ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 136 от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ гимназии № 205

_____ И.В. Тимохина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Эбру – рисование на воде»

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации программы: семь месяцев

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Кузнецова Мария Дмитриевна

Санкт – Петербург

2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эбру – рисование на воде» имеет художественную направленность. Разработана для детей 8-11-летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ гимназия №205 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Программа «Эбру – рисование на воде» разработана для детей младшего школьного возраста с учетом познавательной деятельности и возрастных особенностей школьников. Занятия по программе «Эбру – рисование на воде» способствуют развитию творческого потенциала, снятию эмоционального напряжения, приобретению знаний в искусстве рисования на воде.

Эбру (от персицкого ebri — воздушные облака) – техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Эбру это уникальный способ рисования, где вместо холста или бумаги используют гладь воды. Вода очень удивительная поверхность для создания рисунка, в рисовании мы часто сталкиваемся с тем, что вода может смыть наш рисунок, но в Эбру краски остаются на поверхности воды, взаимодействуют друг с другом, вытесняют друг друга, но все остаются в той или иной мере на нашей уникальной поверхности – воде. Зная определенные техники работы в Эбру мы создаем исключительные, невообразимые рисунки, которые практически невозможно повторить, каждый рисунок своеобразен и уникален.

В технике Эбру используют особые материал для рисования на воде. Жидкость на которой создают рисунок должна быть плотная, по структуре напоминающая кисель, краски для Эбру делают на основе желчи, чтобы они не смешивались с водой, а оставались на водной глади, только так мы можем достичь нужного эффекта для рисования на воде.

На занятиях школьники постигают искусство Эбру, узнают о материалах и техниках работы, создают свои исключительные рисунки и укрепляют мастерство в этом древнем искусстве, а рисование на воде способствует их творческому самовыражению.

Актуальность

Изобразительное искусство благотворно влияет на эмоциональное состояние человека. При работе с Эбру мы испытываем удовлетворение в процессе создания рисунка на воде, человек может входить в состояние близкое с медитации. Работа с Эбру вдохновляет и увлекает, рисование на воде снижает тревожность, способствует успокоению, развивает творческий потенциал, эстетическое восприятие и воображение, а также способствует развитию мелкой моторики у детей. Работа с Эбру повышает уверенность в себе, рисунок на воде невозможно испортить или сделать неправильно. Техника Эбру позволяет почувствовать удовольствие, как от самого процесса работы, так и от результата полученного труда.

В работе с Эбру успешным будет любой человек для этого не нужно обладать высокими художественными навыками. Создать великолепный, неповторимый рисунок на воде, перенести его на любую поверхность, способен каждый. В этом заключается доступность данного метода. Рисование на воде Эбру подходит всем людям, но требует особой подготовки, так как для работы нужны специальные краски, сделанные из натуральных минералов, вода должна быть с загустителем, она дает возможность краскам ложиться на поверхность и не смешиваться между собой.

В технике Эбру каждый человек способен создать высокохудожественные образы, а эта работа сопряжена с эмоциональной гармонией и внутренним спокойствием. Процесс создания рисунка не терпит резких движений, человек погружаясь в работу, становится последовательным, ожидающим, когда краска откроется полностью. С каждой новой каплей погружаясь в процесс, мы принимаем правила и законы Эбру-рисования, гармонизируя себя самих. Замечая, как плавность наших движений приводит к великолепному результату, мы достигаем спокойствия и умиротворения. В это время меняется эмоциональное состояние, снижается тревожность и агрессия наступает внутреннее равновесие и покой. Программа построена от простых занятий к сложным. На более сложном этапе работы происходит создание конкретного рисунка, где потребуется самоконтроль, саморегуляция, развитие пространственного мышления и воображения.

Таким образом, рисование на воде Эбру находит свое практическое применение и решает различные задачи, связанные с развитием и коррекцией познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Цель программы

Создать условия для творческого развития детей, ориентировать детей в предметно-практической деятельности, а также включить их в сферу древнего художественного искусства, создать оптимальные условия для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Данный курс направлен на следующие **развивающие** и **воспитательные задачи**:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития Эбру;
- обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с Эбру, соблюдая правила техники безопасности;
- овладеть различными техниками работы в Эбру;
- обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия и работать самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитание правильной самооценки;
- воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с Эбру;
- воспитание умения общаться со сверстниками.

