

Заключение специалиста об уровне профессиональной деятельности педагогического работника организации, осуществляющей образовательную деятельность (форма 9)

(по должности «преподаватель», «концертмейстер» учреждений дополнительного образования и нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, в отношении которых функции учредителя осуществляют Комитет по культуре Санкт-Петербурга и администрации районов Санкт-Петербурга)

(Ф.И.О. аттестуемого*, место работы, должность)

Специалист: _____
(Ф.И.О., место работы, должность специалиста)

Провел(а) экспертизу в форме анализа индивидуальной папки _____
(дата проведения экспертизы)

<i>№</i>	<i>Критерии и показатели</i>	<i>Баллы</i>	<i>Наличие подтверждающих документов в индивидуальной папке</i>	<i>Примечания</i>
1. Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений				
1.1	Реализация принципа преемственности обучения-подготовка учащегося к поступлению: - в лицейские классы нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, - в ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории, - в СПГАХЛ имени Б.В.Иогансона, - в профильные учреждения среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства непосредственно после окончания образовательного учреждения	20	Копии студенческих билетов или справки о зачислении от учреждения, в котором обучается в настоящее время студент, списки обучающихся, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *Баллы суммируются из расчёта 15 баллов за каждого последующего поступившего для преподавателей и концертмейстеров по специальности; из расчёта 5 баллов за каждого последующего поступившего для преподавателей и концертмейстеров групповых дисциплин, общего курса фортепиано

1.2	<p>Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей смотров-конкурсов обучающихся по специальностям (классам), проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее-Учебно-методический центр), участие в которых является обязательным, и отмеченных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотой - дипломом победителя 	<p>10 20</p>	<p>Копия диплома, грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем</p>	<p>В межаттестационный период</p> <p>*Баллы по данным показателям суммируются, но не более трёх показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся</p>
1.3	<p>Подготовка преподавателем обучающихся – участников городских олимпиад по предметам учебного плана, проводимых Учебно-методическим центром, условия проведения которых предусматривают две ступени отбора участников, и отмеченных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотой - дипломом победителя 	<p>10 20</p>	<p>Копия диплома/грамоты Учебно-методического центра, заверенная работодателем</p>	<p>В межаттестационный период.</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся</p>
1.4	<p>Подготовка преподавателем/ концертмейстером творческого коллектива образовательного учреждения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвующего в городских мероприятиях, проводимых Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром; - выступающего на концертных площадках в рамках фестивалей, отчётных концертов, проводимых образовательными учреждениями и/или в рамках мероприятий, проводимых администрациями районов Санкт-Петербурга (не менее двух выступлений) 	<p>20 10</p>	<p>Копия афиши и программы выступления, заверенная руководителем. Копии подтверждающих документов администраций районов Санкт-Петербурга, заверенные работодателем</p>	<p>В межаттестационный период.</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более двух разных показателей</p>
1.5	<p>Подготовка преподавателем/ концертмейстером</p> <ul style="list-style-type: none"> - дипломанта, - лауреата <p>детских или юношеских конкурсов, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром, региональными органами исполнительной власти в сфере культуры, а также</p>	<p>30 50</p>	<p>Положение о конкурсе, копии дипломов, заверенные работодателем</p>	<p>В межаттестационный период.</p> <p>* суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений <u>разных</u> обучающихся</p>

	конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСУ, имеющих не менее двух туров и обязательную программу			
1.6	Подготовка преподавателем/ концертмейстером победителей (лауреатов) конкурсных мероприятий, проводимых: - образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга при поддержке органов исполнительной власти Санкт-Петербурга; - творческими союзами/некоммерческими организациями в сфере культуры и искусства, действующими на территории Санкт-Петербурга	5 5	Копии диплома, положения, заверенные работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех достижений <u>разных</u> обучающихся
1.7	Подготовка преподавателем /концертмейстером обучающегося, удостоенного - премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», - диплома победителя общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - диплома победителя творческого смотра учащихся, проводимого в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	60 60 20	Копия диплома, заверенного работодателем	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх показателей в отношении <u>разных</u> обучающихся
1.8	Подготовка преподавателем/концертмейстером победителя городского фестиваля – смотра учащихся младших классов «Я уже артист!»	15	Копия диплома, копия программы заключительного концерта/ выставки, заверенные работодателем	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх достижений <u>разных</u> обучающихся
1.9	Сохранность преподавателем контингента обучающихся	10	Справка, заверенная руководителем учреждения	В межаттестационный период.
2. Вклад в повышение качества образования, распространение собственного опыта, использование новых образовательных технологий				
2.1	Проведение не менее двух открытых уроков или тематических показов обучающихся, или тематических выступлений с рефератами/ методическими разработками: - на уровне образовательного учреждения; - на городской методической секции	15 20	Отзыв председателя или двух членов бюро городской методической секции или методиста Учебно-методического центра. Копия листа регистрации присутствующих на открытых уроках, тематических показах и пр.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий

2.2	Участие в обсуждении открытого урока, проводимого на городской методической секции Учебно-методического центра	5	Копии листа регистрации присутствующих и листа наблюдения преподавателя, заверенные руководителем Учебно-методического центра	В межаттестационный период. *суммирование баллов производится
2.3	Результаты профессиональной работы преподавателей художественных дисциплин, отмеченные комиссией Учебно-методического центра по результатам объезда по итогам учебного года.	10	Копии грамот Учебно-методического центра, заверенные руководителем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий
2.4	Наличие используемых в образовательном процессе учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, автором, редактором или составителем которых является преподаватель	10	Копия титульного листа работы, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенная работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.5	Наличие опубликованных: - статей, - учебно-методических пособий, поурочных планов, репертуарных сборников, дидактических пособий, иных материалов учебно-методического характера, автором, редактором или составителем которых является преподаватель, концертмейстер	15 20	Копии титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация; интернет адрес аккредитованной публикации, скриншот или сертификат	Указываются публикации, изданные/переизданные в межаттестационный период, включая аккредитованные интернет-публикации) *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.6	Участие преподавателя/концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, проведение занятий по дополнительной профессиональной программе в объёме не менее 6 учебных часов - регионального уровня; - всероссийского, международного уровня	15 30	Копии программы (регламента, плана мероприятия с указанием даты, места, темы выступления, названия мероприятия, отзывы, заверенные руководителем учреждения. Оригинал справки Учебно-методического центра	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.7	Проведение мастер-класса - регионального уровня; - всероссийского и международного уровня по приглашению органов исполнительной власти, управления образованием, творческих союзов	15 30	Приглашение. Программа, регламент мероприятия. Копии списка участников с указанием программы; отзывы педагогических работников, посетивших мероприятие. В приложении могут быть представлены	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится

			видеоматериалы мероприятий	
2.8	Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего образования: - кандидат наук, доцент - доктор наук, профессор	50 100	Ксерокопия документа, подтверждающего наличие ученой степени, заверенная работодателем	*суммирование баллов по данным показателям не производится
2.9	Наличие у преподавателя - диплома победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры «Педагогические надежды»; - свидетельства лауреата конкурса на соискание премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды» в сфере дополнительного образования детей; - свидетельства победителя мероприятий, по итогам проведения которых присуждается премия в рамках приоритетного национального проекта «Образование», свидетельства лауреата Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»	25 50 70	Копия диплома или свидетельства, заверенная работодателем	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.10	Уровень организационно – методической деятельности преподавателя/концертмейстера: - руководство отделом школы, - работа в составе бюро секции преподавателей городских методических секций Учебно-методического центра, - работа в качестве председателя методического бюро преподавателей городских секций	10 15 20	Справка с места работы, справка Учебно-методического центра	В межаттестационный период *суммирование баллов по данным показателям не производится
2.11	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города: проведение концертов/организация выставок в социальных учреждениях, больницах, домах-интернатах и др., включённых в план культурно-просветительной работы образовательного учреждения.	10	Копии грамот, отзывов, благодарностей, программы мероприятий, заверенные руководителем. Оригинал справки о включении мероприятия в план культурно-просветительной работы учреждения за подписью заместителя директора по учебно-воспитательной работе.	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трех мероприятий

