

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии № 205  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ ГБОУ гимназии № 205  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 136 от 31.08.2022 г.

Директор ГБОУ гимназии № 205

\_\_\_\_\_ И.В.Тимохина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
для 3 а, б, в классов начального общего образования**

на 2022-2023 учебный год

**Составитель:** О.А. Иванова, С.В. Мелентьева, Л.В. Семиряд  
учителя начальных классов

Санкт-Петербург  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литературное чтение*. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

2. *Бойкина, М.В.* Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2014.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на **136 ч.** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	2 ч
2	Устное народное творчество	15 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	7 ч
4	Великие русские писатели	22 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6 ч
6	Литературные сказки	9 ч
7	Были и небылицы	9 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	15 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	7 ч
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	8 ч
14	Повторение изученного	9 ч
15	Резерв	1 ч
<b>ИТОГО</b>		<b>136 ч</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### *Умение слушать (аудирование).*

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### *Чтение.*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по

виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

### ***Литературоведческая проработка (практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с

художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Содержание учебного предмета

### Самое великое чудо на свете (2 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.

### Устное народное творчество (15 ч)

- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

### Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

- ✓ «Как научиться читать стихи» научно-популярная статья Я. Смоленского.
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

### Великие русские писатели (22 ч)

- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».

- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

- ✓ Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Оценка достижений.

#### **Литературные сказки (9 ч)**

- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений.

#### **Были и небылицы (9ч)**

- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

#### **Люби живое (15 ч)**

- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».



- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

#### **Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)**

- ✓ Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».

Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов» . Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
- ✓ Обобщающий урок за курс 3 класса. Оценка достижений.

#### **Повторение изученного (9 ч)**

#### **Резерв (1 ч)**

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность.**

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать

варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	Тема
6	<i>Входная диагностическая работа.</i>	Промежуточная диагностика
15	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
16	Проверочная работа № 1	Раздел 2 «Устное народное творчество»
24	Проверочная работа № 2	Раздел 3 «Поэтическая тетрадь 1»
46	Проверочная работа № 3	Раздел 4 «Великие русские писатели»
52	Проверочная работа № 4	Раздел 5 «Поэтическая тетрадь 2»
57	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	За 1 полугодие
60	<i>Проверка техники чтения</i>	За 1 полугодие
61	Проверочная работа № 5	Раздел 6 «Литературные сказки»
70	Проверочная работа № 6	Раздел 7 «Были и небылицы»
76	Проверочная работа № 7	Раздел 8 «Поэтическая тетрадь 1»
91	Проверочная работа № 8	Раздел 9 «Люби живое»
98	Проверочная работа № 9	Раздел 10 «Поэтическая тетрадь 2»
110	Проверочная работа № 10	Раздел 11 «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»
118	Проверочная работа № 11	Раздел 12 «По страницам детских журналов»
125	<i>Проверка техники чтения</i>	Итоговая диагностика
126	Проверочная работа № 12	Раздел 13 «Зарубежная литература»
129	<i>Контрольная работа за год</i>	Итоговая диагностика

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Литература для учителя.

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс: метод. пособие /Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2015.



2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С.В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

## **2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>

7. Детские презентации: коллекция. – Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>

10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа: [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>

## **3. Наглядные пособия**

1. Народные сказки.

2. Сказки народов России.

3. Литературные сказки.

4. Сказки русских писателей.

5. Сказки зарубежных писателей.

6. По страницам любимых книг.

## **4. Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер

2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 « А » КЛАССА  
НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(4 часа в неделю, 136 ч )**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
<b>РАЗДЕЛ 1 «Самое великое чудо на свете» (2 ч)</b>					
1.	Знакомство с учебником, названием раздела. Рукописные книги древней Руси.	1			
2.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	1			
<b>РАЗДЕЛ 2 «Устное народное творчество» (15 ч)</b>					
3.	Русские народные песни.	1			
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			
5.	Произведения прикладного искусства.	1			
6.	<b><i>Входная диагностическая работа.</i></b>	1			
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
9.	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк».	1			
10.	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк».	1			
11.	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк».	1			
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
15.	Обобщающий урок по разделу. <b><i>Проверка техники чтения.</i></b>	1			
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b><i>Проверочная работа № 1</i></b>	1			
17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			

<b>РАЗДЕЛ 3 «Поэтическая тетрадь 1» (7 ч)</b>					
18.	Знакомство с названием раздела. Я.Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1			
19.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			
20.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1			
21.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			
22.	И.З. Суриков «Детство».	1			
23.	И. Суриков «Зима».	1			
24.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Проверочная работа № 2</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 4 «Великие русские писатели» (22 ч)</b>					
25.	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы».	1	7 неделя		
26.	А. Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин».	1			
27.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			
28.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			
32.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			
33.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			
34.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			
35.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1			
36.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			
37.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1			
38.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1			

