

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 136 от 31.08.2022 г.

Директор ГБОУ гимназии № 205

_____ И.В.Тимохина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 4 а, б, в классов начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: Дорофеева Н.Ш., Мудренко Е.В., Нагиева А.А.
учителя начальных классов

Санкт-Петербург
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе учебной программы предмета «Литературное чтение» Федерального государственного стандарта начального общего образования 2010 года, примерной программы «Литературное чтение 1-4 классы» авторов: Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. (учебно – методический комплект «Школа России»).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе, обогащать нравственный опыт младшего школьника средствами художественной литературы;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных

по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- обеспечивать овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности школьников, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа в этом направлении реализуется через формирование навыка чтения, основными видами чтения, начитанность, умение работать с книгой.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (в неделю 3 часа , 34 недели)

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок. Летописи. Былины. Жития.	8
3	Чудесный мир классики.	16
4	Поэтическая тетрадь.	8

5	Литературные сказки.	12
6	Делу время – потехе час.	6
7	Страна детства.	6
8	Поэтическая тетрадь.	4
9	Природа и мы.	8
10	Поэтическая тетрадь.	5
11	Родина.	5
12	Страна Фантазия.	5
13	Зарубежная литература.	14
14	Повторение	5
	Итого	102 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел " Летописи. Былины. Жития" (8 часов)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда..." "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

Раздел "Чудесный мир классики" (16 часов)

П. П. Ершов. "Конек-горбунок" (отрывок); А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая нора!..", "Птичка Божия не знает...", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов. "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; Л. Толстой "Как мужик убрал камень".
А. П. Чехов. "Мальчишки".

Раздел "Поэтическая тетрадь " (8 часов)

Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."; А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А. П. Плещеев. "Дети и птичка"; И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов. "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И. А. Бунин. "Листопад".

Раздел "Литературные сказки" (12 часов)

В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке"; В. М. Гаршин. "Сказка о жабе и розе"; П. П. Бажов. "Серебряное копытце"; С. Т. Аксаков. "Аленький цветочек";

Раздел "Делу время - потехе час" (6 часов)

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский. "Главные реки", "Что любит Мишка"; В. В. Голявкин. "Никакой горчицы я не ел".

Раздел "Страна детства" (6 часов)

В. С. Житков: "Как я ловил человечков"; К. Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками"; М. М. Зощенко. "Елка".

Раздел "Поэтическая тетрадь" (4 часа)

В. Я. Брюсов. "Опять сон", "Детская"; С. А. Есенин "Бабушкины сказки"; М. И. Цветаева. "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".

Раздел "Природа и мы" (8 часов)

Д. П. Мамин-Сибиряк. "Приемыш"; А. И. Куприн. "Барбос и Жулька"; М. Пришвин. "Выскочка"; Е. И. Чарушин. "Кабан"; В. П. Астафьев. "Стрижонок Скрип".

Раздел "Поэтическая тетрадь" (5 часов)

Б. Л. Пастернак. "Золотая осень"; С. А. Клычков. "Весна в лесу"; Д. Б. Кедрин. "Бабье лето"; Н. М. Рубцов. "Сентябрь"; С. А. Есенин. "Лебедушка".

Раздел "Родина" (5 часов)

И. С. Никитин "Русь"; С. Д. Дрожжин. "Родине"; А. В. Жигулин. "О, Родина! В неярком блеске..."; Б. А. Слуцкий. "Лошади в океане".

Раздел "Страна Фантазия" (5 часа)

Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника"; К. Булычев. "Путешествие Алисы".

Раздел "Зарубежная литература" (14 часов)

Дж. Свифт. "Путешествие Гулливера"; Г. Х. Андерсен. "Русалочка"; М. Твен. "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлёф. "Святая ночь", "В Назарете"

Повторение (5 часа)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и

письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» — если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	Тема
3	<i>Входная диагностическая работа.</i>	Промежуточная диагностика
7	<i>Проверка техники чтения</i>	Промежуточная диагностика
8	Проверочная работа № 1	Раздел 1 «Летописи. Былины. Жития»
23	Проверочная работа № 2	Раздел 2 «Чудесный мир классики»
32	Проверочная работа № 3	Раздел 3 «Поэтическая тетрадь»
40	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	За 1 полугодие
43	<i>Проверка техники чтения</i>	За 1 полугодие
44	Проверочная работа № 4	Раздел 4 «Литературные сказки»
50	Проверочная работа № 5	Раздел 5 «Делу время- потехе час»
56	Проверочная работа № 6	Раздел 6 «Страна детства»
60	Проверочная работа № 7	Раздел 7 «Поэтическая тетрадь»
68	Проверочная работа № 8	Раздел 8 «Природа и мы»
73	Проверочная работа № 9	Раздел 9 «Поэтическая тетрадь»
78	Проверочная работа № 10	Раздел 10 «Родина»
83	Проверочная работа № 11	Раздел 11 «Страна Фантазия»
91	<i>Контрольная работа за год</i>	Итоговая диагностика
95	<i>Проверка техники чтения</i>	Итоговая диагностика
96	Проверочная работа № 12	Раздел 12 «Зарубежная литература»

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Проверочные работы	Контрольные работы	Диагностические работы	Проверка техники чтения
1 четверть	2	-	1	1
2 четверть	3	1	-	1
3 четверть	5	-	-	-
4 четверть	2	1	-	1
Итого:	12	2	1	3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Литература для учителя.

