

Заключение специалиста об уровне профессиональной деятельности педагогического работника организации, осуществляющей образовательную деятельность (форма 8)

(по должности «преподаватель», «концертмейстер» профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, в отношении которых функции учредителя осуществляет Комитет по культуре Санкт-Петербурга)

(Ф.И.О. аттестуемого*, место работы, должность)

Специалист: _____
(Ф.И.О., место работы, должность специалиста)

Провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____
(дата проведения экспертизы)

<i>№</i>	<i>Критерии и показатели</i>	<i>Баллы</i>	<i>Наличие подтверждающих документов индивидуальной папки</i>	<i>Примечания</i>
1. Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Реализация принципа преемственности обучения – подготовка обучающегося к поступлению в профильные учебные заведения высшего образования по укрупнённой группе специальностей: - преподавателем индивидуальных дисциплин - концертмейстером индивидуальных дисциплин непосредственно после окончания образовательного учреждения	10 7	Копии студенческих билетов или справки о зачислении от учреждения, в котором обучается в настоящее время студент, списки обучающихся, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится, но не более 50 баллов
1.2	Реализация принципа преемственности обучения - подготовка преподавателем/концертмейстером не менее трёх обучающихся к поступлению в профильные учебные заведения высшего образования по укрупнённой группе специальностей: - преподавателем групповых дисциплин - концертмейстером групповых дисциплин непосредственно после окончания образовательного учреждения	10 7	Копии студенческих билетов или справки о зачислении от учреждения, в котором обучается в настоящее время студент, списки обучающихся, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится из расчёта 5 баллов за каждого последующего- для преподавателей, 3 балла- для концертмейстера, но не более 50 баллов
1.3	Трудоустройство выпускников согласно квалификации по диплому (не учтённых в пп. 1.1 и 1.2.): - для преподавателей индивидуальных дисциплин	5	Справка с места работы	В межаттестационный период. *суммирование баллов

	- для преподавателей групповых дисциплин	1		производится, но не более 20 баллов
1.4	Подготовка преподавателем/концертмейстером обучающегося, удостоенного премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», получившего диплом победителя общероссийского конкурса «Молодые дарования России» или иных конкурсов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации	40	Копия диплома, заверенная работодателем.	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится в отношении <u>разных</u> обучающихся
1.5	Подготовка преподавателем/ концертмейстером по специальности - дипломанта - лауреата детского или юношеского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр), а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСУ, имеющих не менее двух очных туров и обязательную программу	20 30	Положение о конкурсе. Копия диплома, заверенная работодателем.	В межаттестационный период *суммирование баллов производится, но не более 2-х показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся
1.6	Подготовка преподавателем/концертмейстером обучающегося – лауреата или дипломанта городского или регионального конкурсов, участников выставок, проводимых творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Санкт-Петербурга	10	Положение о конкурсе. Копия диплома, заверенная работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится, но не более трёх достижений <u>разных</u> учащихся
1.7	Подготовка преподавателем/ концертмейстером обучающегося/коллектива – лауреата или дипломанта Всероссийского или международного конкурсов, проводимых творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Российской Федерации	15	Положение о конкурсе. Копия диплома, заверенная работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов производится, но не более 2-х показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся
1.8	Подготовка преподавателем художественных дисциплин обучающегося – победителя: - дипломанта - лауреата	20 30	Положение о конкурсе. Копия диплома, заверенная работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов

	Всероссийских и международных конкурсов – пленэров, выставок – конкурсов, проводимых уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти субъектов Российской Федерации			производится, но не более 2-х показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся
1.9	Подготовка обучающихся к выступлению в репертуарных спектаклях/концертах государственных театров/концертных залов Российской Федерации	30	Копии репертуара, программы, заверенные работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов не производится
1.10	Участие преподавателя/концертмейстера в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения: - организация мероприятия, - подготовка обучающихся к участию в мероприятии, - собственное выступление	20 10 5	Программа мероприятия. Благодарность/отзыв руководителя образовательного учреждения или принимающей мероприятие стороны	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится, но не более 40 баллов
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1	Оказание преподавателем/концертмейстером активной методической помощи преподавателям/ концертмейстерам государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, членам городских методических секций преподавателей Учебно-методического центра, архивам или библиотекам, осуществляющим деятельность на территории Российской Федерации	10	Копии отзывов/справок руководителей государственных образовательных учреждений; копии приказов о назначении, планов работы и отчётов, заверенные работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.2	Работа преподавателя в качестве председателя предметно-цикловой комиссии, заведующего кабинетом/отделением, лабораторией, куратора курса (классного руководителя), методиста Учебно-методического центра (вне штатного расписания)	10	Копия приказа о назначении	В межаттестационный период
2.3	Проведение преподавателем/концертмейстером по специальности открытых уроков, тематических выступлений с рефератами или методическими разработками на городской методической секции преподавателей специальных дисциплин Учебно-методического центра, получившие положительную оценку Учебно-методического центра	10	Отзывы/справки Учебно-методического центра. Копия листа регистрации присутствующих на открытых уроках, тематических показах и пр., заверенные работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех мероприятий