Развивающие:

- развитие творческой активности детей;
- развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- обучение детей работать самостоятельно и в коллективе;
-развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-11 лет.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Срок реализации программы: 7 месяцев

Формы и режим занятий: групповые занятия

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В процессе реализации программы будут сформированы предметные результаты

- знание истории Эбру;
- умение рисовать в технике фоновых рисунков: баттал, гель-гит, двойной гель-гит, шаль, соловьиные гнезда;
- умение создавать рисунки по средством гребенчатого Эбру;
- умение рисовать цветы, новогодние сюжеты, морские пейзажи, сказочных персонажей в технике Эбру;
- умение работать с опорными схемами, технологическими картами.

В процессе реализации Программы у учащихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- сформированность интереса к художественному искусству;
- развитие трудолюбия, целеустремленности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному плану;
- планировать свои действия;
- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
-умение планировать свою деятельность в соответствии с целью;
- проговаривать последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- использовать приобретенные знания и умения для изготовления творческих работ.

Коммуникативные результаты:

- умение общаться с педагогом и сверстниками;
- организовывать совместную работу в группе.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные УУД:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества;

- приобретение навыков самообслуживания, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских задач.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 136 от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ гимназии № 205

_____ И.В. Тимохина

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2 часа	1 час	1 часа
2.	Техники фоновых рисунков в Эбру	5 часа	1 час	4 часа
3.	Новогодняя фантазия	6 часа	0 час	6 часа
4.	Тематическое Эбру	3 часа	0 час	3 часа
5.	Цветочное Эбру	4 часа	0 час	4 часа
6.	Сказочное Эбру	4 часа	0 час	4часа
7.	Морские сюжеты в Эбру	3 часа	0 час	3 часа
8.	Итоговое занятие	1 часа	0 час	1 часа
	Итого	28 часов	2 часов	26 часов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 136 от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ гимназии № 205

_____ И.В. Тимохина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Количество	Режим занятий
1 год	01 октября	30 апреля	28 недель	28 часов	1 раз в неделю по 40 минут 1группа понедельник 15.00-15.40

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ–ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ ГБОУ гимназии № 205
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 136 от 31.08.2022 г.
Директор ГБОУ гимназии № 205

_____ И.В. Тимохина

Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие (2 ч)			
1/1	Знакомство с рисованием на воде. История Эбру	1	
2/2	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Абстрактный рисунок на воде.		1
Техники фоновых рисунков в Эбру (5 ч)			
3/1	Фигура и фон в эбру	1	
4/2	Техника Баттал		1
5/3	Техника Гель-гит и Двойной гель-гит		1
6/4	Техника Шаль, Соловьиные гнезда		1
7/5	Техника работа с гребнем в Эбру		1
Новогодняя фантазия (6 ч)			
8/1	Снежинка		1
9/2	Новогодний шар		1
10/3	Снеговик		1
11/4	Новогодняя ель		1
12/5	Зимний лес		1
13/6	Ночь перед Рождеством		1
Тематическое Эбру (3 ч)			
14/1	Создания поздравительного рисунка к 23 февраля		1
15/2	Создания поздравительного рисунка к 8 марта		1
16/3	Создания поздравительного рисунка ко Дню космонавтики 12 апреля		1
Цветочное Эбру (4 ч)			
17/1	Ромашка		1
18/2	Лилия		1

19/3	Гиацинт		1
20/4	Гвоздика		1
Сказочное Эбру (3 ч)			
21/1	Перышко Финиста-Ясно Сокола		1
22/2	Жар-птица		1
23/3	Золотая рыбка		1
Морские сюжеты в Эбру (4 ч)			
24/1	Морская звезда		1
25/2	Медуза		1
26/3	Подводный мир		1
27/4	Алые паруса		1
Итоговое занятие. (1 ч)			
28/1	Подведение итогов за прошедший учебный год. Деловая игра «Творческая лаборатория».		1
	Итого	28 часов	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие.

Теория: сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. История рисования на воде. История развития Эбру. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Абстрактный рисунок на воде.

Техники фоновых рисунков в Эбру.

Теоретические сведения: история Эбру. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды Эбру. Изучение техник: баттал, гель-гит, двойной гель-гит, шаль, соловьиные гнезда, работа с гребнем в Эбру.

Практическая работа: рисование на воде в техниках фоновых рисунков, рисунок баттал, рисунок гель-гит, рисунок двойной гель-гит, рисунок шаль, рисунок соловьиные гнезда, рисунок с помощью гребня.

Новогодняя фантазия

Теоретические сведения: основные приёмы Эбру, используемые для изображения новогодних сюжетов: фигура и фон. Техника выполнения новогодних объектов. Анализ рисунков. Зарисовка схем.

Практическая работа: изображение на воде снежинки, новогоднего шара, снеговика, новогодней ели, зимнего леса, ночи перед Рождеством. Изображение новогодних рисунков выполненных на воде в технике Эбру и перенос их на бумагу.

