начальных классов
Мелентьева Светлана Васильевна

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа по истории Санкт-Петербурга для 4 класса разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Идеи содержания программы:

- каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. В нашем городе есть памятники и традиции, которые напоминают о различных сторонах культуры других времен, народов, цивилизаций. В то же время они не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Цель программы:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

-расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко - художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Описание места курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования для обязательного изучения предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год .

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;

- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своей Родине.
- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
- Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе для 4 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт- Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Санкт -Петербурга.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на уроках. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

«Из истории приневских земель» *Жители Невских берегов.*	Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён.
Из истории приневских земель	Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся с древних времён. Занятия местных жителей.
Невские крепости. Кронштадт.	Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи. Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.
Петропавловская крепость.	Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, равелин, кронверк. Постройки внутри крепости. Фильм о Петропавловской крепости.
Петропавловский собор.	История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания.
Домик Петра Первого.	Местонахождение. Внешний вид. Работа с картой. Троицкая

	площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург.
«Блистательный Санкт-Петербург» *Петровское барокко. Меншиковский дворец.*	Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны.
Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.
Адмиралтейство.	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпиле. Работа с картой-схемой. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различие внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора.
Александро-Невская лавра.	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.
Невский проспект.	Местонахождение. Происхождение названия. Составные части улицы. Транспорт. Виртуальная экскурсия с помощью Яндекс-карт. Невский в праздничные дни. Невский проспект в середине 18 века. Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Невский в годы войны и во время блокады. Чтение стихов, посвящённых Невскому проспекту. Видеоэкскурсия.
Родословная русских царей.	Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II.
Родословная русских царей	Царский двор в правление Анны Иоанновны. Ледяной дом. Нравы той эпохи.
Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	Шесть Зимних дворцов. Д. Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по залам музея.
Эрмитаж.	Государственный Эрмитаж. Интерактивная экскурсия по

	залам музея. Составление схемы зданий Государственного Эрмитажа и прилегающей территории.
Как учили детей в Петербурге 18 века.	Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец.
Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков.	Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу н на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы?
Как одевались в эпоху Екатерины II	Знакомство с нарядами той эпохи по рисункам и картинам художников. Рисование на тему: «Народное гуляние», «Пригласительный билет»
Михайловский замок.	Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому.
Из истории пожаров в Санкт-Петербурге.	Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году.
Из истории наводнений в Санкт-Петербурге.	Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях.
Триумфальные арки Петербурга.	Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота.
Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение названия. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба.
Итоговое занятие.	Игра «Знаешь ли ты Петербург».

Формы организации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является урок. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения

- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа **«Наш город - Санкт-Петербург»** предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

Применение ИКТ на уроках по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга позволяет проводить уроки различных типов:

- *демонстрационные уроки*, на которых используются готовые материалы из открытых коллекций ЦОР и ЭОР или материалы созданные учителем самостоятельно. Таким образом, становится возможной демонстрация большого количества фото, видео и аудио информации;
- *уроки с компьютерным тестированием*, на которых становится возможным в короткое время объективно оценить большое количество обучающихся, укрепляется обратная связь в системе «учитель-ученик».
- *уроки тренинга или моделирования*, на которых у ребят появляется возможность проявить свои индивидуальные способности, ЗУН, склонности и интересы в предметной области.

Средства ИКТ применяются на различных этапах урока. При изучении нового материала ИКТ помогают эмоционально и образно преподать материал, аккумулированный из различных источников, упростить восприятие учениками сложных тем, содержащих большой объём материала, задействовать различные виды памяти. На этапе закрепления и контроля база электронных тестовых заданий позволяет более объективно оценить знания самими учащимися и учителем.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получат возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

<u>Метапредметные</u>

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получат возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

<u>Познавательные</u>

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

<u>Коммуникативные</u>

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получат возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы *у учащиеся сформируется:*

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию; о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан. Для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять различные понятия и использовать

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 часа в неделю, 68 часов)

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
1	Жители невских берегов	1		
2	Из истории приневских земель.	1		

3	Невские крепости. Кронштадт.	1		
4	Петропавловская крепость.	1		
5	Петропавловский собор.	1		
6	Домик Петра Первого.	1		
7	Троицкая площадь.	1		
8	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	1		
9	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	1		
10	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1		
11	Александро-Невская лавра.	1		
12	Невский проспект	1		
13	Царский двор и правление Анны Иоанновны.	1		
14	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	1		
15	Как учили детей в Петербурге в 18 веке.	1		
16	Развлечение дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков.	1		
17	Михайловский замок Павла Первого.	1		
18	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге.	1		
19	Триумфальные арки в Петербурге.	1		
20	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	1		
21	Вопросы и задания.	1		
22	Знаете ли вы свой город. Викторина.	1		
23	Петербург в начале 19 века.	1		
24	Пушкинский Петербург.	1		
25	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков.	1		
26	Доходные дома. Эклектика.	1		
27	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн.	1		
28	Городская жизнь в 18-19 веках.	1		
29	Транспорт в Петербурге 18 -19 веков.	1		
30	Петербург – военная столица.	1		
31	Чему и как учили в Петербурге 19 века.	1		
32	Ленинград-город-герой.	1		
33	Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм.	1		
34	Знаете ли вы свой город. Викторина.	1		