“Дон Кино”

Киноклуб как форма работы с подростками

Мелик-Карамянц Карина Сергеевна
учитель испанского языка ГБОУ гимназии №205

Обоснование выбора направления проекта

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей получение качественного образования [...], а также ***воспитание обучающихся***.

Личностные результаты освоения программы общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации ***основных направлений воспитательной деятельности*** (гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического).

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

Актуальность проекта “Дон Кино”

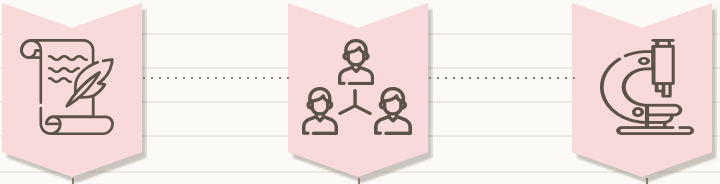
- Кино как ***средство воспитания*** молодежи
- Кино как ***средство обучения*** (одна из прогрессивных методик обучения иностранному языку)

Инновационность проекта “Дон Кино”

Составление испанских субтитров к отечественным кинофильмам и озвучивание их

Работа над фильмом, который **не был переведен ранее *на испанский язык***

Универсальность проекта “Дон Кино”



Социальные науки

Гуманитарные предметы

Естественные науки

Цели проекта “Дон Кино”

Развивающие цели

- формирование ***гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за*** свой народ, край, ***свою страну***;
- осознание наличия и значения ***общечеловеческих*** и ***базовых национальных ценностей***;
- развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка;
- развитие логического мышления через решение проблемных задач;
- формирование ***положительной мотивации*** подростков к учебной деятельности. т.ч. к ИЯ.

Цели проекта “Дон Кино”

Воспитательные цели

- более глубокое осознание особенностей культуры своего народа;
- ***восприимчивость к разным видам искусства***, традициям и творчеству своего и других народов, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ***ценности отечественного и мирового искусства***, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Цели проекта “Дон Кино”

Образовательные цели

- расширение ***лингвистического кругозора*** обучающихся за счет практического применения слов, выражений, клише.

Перспектива проекта “Дон Кино”

Представление результатов работы и просмотр всеми учащимися готового озвученного на испанском языке кинофрагмента в актовом зале.

Технологии данного проекта

Развивающее обучение, проблемное обучение, творческая деятельность (групповой опрос, дискуссия, смотр), проектный подход, информационно-коммуникационные технологии.

Примерный материал для работы в киноклубе “Дон Кино”

К/ф “Сказка о потерянном времени” (1964)

К/ф “Королевство кривых зеркал” (1963)

К/ф “Приключения электроника” (1979)

Примерный материал для работы в киноклубе “Дон Кино”

Т/п “Ералаш”

М/ф “Маша и медведь”

Спасибо за внимание!