2.12	Работа преподавателя/концертмейстера в составе жюри профессиональных конкурсов и в экспертных комиссиях: - районный, городской уровни, региональный - всероссийский, международный уровни - в качестве председателя экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам	20 40 40	Копии приказов, распоряжений, заверенных работодателем. Предоставление буклетов и каталогов о соответствующем конкурсе.	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям не производится
2.13	Участие в разработке: - образовательной программы образовательного учреждения, - программы учебного предмета. Наличие авторской программы.	10 20 40	Копии титульного листа и оборота титульного листа образовательной программы, программы учебного предмета, одобренной/принятой Методическим/Педагогическим советом образовательного учреждения, заверенные работодателем. Сертификат/диплом о подтверждении статуса «авторская программа»	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям не производится
2.14	Участие в разработке заданий городских Олимпиад по теоретическим дисциплинам, проводимых Учебно-методическим центром развития образования	10	Оригинал справки Учебно-методического центра за подписью руководителя и методиста	В межаттестационный период суммирование баллов по данным показателям производится, но не более трёх мероприятий
2.15	Использование современных образовательных технологий	20	Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (CD и распечатка на бумажном носителе 2-3 слайдов), справка, подтверждающая обоснованное и эффективное использование преподавателем современных образовательных технологий	В межаттестационный период
2.16	Наличие у преподавателя/концертмейстера материалов, отражающих работу с родителями: - эпизодическая работа - системность работы с родителями	5 15	Справка за подписью заместителя руководителя учреждения о проведенных мероприятиях с приложениями (планы собраний, фотоотчеты и т.п.). Скриншоты страниц преподавателя в социальных сетях, содержащие разъяснения, методические рекомендации по выполнению домашнего задания	В межаттестационный период * суммирование баллов по данным показателям не производится

3. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности (баллы в данном разделе не суммируются)

3.1	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	10	Копия благодарственного письма, заверенная работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.2	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарностью органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	15	Копия благодарности, заверенная работодателем	В межаттестационный период. * суммирование баллов не производится
3.3	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная почетной грамотой/грамотой органа исполнительной власти Санкт-Петербурга	20	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.4	Работа преподавателя/концертмейстера в сфере музыкального, художественного образования не менее десяти лет, отмеченная благодарственным письмом вице-губернатора Санкт-Петербурга	20	Копия благодарственного письма, заверенная работодателем	Постоянно * суммирование баллов не производится
3.5	Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Губернатора Санкт-Петербурга	25	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.6	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Губернатора Санкт-Петербурга	30	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.7	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	30	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.8	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры	35	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.9	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственного знака отличия «За отличную работу»	40	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.10	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Благодарность Министра культуры Российской Федерации»	40	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.11	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации»	50	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно

3.12	Наличие у преподавателя/концертмейстера ведомственной награды «Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации»	50	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.13	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За высокие достижения»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.14	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.15	Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры Российской Федерации «За вклад в российскую культуру»	50	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
3.16	Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности Президента Российской Федерации	60	Копия благодарности, заверенная работодателем	Постоянно
3.17	Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Президента Российской Федерации	70	Копия грамоты, заверенная работодателем	Постоянно
3.18	Наличие у преподавателя/концертмейстера государственной награды в соответствии с Указом Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (вместе с «Положением о государственных наградах Российской Федерации», «Статутами орденов Российской Федерации, положениями о знаках отличия Российской Федерации, медалях Российской Федерации, почетных званиях Российской Федерации, описаниями названных государственных наград Российской Федерации и нагрудных знаков к почетным званиям Российской Федерации»)	80	Копия удостоверения к награде, заверенная работодателем	Постоянно
4. Критерии и показатели, дающие дополнительные баллы				
4.1	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома победителя всероссийского конкурса, проводимого Министерством культуры Российской Федерации	100	Копия диплома, копия положения о конкурсе, заверенная работодателем	постоянно
4.2	Наличие у преподавателя / концертмейстера диплома профессионального конкурса (не менее двух очных туров), проводимого уполномоченными в сфере		Копии диплома, положения о конкурсе, заверенные работодателем (в случае необходимости – с переводом)	Постоянно *для концертмейстеров

