МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГАИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой

Протокол № 1 от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
№ 127 от 31.08.2023г.
Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
_____ И.В.Тимохина

Ирина Вячеславовна Тимохина

Подписан цифровой подписью: Ирина Вячеславовна Тимохина
DN: O=ГБОУ гимназия №205, CN=Ирина Вячеславовна Тимохина, E=school205@edu-frn.spb.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.10.06 12:32:08+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Языки науки и искусства»

для обучающихся 10-11 классов
(среднее общее образование)

Составитель: Милова Е.Г.,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Экспертная оценка программы …… 3

2. Пояснительная записка ……..4

3. Содержание программы 10 класс…….11

4. Содержание программы 11 класс…….13

5. Литература для учащихся…….……15

6. Литература для учителя ……...16

7. Аннотация……..17-18

- Обращение к учащимся
- Обращение к родителям

8. Календарно-тематическое планирование 10 класс…….19

Календарно-тематическое планирование 11 класс…….21

Экспертная оценка программы

Наименование программы: "Языки науки и искусства", межпредметный курс дополнительного образования для обучающихся 15-17 лет(10-11 классы)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №205

№№	Критерии оценки /баллы	0	1	2	3	Примечание
1.	Степень новизны для учащегося				3	
2.	Мотивирующий потенциал программы				3	
3.	Развивающий потенциал программы				3	
4.	Реализация принципа учета возрастных особенностей и индивидуальных возможностей учащихся				3	
5.	Наличие здоровьесберегающих характеристик			2		
6.	Полнота содержания				3	
7.	Связность и систематичность изложенного материала				3	
8.	Адекватность методов обучения типу курсов				3	
9.	Степень контролируемости			2		
10.	Реалистичность с точки зрения используемых ресурсов			2		
11.	Наличие в структуре программы необходимых разделов: - пояснительная записка (с обязательным указанием вида элективного курса – предметный, репетиционный, межпредметный, надпредметный, прикладной; целеполагания, возможной формы оценки результатов освоения элективного курса, возможной формы итоговой аттестации учащихся по окончании курса); - поурочно-тематического плана; - описания возможностей самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения курса				3	
12.	Наличие краткой аннотации, адресованной учащимся и их родителям (в первую очередь – для программы 9 классов).				3	
	Итого:				33	

Общее заключение: межпредметный курс "Язык искусства" соответствует современным методическим и образовательным требованиям и может быть внедрён в учебный процесс.
Ф.И.О., должность рецензента: Малкова Ю.В., доцент кафедры филологического образования СПб АППО.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа метапредметного внеурочного курса «ЯЗЫКИ НАУКИ И ИСКУССТВА» является результатом многолетней работы с учащимися старших классов по предметам гуманитарного цикла и развитием идеи, лежащей в основе предыдущей программы (см. экспертную оценку программы «Язык искусства») Это курс, в котором используются материалы литературы, мировой художественной культуры, лингвистики, истории, сравнительного языкознания в технологии проектной и учебно-исследовательской работы. Подобный подход делает возможным усовершенствовать умения и навыки обучаемых в работе с произведениями искусства разных видов – умением анализировать свои впечатления не только от текста, но и от произведений разных видов искусства, используя широкие межпредметные связи.

В условиях, когда учащиеся имеют возможность не только реально, но и виртуально посещать музеи и достопримечательности всего мира, эти умения выступают на первый план в формировании культурной, восприимчивой и в то же время критичной личности. **Кроме того, они позволяют ученикам всесторонне подготовиться к итоговой аттестации в условиях ЕГЭ не только по русскому языку, но и по избранным предметам гуманитарного цикла.**

Эта **программа составлена в соответствии с требованиями**, указанными в письме Министерства РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», адаптирована применительно к целям и объёму данного курса и переработана в соответствии со следующими документами:

- Об образовании в Российской Федерации //Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ

- О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» // Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
- Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Кроме того, **в неё внесены изменения и дополнения, связанные с современными требованиями ФГОС.**

На предлагаемых занятиях учащиеся получают знания по литературоведению, культурологии, лингвистике, библиографии, истории, русскому языку, которые помогут им в практической работе. Курс активно использует внутри- и межпредметные связи, способствует успешному развитию личности, формирует уверенность учеников в знаниях, расширяет кругозор и обеспечивает подготовку выпускника к сдаче ЕГЭ и будущему высшему образованию.

