МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГАИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой

Протокол № 1 от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой

№ 127 от 31.08.2023г.

Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой

_____ И.В.Тимохина

Ирина Вячеславовна Тимохина

Подписан цифровой подписью: Ирина Вячеславовна Тимохина
DN: O=ГБОУ гимназия №205, CN=Ирина Вячеславовна Тимохина, E=school205@edu-frn.spb.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.10.02 17:06:59+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Тайны русского языка»

для обучающихся 5-7 классов

(основное общее образование)

Составитель: Резникова А.Г..,

учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

2023 год

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. ***В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов.*** Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

Основные задачи внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках введения и реализации ФГОС понимается специально организованная образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, направленная на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО, и посредством которой возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации обучающихся.

Внеурочная деятельность школьников – это деятельность, которая направлена на реализацию и развитие индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников в разных видах деятельности.

Внеурочная деятельность позволяет решить следующие **задачи:**

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Целью организации внеурочной деятельности в условиях ГБОУ гимназия № 205 является: обеспечение содержательного единства учебного, воспитательного, развивающего процессов в рамках воспитательной системы и основной образовательной программы начального/ основного общего образования, с учетом основных задач развития образования в регионе.

Данная цель реализуется через следующие **задачи:**

1. обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе и социуме.
2. создать здоровьесберегающую среду и оптимизировать двигательную активность школьников.
3. организовать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на развитие общекультурных компетенций школьника.

Успешное овладение базовыми знаниями в среднем звене общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит разработанная мною программа ВД для

обучающихся 5-7 классов «Тайны слова», являющаяся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Программа данного курса позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к изучению русского языка должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь.

Программа внеурочной деятельности «Тайны слова» разработана на основе учебного пособия-практикума по культуре речи Т.А. Александровой «Уроки русской словесности».

Внеурочная деятельность организуется по следующим **направлениям** развития личности: **общеинтеллектуальное, общекультурное.**

Структура программы «Тайны русского слова»

1. Актуальность и обоснование выбора программы внеурочной деятельности.
2. Цель и задачи программы.
3. Связь содержания программы с учебными предметами.
4. Особенности реализации программы.
5. Требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.
6. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.
7. Тематическое планирование. 6 класс.
8. Содержание программы «Тайны слова».(34ч.)

1. Актуальность и обоснование выбора проекта программы внеурочной деятельности

Современный русский литературный язык призван раскрыть богатство, красоту и величие русского национального языка, укрепить и сделать более осознанной патриотическую гордость за него и любовь к нему. Русский язык – язык великого народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в общественной мысли, науке, культуре, литературе.

Изучению русского языка уделяется большое внимание в России. Поэтому, необходимо через внеурочную деятельность прививать любовь к языку и литературе. Знание русского языка – надёжная опора каждого человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Овладевая русским языком, ученик получает возможность для успешного усвоения других предметов. Без хорошего владения словом невозможна познавательная деятельность. Программа способствует развитию любознательности, стремлению к познанию, воспитанию чувства языка, пробуждает стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь, а также позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен,

неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. В процессе изучения программы курса школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Данный курс на занимательном грамматическом материале помогает расширить, углубить и закрепить знания школьников по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку.

2. *Цель и задачи программы.*

Цель программы: создание педагогических условий формирования грамотной устной и письменной речи обучающихся; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и в повседневной жизни; обогащение активного и потенциального словарного запаса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка;
- способствовать приобретению базовых знаний по грамматике русского языкаи обогащению словарного запаса;
- совершенствовать общее языковое развитие обучающихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру обучающихся;
- развивать творческий потенциал обучающихся.

Развивающие:

- развивать умения пользоваться разнообразными словарями, справочной литературой;
- приобщать школьников к самостоятельной поисковой и исследовательской работе (проектная деятельность).

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к русскому языку.

3. *Связь содержания программы с учебными предметами.*

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками русского языка, литературы, истории, изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, они расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

Литература:

- анализ и оценка поступков героев,
- развитие чувства прекрасного,
- развитие эмоциональной сферы ребёнка,
- чтение произведений о России, её природе, людях, истории,
- приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ,
- просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов.

Русский язык:

- раскрытие воспитательного потенциала русского языка,

- развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное.

История:

- общечеловеческие правила поведения,
- славные и трудные страницы прошлого.

Изучаемый материал представлен основными направлениями:

- введение в языкознание;
- культура речи;
- современный русский язык;
- историческая грамматика;
- стилистика.

При реализации данной программы используются:

- ***образовательные технологии:*** проблемно-диалогическое обучение, проектная деятельность, системно - деятельностный и интегрированный подходы; групповые методы работы, рефлексивная и поисковая деятельность, публичное выступление;
- ***современные оценочные средства***метапредметных и личностных достижений обучающихся:

  - портфель достижений обучающихся;

  - участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального) ;

  - участие в социальных акциях;

  -выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок.

Формы организации работы – коллективная, групповая и индивидуальная.

Виды деятельности:познавательная;художественно-творческая.

Занятия являются комплексными, на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера, направленные на **развитие самостоятельной деятельности учащихся (проектная).**

Формы теоретических занятий: беседы, сообщения, дискуссии, просмотр и обсуждение видеоматериала, заочные путешествия.

Формы практических занятий: творческие конкурсы, викторины, интеллектуально-познавательные игры, практическая самостоятельная работа, выполнение рисунков и стенгазет, оформление страниц портфеля достижений, выставки, создание творческих, поисковых и исследовательских проектов, сочинений, участие в акциях.