	культуры и искусства органами государственной власти других субъектов Российской Федерации, уполномоченными в сфере культуры органами государственной власти зарубежных стран, Учебно-методическим центром: - регионального, - всероссийского, - международного уровней	15/30* 20/30* 30		**суммирование баллов производится, но не более двух
4.3	Выступление преподавателя/концертмейстера в качестве исполнителя на открытых концертных площадках Санкт-Петербурга и других городов - сольное выступление, в составе камерного, фортепианного ансамбля; - в составе коллектива, в качестве концертмейстера, лектора с программой <u>не менее одного отделения концерта.</u>	40 20	Копии программ концертов, заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
4.4	Проведение преподавателем художественных дисциплин - персональной выставки; - участие преподавателя художественных дисциплин в коллективных выставках выставочных залах, галереях Санкт-Петербурга и других городов (не менее двух)	40 20	Подтверждающие документы учредителя выставки, копии афиш, буклетов, каталогов и др., заверенные работодателем	В межаттестационный период. *суммирование баллов по данным показателям не производится
4.5	Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, выполненные по заказу звукозаписывающих компаний и/или для выступления/показа на телевидении, сообщения по радио (при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее пяти лет)	20	Копии обложек CD или DVD, копии записей с телевидения. Справка, подтверждающая выполнение записи по заказу звукозаписывающей компании	В межаттестационный период.
4.6	Работа в образовательном учреждении в качестве преподавателя по специальным дисциплинам <u>артиста:</u> - академических оркестров Санкт-Петербурга (Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской академической	30	Оригинал справки с места работы	На момент прохождения аттестации. * суммирование баллов по данным показателям не производится

	<p>филармонии имени Д.Д. Шостаковича, Симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра; Симфонический оркестр Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева;</p> <p>- государственных симфонических, камерных и военных оркестров Санкт-Петербурга, оркестровых коллективов оперных театров;</p> <p><u>актёра, солиста, артиста хора, балета, хореографа, балетмейстера, хормейстера, режиссёра, художника государственных театров;</u></p> <p>а также <u>экскурсовода, научного сотрудника музея, специалиста реставрационных мастерских</u></p> <p>при наличии стажа работы в образовательном учреждении не менее трех лет</p>	20		
5.	Наличие/отсутствие: дисциплинарных взысканий; документально подтвержденных жалоб от участников образовательного процесса <*>	- 50	Справка работодателя.	В период прохождения аттестации <*> представление справки обязательно
	Общее количество баллов:			

Общее заключение. На основании анализа индивидуальной папки _____ (Ф.И.О. аттестуемого)

_____ можно сделать вывод:
 уровень квалификации _____ соответствует требованиям, предъявляемым к _____
 (должность) _____ (первой, высшей)
 квалификационной категории.

Подпись специалиста: _____

* В случае изменения ФИО в межаттестационный период предоставляется копия документа, заверенная работодателем, подтверждающая указанные изменения

Сумма баллов для определения квалификационной категории

Педагогические работники	Количество баллов на первую квалификационную категорию	Количество баллов на высшую квалификационную категорию
Преподаватель	120 и выше	150 и выше
Концертмейстер	90 и выше	120 и выше

Список сокращений:

Индивидуальная папка - папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагогического работника в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад заявителя в развитие системы образования