Эстетическое воспитание учащихся является фактором, формирующим гармонично развитую личность.

В рамках школьной программы лишь глубокая ***межпредметная*** связь учебных программ гуманитарного и эстетического циклов позволяет выработать целостное восприятие процесса развития цивилизации. Содружество наук и искусства облегчает путь познания, делает ученика

ценителем, способным понять мифологические, литературные и исторические аллюзии, знакомит с языком искусства и гуманитарных наук.

Занятия и встречи с литературой и искусством способствуют не только всестороннему эстетическому, но и речевому развитию детей. Человек учится видеть себя и общество в пространстве и времени, ощущать себя внутри истории и культуры. Такое знание формирует интересы, дисциплинирует мышление, приучает к бережному обращению с фактами. А главное – оно вырабатывает гуманность, уважение к Человеку и его детищу – мировой культуре. Всё это помогает воспитанию гармонично развитой личности.

Продолжение этой работы на предлагаемых занятиях повысит культурный уровень старшеклассников, поможет им в дальнейшем лучше понимать литературу, легче овладевать языком – лексикой, стилем, терминологией – науки и искусства, а это сделает учеников способными шире взглянуть на мир вокруг себя.

Хороший русский язык – основа основ для культурных людей, поэтому на занятиях будет вестись работа по устранению шероховатостей в речи, орфоэпических ошибок, обучение логически выстраивать устные высказывания и письменные ответы. Подготовка к ЕГЭ показала, что наибольшее число ошибок выпускники допускают именно в орфоэпии, грамматике и логике. Требуют совершенствования и аналитические умения старшеклассников. Поэтому на занятиях постоянно анализируются в разных аспектах литературные, драматические и живописные произведения. Ученикам предлагается ряд работ, развивающих творческие и аналитические умения, обучающих сопоставлять произведения разных искусств. Одна из любимых форм работы учащихся – подготовка электронных презентаций по предложенным темам.

Стремление дать более широкое представление о различных видах искусств заставило нас обратиться к произведениям разных видов искусства в качестве анализируемых источников информации: это произведения

литературы, кино, театра, а также ***изобразительных искусств и архитектуры***.

Занятия с элементами мастерских, просмотр видеофильмов, слайд-шоу, очное и заочное посещение музеев помогут ученикам понять по-новому художественную культуру, представить её широту и многообразие.

В качестве курса внеурочного образования программа также обеспечивает условия для индивидуального подхода к обучению старшеклассников, позволяя работать над плохо усвоенными темами основной программы по русскому языку.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Способствовать формированию гармоничной, культурной, эстетически воспитанной, восприимчивой и в то же время критичной личности

- Показать специфику языка различных искусств и научить пользоваться им в оценочных суждениях. Использовать полученные знания в работе с КИМ ЕГЭ по русскому языку, литературе, истории.

- Расширить кругозор учащихся, показать культурные возможности Петербурга (музеи, театры, выставки и прочее), научить их толерантному отношению к искусству разных эпох и народов.

- Помогать осознанному выбору будущей профессии, знакомить с возможностью приобретения широкого круга профессий в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ*** *ЗАДАЧА:* обучить анализу художественных произведений с учётом специфики произведения в процессе подготовки к итоговой аттестации.

- ***РАЗВИВАЮЩАЯ*** *ЗАДАЧА*: развивать в процессе занятий аналитические, информационные и речевые умения учащихся,

- ***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ*** *ЗАДАЧИ*:
  - ✓ формировать культуру восприятия произведений искусства;
  - ✓ прививать уважение к культуре разных эпох и народов;

- ✓ усилить процесс эстетического воспитания за счёт расширения кругозора учащихся.
- ✓ Помогать осознанному выбору будущей профессии.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Программа рассчитана на учеников в возрасте 15-17 лет, имеющих склонность к изучению гуманитарных предметов и искусства., а также на широкий круг заинтересованных в усовершенствовании знаний выпускников.

Продолжительность курса – 1 учебный год. Общее количество часов 68. Группы могут быть сформированы из учащихся разных классов.