1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С.В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. – М.: Просвещение, 2012.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.– М.: Просвещение, 2013.
5. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>
7. Детские презентации: коллекция. – Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>

3. Наглядные пособия

1. Народные сказки.
2. Сказки народов России.
3. Литературные сказки.
4. Сказки русских писателей.
5. Сказки зарубежных писателей.
6. По страницам любимых книг.

4. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска
5. Экспозиционный экран.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 4 «В» КЛАССА НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
(3 часа в неделю, 102 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		по плану	по факту	
Раздел 1 «Летописи. Былины. Жития» (8 ч.)				
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	01-02.09		
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».			
3.	Входная диагностическая работа.			
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Герой былины-защитник Русского государства.	05-09.09		
5.	«Три поездочки Ильи Муромца». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.			
6.	«Житие Сергия Радонежского». В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».			
7.	«Житие Сергия Радонежского». В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Проверка техники чтения.	12-16.09		
8.	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа №1. Проект «Создание календаря исторических событий».(1 этап)			
Раздел 2 «Чудесный мир классики» (16 ч.)				
9.	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения о П.П.Ершове.			
10.	П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок». Наблюдение за развитием событий в сказке.	19-23.09		
11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.			
12.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. «Няне», «Туча», «Унылая пора!».			
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	26-30.09		

14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			
16.	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	03-07.10		
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».			
19.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство».	10-14.10		
20.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».			
21.	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.			
22.	А.П. Чехов «Мальчики».	17-21.10		
23.	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверочная работа № 2</i>			
24.	Презентация проекта «Создание календаря исторических событий».			
Раздел 3 «Поэтическая тетрадь» (8 ч.)				
25.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	01-04.11		
26.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».			
27.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	07-11.11		
28.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».			
29.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».			
30.	Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	14-18.11		
31.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.			
32.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа № 3</i>			
Раздел 4 «Литературные сказки» (12 ч.)				
33.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	21-25.11		

34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	28-02.12		
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».			
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.			
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	05-9.12		
40.	Контрольная работа за 1 полугодие.			
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.			
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	12-16.12		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения.			
44.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4			
Раздел 5 «Делу время- потехе час» (6 ч.)				
45.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	19-23.12		
46.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».			
47.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».			
48.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	09-13.01		
49.	В.В.Галайкин «Никакой я горчицы не ел».			
50.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5	16-20.01		
Раздел 6 «Страна детства» (6 ч.)				
51.	Знакомство с названием раздела Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
52.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
53.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	23-27.01		
54.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
55.	М.М. Зощенко «Елка».			

56.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства». <i>Проверочная работа № 6</i>	30-03.02		
Раздел 7 «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)				
57.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.			
58.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».			
59.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	6-10.02		
60.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа № 7</i>			
Раздел 8 «Природа и мы» (8 ч.)				
61.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	13-17.02		
63.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			
64.	М.М. Пришвин «Выскочка».			
65.	Е.И. Чарушин «Кабан».	20-24.02		
66.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
67.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
68.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». <i>Проверочная работа № 8</i>	27 03.03		
Раздел 9 «Поэтическая тетрадь» (5 ч.)				
69.	Знакомство с названием раздела Б.Л. Пастернак «Золотая осень».			
70.	С.А. Клычков «Весна в лесу».			
71.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Картины осени в произведениях.	06-10.03		
72.	С.А. Есенин «Лебедушка».			
73.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Проверочная работа № 9</i>			

Раздел 10 «Родина» (5 ч.)				
74.	И.С. Никитин «Русь».	13-17.03		
75.	С.Д. Дрожжин «Родине».			
76.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».			
77.	Проект «Они защищали Родину» (1 этап)	20-24.03		
78.	Обобщающий урок по разделу «Родина». <i>Проверочная работа № 10</i>			
Раздел 11 «Страна Фантазия» (5 ч.)				
79.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».			
80.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	03-07.04		
81.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».			
82.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».			
83.	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». <i>Проверочная работа № 11</i>	10-14.04		
Раздел 12 «Зарубежная литература» (14 ч.)				
84.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			
85.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».			
86.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	17-21.04		
87.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».			
88.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».			
89.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	24-28.04		
90.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».			
91.	<i>Контрольная работа за год.</i>			
92.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	01-05.05		
93.	С. Лагерлеф «Святая ночь».			
94.	С. Лагерлеф «В Назарете».			
95.	С. Лагерлеф «В Назарете». <i>Проверка техники чтения.</i>	08-12.05		

96.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». <i>Проверочная работа № 12</i>			
97.	Презентация проекта «Они защищали Родину».			
Раздел 13 Повторение.(5 ч.)				
98.	Повторение разделов «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Литературные сказки».	15-19.05		
99.	Повторение разделов «Поэтическая тетрадь».			
100.	Повторение разделов «Литературные сказки», «Делу время-потехе час», «Страна детства».			
101.	Повторение разделов «Природа и мы», «Родина».	22-25.05		
102.	Повторение разделов «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».			