4. Требования к результатам освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностные:

- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре;
- уважение семьи, общества;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, создание собственных текстов, письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и обработка;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой, поисковой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение осуществлять анализ и синтез;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умениестроит рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата, ситуации общения (включая защитное слово собственных проектов);
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

5. ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:***

По окончании курса обучающийся **научится**:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка при создании авторских проектов;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;

Получит возможность **научиться:**

- знать основные термины и понятия, связанные с лексикой, фонетикой, морфологией, орфографией;
- выбирать слова, словосочетания, предложения из текста;
- владеть нормами произношения и словоупотребления русского языка;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные и изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

Тематическое планирование (34 часа 5 класс)

№	Название раздела	Теоретические	Практические
1.	Введение в языкознание.	1	-
2.	Раздел 1. Язык и культура (20 ч)	10	1
3.	Культура речи (20 ч)	10	2
4.	Речь. Речевая деятельность. Текст	10	1
	Итого – 34ч.	30	4

Тематическое планирование. (34 ч. 6 класс)

№	Название раздела	Теоретические	Практические
1.	Введение в языкознание.	1	-
2.	Раздел 1. Язык и культура (20 ч)	10	1
3.	Культура речи (20 ч)	10	2

4.	Речь. Речевая деятельность. Текст	10	1
	Итого – 34ч.	30	4

Тематическое планирование. (34 ч.7 класс)

№	Название раздела	Теоретические	Практические
1.	Введение в языкознание.	1	-
2.	Раздел 1. Язык и культура (20 ч)	10	1
3.	Культура речи (20 ч)	10	2
4.	Речь. Речевая деятельность. Текст	10	1
	Итого – 34ч.	30	4

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по русскому языку «Тайны русского языка»

5 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
	Раздел 1. Язык и культура речи (14 часов)	
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.	1
2.	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта(национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.).	1
3.	Слова, обозначающие народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина-девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка). Слова, обозначающие прецедентные имена (Илья Муромей, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич. Сивка-бурка, жар-птиц) в русских народных и литературных сказках, народных песнях,	1

	былинах, художественной литературе.	
4.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царк Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники. Значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.	1
5.	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.	1
6.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
7	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах : надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.	1
8.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	1
9.	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика.	1
10.	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.	1
11.	Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1
12.	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.)	1
13.	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей	1

	социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.	
14.	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	Раздел 2. Культура речи (12 часов)	
15.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.	1
16.	Омографы : ударение как маркёр смысла слова : пАрить-парИть, рОжки-рожкИ, пОлки-полкИ, Атлас-атлАс.	1
17.	Произносительные варианты орфоэпической нормы : (було(ч)ная – було(ш)ная, же(нь)щина - же(н)щина, до(жд)ём - до(жь)ём и т.п.) Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОновая терапия).	1
18	Роль звукописи в художественном тексте.	1
19.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.	1
20.	Лексические нормы употребления имён существительных , прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
21.	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм-кинокартина-кино-кинолента, интернациональный – международный, экспорт-вывоз, импорт-ввоз, блато-болото, брещи-беречь, шлем-шелом, краткий-короткий, глаголить-говорить, сказать-брякнуть).	1
22.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода : род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике). Род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира).	1
23.	Род имён собственных (географических названий). Род аббревиатур.	1
24.	Формы существительных мужского рода множественного числа с	

	окончаниями –а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) - корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха)- соболи (животные).	1
25.	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1
26	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.	2
27	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)	
28	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	1
29	Интонация и жесты. Формы речи : монолог и диалог.	1
30.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст.	1
31	Композиционные формы описания. Композиционные формы повествования. Композиционные формы рассуждения.	1
32	Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте	1
33	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба. Извинение как жанры разговорной речи.	1
34.	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.)	1

6 класс (34 часа)

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов

	Раздел 1. Язык и культура (12 часов)	
1.	Краткая история русского литературного языка.	1
2.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1
3.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
4.	Диалекты как часть народной культуры.	1
5.	Диалектизмы.	1
6-7.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	2
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Роль заимствований лексики в современном русском языке.	1
9	Пополнение словарного запаса русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1
10	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.	1
11-12	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.(начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п.)	2
	Раздел 2. Культура речи (12 часов)	
1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелый и профессиональные).	1
3	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов : ударение в форме род. п. мн..ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.	1
4	Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спряжения на –ить; глаголы звонить, включить и др.	1

5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1
6	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1
7	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов. Антонимов и лексических омонимов в речи.	1
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения : склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.	1
9-10.	Склонение им.п. мн.ч. существительных на –а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср. р.с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных 3 склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (сткан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	2
11.	Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – а не самый ближайший), в краткой форме (медлен - а не медленен, торжествен – а не торжественен).	1
12.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (10 часов)	
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	1
2	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция,	1

	собственно описание, пояснение.	
3	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	1
4	Учебно-научный стиль.	1
5	Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	1
6	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1
7	Публицистический стиль.	1
8	Язык художественной литературы.	1
9	Описание внешности человека.	1
10	Защита проектов	1

7 класс (34 часа)

№п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов
	Раздел 1. Язык и культура (10 часов)	
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	1
3.	Факторы, влияющие на развитие языка : социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1
5.	Архаизмы как слова. Имеющие в современном русском языке синонимы.	1
6.	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1
7.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
8.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор. Диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.)	1

9.	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
	Раздел 2. Культура речи (10 часов + 2 часа из резерва)	
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
12.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).	1
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
14.	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
15.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
16.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи.	1
17.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1
18.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий, горящий-горячий.	1
19.	Варианты грамматической нормы : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
20.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь-машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).	1
21.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения : умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1
22.	Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие	1

	жесты.	
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов + 3 часа из резерва)	
23.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения : убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1
24.	Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1
25.	Основные типы текстовых структур : индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	1
26.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
27.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
28.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа.	1
29.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1
30-31.	Публицистический стиль. Путевые записки.	2
32.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1
33.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.	1
34.	Притча.	1