- ✓ Формами текущего контроля является участие учащихся в научно-практических конференциях и демонстрация ими презентаций, тренировочные упражнения по КИМ ЕГЭ. Форма итоговой аттестации – презентация проекта или учебного исследования.

ОПИСАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Основными в организации работы являются диалоговые, личностно ориентированные технологии на основе словесных и наглядных методов обучения..

.Опираясь на взгляды таких известных ученых, как М.Бахтин, Ю.Лотман, В.Библер, мы трактуем **диалог как определение гуманитарного мышления, как универсальный способ существования культуры и человека в культуре.** Диалог выступает как ведущий этический принцип профессионального бытия в гуманитарной педагогике, способствуя формированию целостного восприятия мира.

Активно и практически используется **технология проектной и учебно-исследовательской деятельности.**

Для получения конкретных знаний ученики используют **частично-поисковый и эвристический методы**.

В работе имеют место следующие **способы организации деятельности** учащихся: общая, групповая, индивидуально–групповая и

индивидуальная работа. **Формы проведения занятий**: лекция, беседа, практикумы, конференции-презентации. Наряду с традиционными беседами, показом видеоматериалов, просмотром иллюстраций предусмотрены занятия с элементами французских мастерских творческого письма, очные и заочные экскурсии.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе овладения программой ученики познакомятся с языком искусства и гуманитарных наук, что повысит их культурный уровень и поможет в дальнейшем лучше понимать литературу, легче овладевать языком – лексикой, стилем, терминологией – науки и искусства. Это сделает старшеклассников способными шире взглянуть на мир вокруг себя и качественнее подготовиться к итоговой аттестации по предметам гуманитарного цикла. Только используя все возможности литературы, языка и художественной культуры, можно воспитать гармоничного человека, полноценного в духовном отношении.

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Оценка качества знаний проводится в форме обсуждений положительных достижений учащихся, презентаций, творческих работ, тестов и предполагает только положительную реакцию и доброжелательную помощь учителя. Обучаемые участвуют в работе в различных формах: выступлениях, подготовке презентаций, участии в обсуждении, выполнении тестовых заданий в формате КИМ ЕГЭ. Работа учащихся представляется на конференции или является частью итоговой аттестации (предзащита проекта). Работа может быть оценена по критериям.

МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение не требует дополнительного оборудования, проводится во второй половине дня в учебном кабинете, где имеются нужное освещение, учебные пособия и справочная литература. Для занятий используются:

- ноутбук и медиапроектор с экраном, подготовленные презентации,
-иллюстративный материал разного рода, материалы КИМ ЕГЭ текущего учебного года.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используется методическая литература для учащихся - как библиотечная, так и обязательная для основного обучения:

- учебники, справочники и пособия по мировой художественной культуре, русскому языку и литературе, входящие в федеральный список;
- кинофильмы и видеофильмы по программе;
-тексты КИМ ЕГЭ разных лет, посвящённые темам программы.
- имеющиеся в школьной библиотеке книги об искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЯЗЫКИ НАУКИ И ИСКУССТВА»

10 КЛАСС – 34 ЧАСА

1. **МИР ИСКУССТВА – 2 ЧАСА.**

Ознакомление учащихся с тематикой занятий и культурой научной работы. Определение путей получения информации. Рекомендация учебных пособий и дополнительной литературы.

Мир гуманитарных наук и их специфика. **Разнообразие искусств и их связь с наукой. Знакомство с вузами Санкт-Петербурга**, осуществляющими обучение в этом направлении.

2.**ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА – 4 ЧАСА**

Знакомство с особенностями различных видов искусства и их языком. Аналитическая работа лингвистического характера. Термины и их содержание. Взаимовлияние гуманитарных наук и произведений искусства.

3. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XIX ВЕКА - 3 ЧАСА

Беседы эвристического характера, дающие представление о культуре эпохи. Пути искусства от сентиментализма к модернизму. Выдающиеся деятели искусства XIX века.

Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства, аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами (например, язык изобразительного искусства). Создание текстов докладов учащимися. **Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях.**

4. **РАБОТА С ТЕКСТОМ - 4 ЧАСА** Занятия - практикумы, комплексный анализ текстов, посвящённых вопросам культуры. Подготовка учеников к созданию письменных работ, выполнению заданий КИМ ЕГЭ, к сочинениям, выступлениям, докладам и презентациям.

