

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 136 от 31.08.2022 г.

Директор ГБОУ гимназии № 205

_____ И.В.Тимохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 2 а, б, в классов начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Анисимова Е.А., Попова И.В., Федорова И.А.
учителя начальных классов

Санкт-Петербург
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс». М.: «Просвещение», 2011 г. к учебнику Климановой Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. М.: «Просвещение».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного

произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 ч в неделю.

Всего – 136 ч (34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – приобщение ребёнка к литературе как виду искусства, стремление к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – ценность научного познания как части культуры человечества, приоритетность знания, установление истины.
- Ценность семьи – формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества – развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, формирование ценностного отношения к труду.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны ; привитие интереса к своей стране : её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма – любовь к Родине, активный интерес к её прошлому , настоящему.
- Ценность человечества – осознание ребёнком себя частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого нужны мир, сотрудничество, толерантность.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч
2.	Раздел 1 «Самое великое чудо на свете»	4 ч
3.	Раздел 2 «Устное народное творчество»	16 ч
4.	Раздел 3 «Люблю природу русскую осень»	8 ч
5.	Раздел 4 « Русские писатели»	15 ч
6.	Раздел 5 «О братьях наших меньших»	12 ч
7.	Раздел 6 «Из детских журналов»	9 ч
8.	Раздел 7 «Люблю природу русскую зиму»	9 ч
9.	Раздел 8 «Писатели детям»	17 ч
10.	Раздел 9 « Я и мои друзья»	10 ч
11.	Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна»	9 ч
12.	Раздел 11 « И в шутку и всерьез»	14 ч
13.	Раздел 12 « Литература зарубежных стран»	12 ч

14.	Повторение изученного	2 ч
	ИТОГО	136 ч

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 часов)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по вос-произведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе

и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса « Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально- этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм(сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки);
- осуществлять различные формы интерпретации текста выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской

библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (системным) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольноизмерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы.;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
 - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
 - ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
 - интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
 - выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
 - выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
 - выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
 - наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
 - наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
 - анализ читательского дневника;
 - анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии)

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	Тема
7	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
21	Проверочная работа № 1	Раздел 2 «Устное народное творчество»
29	Проверочная работа № 2	Раздел 3 «Люблю природу русскую осень»
44	Проверочная работа № 3	Раздел 4 «Русские писатели»
56	Проверочная работа № 4	Раздел 5 «О братьях наших меньших»

62	Проверка техники чтения	За I полугодие
63	Проверочная работа № 5	Раздел 6 «Из детских журналов»
74	Проверочная работа № 6	Раздел 7 «Люблю природу русскую зиму»
91	Проверочная работа № 7	Раздел 8 «Писатели детям»
101	Проверочная работа № 8	Раздел 9 «Я и мои друзья»
110	Проверочная работа № 9	Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна»
124	Проверочная работа № 10	Раздел 11 «И в шутку и всерьез»
133	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
134	Проверим себя и оценим свои достижения	Итоговая диагностика

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013.
2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2012.
3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение» : 2 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 2 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
5. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению : 2 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М. : Вако, 2012.
6. *Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.].* – М. : Просвещение, 2013.
7. *Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.].* – М. : Просвещение, 2011.
8. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 2 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 «А» и 2 «Б» КЛАССА
НА 2022– 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД (4 часа в неделю, 136 ч)**

№ п/п	Тема урока	Примечание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1.	Введение. Знакомство с учебником.		1	1 неделя 01-09.09	
Раздел 1 «Самое великое чудо на свете» (4ч)					
2.	Библиотеки.		1		
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»		1		
4.	Старинные и современные книги.		1		
5.	Напутствие читателю Р.Сефа.		1		
Раздел 2 «Устное народное творчество» (16ч)					
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества.		1	2 неделя 12-16.09	
7.	Проверка техники чтения		1		

8.	Русские народные песни.		1		
9.	Русские народные потешки и прибаутки		1		
10.	Скороговорки, считалки и небылицы		1	3 неделя 19-23.09	
11.	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.		1		
12.	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.		1		
13.	Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»		1		
14.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		1	4 неделя 26-30.09	
15.	Сказка «У страха глаза велики»		1		
16.	Сказка «Лиса и тетерев»		1		
17.	Сказка «Лиса и журавль»		1		
18.	Сказка «Каша из топора»		1	5 неделя 03.10-07.10	
19.	Сказка «Гуси-лебеди»		1		
20.	Сказка «Гуси-лебеди» А. Шибанов «Вспомни сказку»		1		
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» <i>Проверочная работа № 1</i>	Технология взаимного сотрудничества	1		
Раздел 3 «Люблю природу русскую осень» (8ч)					
22.	Картины осенней природы.		1	6 неделя 10-14.10	
23.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта		1		
24.	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета		1		
25.	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина		1		
26.	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой		1	7 неделя 17-21.10	
27.	В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии) Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		1		
28.	«Осеннее утро» М.Пришвин. «Сегодня так светло кругом...» И.Бунин		1		
29.	Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа № 2</i>	Игровая технология	1		
Раздел 4 « Русские писатели» (15ч)					
30.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.		1	8 неделя	