2.4	Наличие опубликованных: - статей, - учебно-методических пособий, репертуарных сборников, дидактических пособий, иных материалов учебно-методического характера, - учебных пособий и учебников, рекомендованных/ принятых Методическим Советом учреждения, автором, редактором или составителем которых является преподаватель, концертмейстер.	10 20 50	Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация; интернет адрес аккредитованной публикации или сертификат	Указываются публикации, изданные/ переизданные в межаттестационный период, включая аккредитованные интернет-публикации) *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх
2.5	Проведение преподавателем открытых уроков, мастер-классов по приглашению органов исполнительной власти/управления образованием, творческих союзов и профильных учреждений	30	Приглашение. Программа, регламент мероприятия. Копии списка участников с указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более двух по разной тематике
2.6	Участие преподавателя/концертмейстера на конференциях/форумах в качестве докладчика/ содокладчика - регионального уровня - всероссийского, международного уровня	10 20	Копии программы/регламента, плана мероприятия. Справки, отзывы, заверенные работодателем. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.7	Проведение занятий преподавателем/концертмейстером в рамках дополнительных профессиональных программ в объёме - до 16 учебных часов - свыше 16 учебных часов	10 20	Справка учреждения дополнительного профессионального образования за подписью руководителя	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.8	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего образования: - кандидат наук, доцент - доктор наук, профессор	50 100	Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени/учёного звания, заверенная работодателем	постоянно
2.9	Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе: -лицензионных -созданных самостоятельно	5 10	Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация урока/занятия, проводимого с использованием ЭОР	В межаттестационный период

2.10	Использование в процессе обучения инновационного опыта работы библиотек, архивов, служб ДОУ	15	Подтверждающие документы, заверенные работодателем. В приложении могут быть представлены видеоматериалы.	В межаттестационный период
2.11	Общественная активность преподавателя/ концертмейстера: - участие в экспертных комиссиях, - в жюри профессиональных конкурсов, - в качестве председателя экзаменационной комиссии для проведения итоговой аттестации обучающихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств	40	Копии приказов, распоряжений	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям не производится
3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)				
3.1	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственными письмами органов исполнительной власти Санкт-Петербурга	10	Копии благодарственных писем, заверенные работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.2	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарностями органов исполнительной власти Санкт-Петербурга	15	Копии благодарностей, заверенные работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.3	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная почетными грамотами/грамотами органов исполнительной власти Санкт-Петербурга	20	Копии грамот, заверенные работодателем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.4	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом вице-губернатора Санкт-Петербурга	20	Копия благодарственного письма, заверенная работодателем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.5	Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Губернатора Санкт-Петербурга	25	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.6	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Губернатора Санкт-Петербурга	30	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.7	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	30	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.8	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	35	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно

3.9	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственного знака отличия «За отличную работу»	40	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.10	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Благодарность Министра культуры Российской Федерации»	40	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.11	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации»	50	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.12	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации»	50	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.13	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За высокие достижения»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.14	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.15	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.16	Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Президента Российской Федерации	60	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.17	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Президента Российской Федерации	70	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.18	Наличие у преподавателя/концертмейстера государственной награды в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.09.2010 № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», «Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков к почетным званиям Российской Федерации»)	80	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно

4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1.	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации	100	Копии диплома и положения о конкурсе, заверенные работодателем	Постоянно
4.2	Наличие у преподавателя / концертмейстера диплома профессионального конкурса (не менее двух очных туров), проводимого уполномоченными в сфере культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации, уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран, Учебно-методическим центром: - регионального, - всероссийского, - международного уровней	15/30* 20/30* 30	Копии диплома и положения о конкурсе, заверенные работодателем (в случае необходимости – с переводом)	Постоянно *для концертмейстеров **суммирование баллов производится, но не более двух
4.3	Выступление преподавателя/концертмейстера в качестве исполнителя на открытых площадках Санкт-Петербурга и других городов - сольное выступление, в составе камерного, фортепианного ансамбля, в качестве дирижёра, руководителя творческого коллектива, - в составе ансамбля, в качестве концертмейстера, лектора с программой <u>не менее одного отделения концерта.</u>	40 20	Копии программ концертов, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
4.4	Проведение преподавателем художественных дисциплин - персональной выставки; - участие преподавателя художественных дисциплин в коллективных выставках (не менее двух) в выставочных залах, галереях Санкт-Петербурга и других городов	40 20	Подтверждающие документы от учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
4.5	Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненные по заказу звукозаписывающих компаний и/или для выступления/показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет)	20	Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. Справка, подтверждающая выполнение записи по заказу звукозаписывающей компании	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
4.6	Работа в образовательном учреждении в качестве преподавателя по специальным дисциплинам <u>артиста</u>		Оригинал справки с места работы	На момент прохождения аттестации.

	<p>- академических оркестров и хоров Санкт-Петербурга (Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра; Симфонический оркестр или хор Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева)</p> <p>- государственных симфонических, камерных, военных оркестров, оркестров народных инструментов и хоровых коллективов Санкт-Петербурга, оркестровых коллективов оперных театров;</p> <p><u>актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра, художника государственных театров;</u></p> <p><u>а также экскурсовода, научного сотрудника музея, специалиста реставрационных мастерских</u></p> <p>при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет</p>	<p>30</p> <p>20</p> <p>20</p>		<p>* суммирование баллов по данным показателям не производится</p>
5.	Наличие/отсутствие: дисциплинарных взысканий; документально подтвержденных жалоб от участников образовательного процесса <*>	- 50	Справка работодателя.	В период прохождения аттестации <*> представление справки обязательно
Общее количество баллов				

Общее заключение. На основании анализа индивидуальной папки _____ (Ф.И.О. аттестуемого) _____ можно сделать вывод: уровень квалификации _____ соответствует требованиям, предъявляемым к _____ (первой, высшей) квалификационной категории.

Подпись специалиста: _____

* В случае изменения ФИО в межаттестационный период предоставляется копия документа, заверенная работодателем, подтверждающая указанные изменения

Сумма баллов для определения квалификационной категории:

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию
Преподаватель, концертмейстер	100 и выше	150 и выше

Список сокращений:

ГБУ ДПО – государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

ДОУ – дошкольные образовательные учреждения

Индивидуальная папка - папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагогического работника в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад заявителя в развитие системы образования

ЭОР – электронные образовательные ресурсы