5. **СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ - 5 ЧАСОВ.**

Совместная работа учителя и обучаемых по индивидуальным темам: помощь в организации собранного материала, коррекционная деятельность. Обучение рецензированию, анализу и самоанализу. Обучение созданию электронных презентаций и дальнейшая работа над ошибками при их выполнении. Правила создания презентаций, содержание и оформление слайд-шоу.

Определение межпредметных связей с уроками информатики, русского языка, литературы и истории.

6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И НАУКА XIX ВЕКА – 3 ЧАСА

Осмысление особенностей эпохи и развития искусства: живопись, музыка, театр. Беседы эвристического характера, дающие представление о культуре. Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства, аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами.

7. МИР ИСКУССТВА XIX - ВЕКА –6 ЧАСОВ.

Подготовка доклада или сообщения, электронной презентации (слайд-фильма) « Я узнал…» на выбранные учащимися темы. Выступления учащихся.

Выдающиеся художники.
Творческие художественные объединения: от академизма к реализму и импрессионизму.
Театр.
Русский балет (М. Петипа).

8. .**РАБОТА С ТЕКСТОМ –4 ЧАСА**

Русская лингвистика от Ломоносова до Розенталя. Комплексный анализ текстов из КИМ ЕГЭ, посвящённых культуре и искусству. Занятия - практикумы, подготовка учеников к выполнению заданий КИМ ЕГЭ, к сочинениям, выступлениям, докладам и презентациям.

9. **СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ** к докладам о выдающихся деятелях искусства XIX века – **3 ЧАСА** Индивидуальное сопровождение деятельности учащихся:

помощь в организации собранного материала, коррекционная деятельность. Обучение рецензированию, анализу и самоанализу. Анализ созданных работ, коррекция

Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях (например, в различных ученических чтениях). Зачётная работа - подготовка электронной презентации.

Подведение итогов работы. Обмен мнениями.

11 КЛАСС – 34 ЧАСА

1. МИР НАУКИ И ИСКУССТВА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА - 5 ЧАСОВ

Художественная культура и интенсивное развитие науки и техники рубежа 19-20 вв. и первой четверти 20 века. Определение путей получения информации.

Рекомендация учебных пособий и дополнительной литературы.

Мир гуманитарных наук и их специфика.

Разнообразие искусств и их связь с наукой.

Знакомство с вузами Санкт-Петербурга, осуществляющими обучение в этом направлении.

2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА - 3 ЧАСА

Аналитическая работа лингвистического характера.

Термины и их содержание. Взаимовлияние гуманитарных наук и искусства

3. ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА - 6 ЧАСОВ

Пути искусства от сентиментализма к модернизму.

Выдающиеся деятели искусства конца 19 века – начала 20 века.

Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства,

Аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами (язык изо).

Создание текстов докладов учащимися.

Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях.

4. РАБОТА С ТЕКСТОМ - 1 ЧАС

Подготовка учеников к созданию письменных работ, к сочинениям, выступлениям, докладам и презентациям.

5. СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ - 4 ЧАСА

Обучение рецензированию, анализу и самоанализу.

Обучение созданию электронных презентаций и дальнейшая работа над ошибками в процессе индивидуальной работы обучающихся.

Правила создания презентаций, содержание и оформление слайд-шоу.

Определение и использование в практической работе межпредметных связей с уроками информатики, русского языка, литературы и др.

6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И НАУКА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА - 3 ЧАСА

Осмысление особенностей эпохи и развития искусства: живопись, музыка, театр.

Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства. Знание терминологии и языка разных видов искусства.

Аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами.

7. МИР ИСКУССТВА КОНЦА 19 - НАЧАЛА 20 ВЕКА - 7 ЧАСОВ

Выдающиеся художники В.Серов, М.Врубель, А.Васнецов и др.

Творческие художественные объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая Роза», «Бубновый валет».

Театральное новаторство: К.С. Станиславский, В.Э. Мейерхольд, В.Ф.Комиссаржевская.

Синтез искусств (кино и театр).

Архитектура (петербургский модерн).

Русский балет (С.Дягилев, М.Фокин, А. Павлова, В.Нижинский).

8. СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К ДОКЛАДАМ О ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЯХ ИСКУССТВА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА - 4 ЧАСА

Обучение рецензированию, анализу и самоанализу.