Тематическое Эбру

Теоретические сведения: основные приёмы Эбру, используемые для создания поздравительных рисунков, открыток изготовленных к праздничным дням. Анализ рисунков. Зарисовка схем.

Практическая работа: рисование на воде поздравительных сюжетов ко Дню защитника отечества, к Международному женскому дню и ко Дню космонавтики. Перенос изображения с поверхности воды на заранее заготовленную бумагу с поздравлением.

Цветочное Эбру.

Практическая работа: изображение на воде ромашку, лилию, гиацинт, гвоздику. Изображение цветочных рисунков выполненных на воде в технике Эбру и перенос их на бумагу.

Сказочное Эбру.

Практическая работа: изображение на воде сказочных персонажей, сюжетов из сказки: перышко Финиста-Ясно Сокола, Жар-птицу, Золотую рыбку. Изображение сказочных героев, сказочные сюжеты на поверхности воды в технике Эбру и перенос их на бумагу.

Морские сюжеты в Эбру

Практическая работа: изображение на воде морских сюжетов: морская звезда, медуза, подводный мир, алые паруса. Изображение морских рисунков, выполненных на воде в технике Эбру и перенос их на бумагу.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший учебный год. Деловая игра «Творческая лаборатория».

Методическое обеспечение программы

Для того, чтобы достичь высоких результатов, в процессе обучения необходимо учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста. Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной – согласно периодизации Д.Б.Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций.

Ведущей деятельностью младших школьников является учебная деятельность. Но учение это труд, требующий волевых усилий, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Если ребёнок к этому не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. Для того, чтобы этого не случилось учитель должен внушать ребёнку мысль, что учение – не праздник, не игра, а серьёзная, напряжённая работа, однако очень интересная, так как она позволит узнать много нового, занимательного, важного и нужного.

Методы и приемы работы

При разработке данной программы были учтены психолого-педагогические особенности детей 8-11 лет и выбраны следующие **педагогические методы и приемы**, которые позволяют развивать все сферы деятельности ребенка.

Поощрение

Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения. Приобретение знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. Это чувство можно подкрепить одобрением, похвалой учителя, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд. Младшие школьники испытывают чувство гордости, особый подъём сил, когда учитель хвалит их.

Объяснение

Используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений. С его помощью уточняются непосредственные восприятия детей.

Наблюдение

Целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода учитель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

Метод демонстрации

Показ предметов или образца, один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают пример, образец рисунка. Показ способа действий, учитель точно, выразительно, частями или полностью показывает ход работы. Демонстрация картин,

иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять. Использование ИКТ позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно, делает учебный процесс более привлекательным.

Педагогическое наблюдение

Метод контроля получения информации об объекте с привлечением органов чувств исследователя. Целенаправленный сбор сведений о результатах деятельности учащихся на занятиях.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Видеоуроки от Ebrucolor https://ebrucolor.com/video
2. Море творческих идей для детей https://moreidey.ru/biseropletenie/biseropletenie-1.htm
3. Рисование на воде Эбру https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-ebru/

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Галямова Э. М., Выгонов В. В., Першина Ж. А Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности; - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2019. – 173 с.
2. Джафарова О. С. Художественно-педагогические технологии в начальной школе: учебное пособие: [для студентов профиля подготовки "Начальное образование", учителей начальной школы] - Симферополь: Ариал, 2019. - 131 с.
3. Лучшие развивающие игры и головоломки. 6-12 лет; М. Ефимова. 2013г.
4. Нодэн, Клод, Вибер-Гиг Ф., Буэ Б. Искусство: [История искусства. Техники живописи. Новейш. исслед / К. Нодэн и др. ; Пер. с фр. Н.Ю. Лебедевой]. - М.: Премьера и др., 2001. – 94 с.
5. Окульская, Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру / Л. В. Окульская. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 62-65
6. Сидоренко С. В. Кудесница (бисероплетение): Образовательная программа дополнительного образования детей. - Магнитогорск: МаГУ, 2008. - 20 см.
7. Ступеньки творчества. 10-13 лет. Образовательная программа дополнительного образования детей. - Махачкала: Алеф (ИП Овчинников М.А.), 2012. - 20 с
8. Русакова Т. Г., Бреусова Т. А. Урок изобразительного искусства в начальной школе - Оренбург: Типография "Агентство Пресса", 2021. - 92 с.
9. Чикишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста / О. В. Чикишева. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 90-92. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2267/ (дата обращения: 06.11.2022).
10. Швец М. Главное в истории русского искусства: ключевые работы, темы, техники, направления / Мария Швец. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 224 с.