				24-27.10	
31.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		1		
32.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»		1		
33.	А. С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1	9 неделя 07-11.11	
34.	А. С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1		
35.	А. С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1		
36.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»		1		
37.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»		1	10 неделя 14-18.10	
38.	Региональная метопредметная диагностическая работа		1		
39.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		1		
40.	Л.Н.Толстой «Филипок»		1		
41.	Л.Н.Толстой «Филипок».«Правда всего дороже»		1	11 неделя 21-25.11	
42.	Л.Н.Толстой «Котенок»		1		
43.	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»		1		
44.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 3	Технология взаимного сотрудничества	1		
Раздел 5 «О братьях наших меньших» (12ч)					
45.	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»		1	12 неделя 28.11-02.12	
46.	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»		1		
47.	В.Берестов «Кошкин щенок»		1		
48.	М.Пришвин «Ребята и утята»		1		
49.	М.Пришвин «Ребята и утята».		1	13 неделя 05-09.12	
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		1		
51.	Б.Житков «Храбрый утенок»		1		
52.	В.Бианки «Музыкант»		1		
53.	В.Бианки «Сова»		1	14 неделя 12-16.12	
54.	В.Бианки «Сова»		1		
55.	Разноцветные страницы.		1		

	Стихи С.Брезкуна, М.Бородицкой				
56.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 4		1		
Раздел 6 «Из детских журналов» (9ч)					
57.	Знакомство с детскими журналами		1	15 неделя 19-23.12	
58.	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете».		1		
59.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»		1		
60.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		1		
61.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»		1	16 неделя 26.12-13.01	
62.	А.Введенский «Лошадка» Проверка техники чтения за I полугодие.		1		
63.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 5		1		
64.	Разноцветные страницы.	Технология взаимного сотрудничества	1		
65.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Защита проекта	1	17 неделя	
Раздел 7 «Люблю природу русскую зиму» (9ч)					
66.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.		1	17 неделя 16-20.01	
67.	И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт «Снежинка»		1		
68.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»		1		
69.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.Есенин «Поет зима - аукает...»		1		
70.	С.Есенин «Береза»		1	18 неделя 23-27.01	
71.	Русская народная сказка «Два Мороза»		1		
72.	С.Михалков «Новогодняя быль»		1		
73.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»		1		
74.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа № 6</i>	Технология взаимного сотрудничества	1	19 неделя 30.01-03.02	
Раздел 8 «Писатели детям» (17ч)					
75.	К.И.Чуковский «Путаница»		1		
76.	К.И.Чуковский «Радость»		1		

77.	К.И.Чуковский «Федорино горе»		1		
78.	К.И.Чуковский «Федорино горе»		1	20 неделя 06-10.02	
79.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»		1		
80.	С.В.Михалков «Мой секрет»		1		
81.	С.В.Михалков «Сила воли»		1		
82.	С.В.Михалков «Мой щенок»		1	21 неделя 13-17.02	
83.	А.Л.Барто «Веребочка»		1		
84.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»		1		
85.	Н.Носов «Затейники»		1		
86.	Н.Носов «Живая шляпа»		1	22 неделя 20-22.02	
87.	Н.Носов «Живая шляпа».		1		
88.	Н.Носов «На горке»		1		
89.	Н.Носов «На горке»		1	23 неделя 27.02-03.03	
90.	Разноцветные страницы.	Технология коллективного взаимообучения	1		
91.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 7		1		
Раздел 9 « Я и мои друзья» (10ч)					
92.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковой		1		
93.	В.Лунин «Я и Вовка»		1	24 неделя 06-10.03	
94.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		1		
95.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		1		
96.	В.Осеева «Волшебное слово»		1	25 неделя 13-17.03	
97.	В.Осеева «Хорошее»		1		
98.	В.Осеева «Почему?»		1		
99.	В.Осеева «Почему?»		1		
100.	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»		1	26 неделя 20-23.03	
101.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа № 8	Технология коллективного взаимообучения	1		
Раздел 10 «Люблю природу русскую. Весна»(9ч)					

102.	Весенние загадки. Подготовка к проекту. Газета «День Победы – 9 мая»		1		
103.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»		1	27 неделя 03-07.04	
104.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»		1		
105.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот»		1		
106.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»		1		
107.	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»		1	28 неделя 10-14.04	
108.	Лирическое стихотворение С.Васильева «Я помню, ранило берёзу...»		1		
109.	Проект. Газета «День Победы – 9 мая»	Защита проекта	1		
110.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа № 9</i>	Технология коллективного взаимодействия	1		
Раздел 11 « И в шутку и всерьез»(14ч)					
111.	Б.Заходер «Товарищам детям»		1	29 неделя 17-21.04	
112.	Б.Заходер «Что красивей всего?»		1		
113.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»		1		
114.	Э.Успенский «Чебурашка»		1		
115.	Э.Успенский «Чебурашка»		1	30 неделя 24-28.04	
116.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»		1		
117.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»		1		
118.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»		1		
119.	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		1	31 неделя 02-05.05	
120.	Г.Остер «Будем знакомы»		1		
121.	Г.Остер «Будем знакомы»		1		
122.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		1		
123.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		1	32 неделя 08-12.05	
124.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Проверочная работа № 10</i>	Технология коллективного взаимодействия	1		
Раздел 12 « Литература зарубежных стран» (12ч)					
125.	Подготовка к проекту «Мой любимый		1		

	писатель-сказочник Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»				
126.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»		1		
127.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		1	33 неделя 15-19.05	
128.	Шарль Перро «Кот в сапогах»		1		
129.	Шарль Перро «Кот в сапогах»		1		
130.	Шарль Перро «Красная шапочка»		1		
131.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»		1	34 неделя 22-26.05	
132.	Эни Хогарт «Мафин и паук»		1		
133.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения за II полугодие.		1		
134.	Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок-игра	1		
Повторение изученного (2 ч)					
135.	Повторение и обобщение изученного проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	Защита проекта	1	резерв	
136.	Повторение	Игровая технология	1	резерв	