Подготовка электронной презентации.

Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях (например, в различных ученических чтениях).

Зачётная работа - презентация или Комплексный анализ текстов, посвящённых культуре и искусству, из КИМ ЕГЭ разных лет.

9 . РЕЗЕРВ: РАБОТА С ТЕКСТОМ - 1 ЧАС

Подготовка доклада или сообщения, электронной презентации (слайд-фильма) « Я узнал…»

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ (ПО ВЫБОРУ УЧИТЕЛЯ)

1. **Рапацкая Л.А.** Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2007.
2. **Сергеева Г.П.** Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. Учреждений /И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Г.П.Сергеева.–М.: Просвещение, 2011.
3. **ЕГЭ. 2012**. Литература. Контрольные тренировочные материалы с ответами и комментариями / М.Б. Багге, М.Г. Белова, Л.П. Висленко и др. – М.: СПб.: Просвещение,2012.
4. **Материалы КИМ ЕГЭ разных лет по выбору учителя**.
5. Учебники русского языка и литературы текущего года, используемые в основном образовательном процессе.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ (основная)

1. **ИСКУССТВО**. 8-9 классы/ Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская //Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. **Кочерова Е.** Исследовательская деятельность учащихся в процессе освоения курса МХК: по материалам московского конкурса творческих проектов «Культура XXI века: между прошлым и будущим» / Е.Кочерова, М.Фомина // Искусство в школе. – 2003. - № 6. - С. 41 - 44
3. **Лебедева И. М.** Интеграция основного и дополнительного образования в исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. - 2006. - № 3. - С.123 -125.
4. **Рапацкая Л.А.** Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2007.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ (дополнительная)

1. **Рапацкая Л.А.**Русская художественная культура. – М.: Просвещение, 2002
2. **Сарабьянов Д.В.** История русского искусства конца Х1Х – начала ХХ века. – М.: 2002
3. **Каталог «Яндекса»** (http://yandex.ru): каталог сайтов (http://yaca.yandex.ru/):
   раздел **«Электронные библиотеки»** (http://yaca.yandex.ru/yca/ungrp/cat/Culture/Literature/Online Libraries/)

АННОТАЦИЯ

Программа является результатом многолетней работы с учащимися по предметам гуманитарного цикла. Это курс, в котором используются материалы литературы, мировой художественной культуры, лингвистики, истории, сравнительного языкознания, технологии проектной и учебно-исследовательской работы. Кроме того, эти занятия позволяют ученикам всесторонне подготовиться к итоговой аттестации в условиях ЕГЭ не только по русскому языку, но и по избранным предметам гуманитарного цикла.

Содружество наук и искусства облегчает путь познания, делает ученика ценителем, способным понять мифологические, литературные и исторические аллюзии, знакомит с языком искусства и гуманитарных наук.

Ученикам предлагается ряд работ, развивающих творческие и аналитические умения, даются знания, позволяющие производить сравнительный анализ произведений разных искусств, углубляются знания всех разделов русского языка.

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАЩИМСЯ

Дорогие ребята!

Вы живёте в мире, создавшем великие произведения разных видов искусства. С незапамятных времён люди выражали себя в танце, песне, живописи… Вы приходите в музеи всего мира, можете побывать не только в нашем Эрмитаже, но и в Лувре, в музеях Ватикана. Везде вам будут встречаться произведения, которые можно понять, только зная язык искусства. Знание истории искусств, умение понимать и употреблять термины сделают вас богаче в духовном отношении. Вам легче будет рассуждать, писать сочинения, то есть быть более успешными. Может быть, вы поймете, насколько склонны вы к этой области знаний, и кто-то из вас выберет для себя специальность, связанную с искусством. Желаю вам счастливых встреч с великими произведениями литературы, живописи, архитектуры… Кроме того, вы подготовитесь к сдаче ЕГЭ.

ОБРАЩЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ

Уважаемые родители!