39.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			
40.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1			
41.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
42.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
43.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			
44.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			
45.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			
46.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» <b>Проверочная работа № 3</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 5 «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч)</b>					
47.	Знакомство с названием раздела Н.А. Некрасов «Славная осень!..»	1			
48.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».				
49.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			
50.	К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Детство» .	1			
51.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1			
52.	Урок-обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь 2" . <b>Проверочная работа № 4</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 6 «Литературные сказки» (9 ч)</b>					
53.	Знакомство с названием раздела Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1			
54.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			
55.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
56.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
57.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1			
58.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
59.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
60.	Обобщающий урок по разделу.	1			

	<b>Проверка техники чтения.</b>				
61.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>Проверочная работа № 5</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 7 «Были-небылицы» (9 ч)</b>					
62.	Знакомство с названием раздела М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
64.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
65.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
66.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
67.	А. Куприн «Слон».	1			
68.	А. Куприн «Слон».	1			
69.	А. Куприн «Слон».	1			
70.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 6</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 8 «Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>					
71.	Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1			
72.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			
73.	А. Блок «Ветхая избушка».	1			
74.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			
75.	С. Есенин «Черёмуха».	1			
76.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Проверочная работа № 7</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 9 «Люби живое» (15 ч)</b>					
77.	Знакомство с названием раздела М. Пришвин «Моя Родина».	1			
78.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
79.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
80.	В. Белов «Малька провинилась».	1			
81.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			

82.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
83.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
84.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
85.	Б. Житков «Про обезьянку».	1			
86.	Б. Житков «Про обезьянку».	1			
87.	Б. Житков «Про обезьянку».	1			
88.	В. Астафьев «Капалуха».	1			
89.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1			
90.	Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».	1			
91.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Проверочная работа № 8</i>	1			
<b>РАЗДЕЛ 10 «Поэтическая тетрадь 2» (7 ч)</b>					
92.	Знакомство с названием раздела С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1			
93.	А. Барто «Разлука».	1			
94.	А. Барто «В театре».	1			
95.	С. Михалков «Если».	1			
96.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			
97.	Проект «Праздник поэзии».	1			
98.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» <i>Проверочная работа № 9</i>	1			
<b>РАЗДЕЛ 11 «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» (12 ч)</b>					
99.	Знакомство с названием раздела Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			
100.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			
101.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			
102.	А. Платонов «Ещё мама».	1			

103.	А. Платонов «Ещё мама».	1			
104.	М. Зощенко «Золотые слова».	1			
105.	М. Зощенко «Золотые слова».	1			
106.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
107.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
108.	Н. Носов «Федина задача».	1			
109.	Н. Носов «Телефон».	1			
110.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа № 10</i>	1			
<b>РАЗДЕЛ 12 «По страницам детских журналов» (8 ч)</b>					
111.	Знакомство с названием раздела Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
112.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
113.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			
114.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			
115.	Г. Остер «Вредные советы».	1			
116.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1			
117.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			
118.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Проверочная работа № 11</i>	1			
<b>РАЗДЕЛ 13 «Зарубежная литература» (8 ч)</b>					
119.	Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции.	1			
120.	Мифы Древней Греции.	1			
121.	Мифы Древней Греции.	1			
122.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
123.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
124.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
125.	Обобщающий урок по разделу.	1			

	<b>Проверка техники чтения.</b>				
126.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». <b>Проверочная работа № 12</b>	1			
<b>РАЗДЕЛ 14 «Повторение изученного за год» ( 9 ч)</b>					
127.	Повторение изученного по разделу «Устное народное творчество»	1			
128.	Повторение изученного по разделу «Великие русские писатели»	1			
129.	<b>Контрольная работа за год.</b>	1			
130.	Анализ итоговой контрольной работы. Повторение изученного по разделу «Литературные сказки»	1			
131.	Повторение изученного по разделу «Люби живое»	1			
132.	Повторение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
133.	Повторение изученного по разделу «По страницам детских журналов»	1			
134.	Повторение изученного по разделу «Зарубежная литература»	1			
135.	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			
136.	Резерв	1			



## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Литература для учителя.**

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс : метод. пособие /Кутявина С.В.. – М. : ВАКО, 2015.
2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

### **2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.Nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.marо.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа : [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

### **3. Наглядные пособия**

1. Народные сказки.
2. Сказки народов России.
3. Литературные сказки.
4. Сказки русских писателей.
5. Сказки зарубежных писателей.
6. По страницам любимых книг.

### **4. Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.