Все мы хотим видеть своих детей культурными, высоко развитыми. Но в суете дел не так часто, как хотелось бы, нам удаётся поговорить с детьми о высоком – о литературе, искусстве, пофилософствовать. На занятиях, предлагаемых вашим детям, они смогут открыть для себя тайны постижения разных произведений искусства, научатся языку каждого вида искусств – живописи, драматургии, архитектуры... Ваши дети станут духовно богаче, будут больше читать, научатся искать в Интернете полезную информацию и работать с ней. Это сделает их успешнее в школьной учёбе, поможет лучше сдать выпускные экзамены. Только содружество науки и искусства может стать фундаментом воспитания духовной личности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
«ЯЗЫКИ НАУКИ И ИСКУССТВА»
2023/2024 учебный год

10 класс **Учитель Милова Е.Г.**

№	Модуль	№ урока	Тема занятия	часы	сроки
1.	**МИР ИСКУССТВА** **2 ЧАСА**	1.	Мир гуманитарных наук и их специфика.	1	сентябрь
		2.	Разнообразие искусств и их связь с наукой.	1	сентябрь
2.	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА** **4 ЧАСА**	3.	Знакомство с особенностями различных видов искусства и их языком.	**1**	сентябрь
		4.	Аналитическая работа лингвистического характера.	1	сентябрь
		5.	Термины и их содержание.	1	сентябрь
		6.	Взаимовлияние гуманитарных наук и произведений искусства	1	октябрь
3.	**ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XIX ВЕКА** **3 ЧАСА**	7.	Пути искусства от сентиментализма к модернизму.	1	октябрь
		8.	Выдающиеся деятели искусства 19 века	**1**	октябрь
		9.	Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства,	1	октябрь
4.	**РАБОТА С ТЕКСТОМ** **4 ЧАСА**	10.	Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства,	1	ноябрь
		11.	аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами (например, язык изобразительного искусства).	1	ноябрь
		12.	Создание текстов докладов учащимися.	1	ноябрь

		13.	Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях.	1	декабрь
5.	**СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ** **5 ЧАСОВ**	14.	Обучение рецензированию, анализу и самоанализу.	1	декабрь
		15.	Обучение созданию электронных презентаций	1	декабрь
		16.	Правила создания презентаций, содержание и оформление слайд-шоу.	1	декабрь
		17.	Определение межпредметных связей с уроками информатики, русского языка, литературы и истории.	1	январь
		18.	Работа над ошибками в презентациях	1	январь
6.	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И НАУКА XIX ВЕКА.** **3 ЧАСА**	19.	Осмысление особенностей эпохи и развития искусства: живопись, музыка, театр. Развитие гуманитарных наук.	1	январь
		20.	Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства	1	февраль
		21.	Аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами.	1	февраль
7.	**МИР ИСКУССТВА КОНЦА XIX ВЕКА** **6 ЧАСОВ**	22.	Подготовка докладов. Смена направлений в живописи. Выдающиеся художники	1	февраль
		23.	В.Серов, М.Врубель, А.Васнецов и др.	1	февраль
		24.	Творческие художественные объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая Роза», «Бубновый валет».	**1**	март
		25.	Театральное новаторство: К.С. Станиславский, В.Э. Мейерхольд, В.Ф.Комиссаржевская.	1	март
		26.	Синтез искусств (кино и театр).	1	март
		27.	Русский балет (С.Дягилев, М.Фокин, А. Павлова, В.Нижинский).	1	апрель
8.	**РАБОТА С ТЕКСТОМ** **4 ЧАСА**	28.	Русская лингвистика от Ломоносова до Розенталя. Сообщения учеников.	1	апрель
		29.	Комплексный анализ текстов, посвящённых культуре и искусству, из КИМ ЕГЭ.	**1**	апрель
		30.	Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях	1	апрель
		31.	**Зачётная работа -** презентация	1	май
9.	**СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ** **3 ЧАСА**	32.	Анализ созданных работ, коррекция.	1	май
		33.	Обучение рецензированию, анализу и самоанализу на основе творческих работ.	1	май
		34.	Итоговое занятие	1	май

	34 часа			**34 часа**	

КТП ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ «ЯЗЫКИ НАУКИ И ИСКУССТВА»
2023/2024 учебный год
11 а б класс **учитель Милова Е.Г.**

№	Модуль	№ урока	Тема занятия	часы	сроки
1.	**МИР НАУКИ И ИСКУССТВА** **5 ЧАСОВ**	1	. Определение путей получения информации	1	сентябрь
		2	Рекомендация учебных пособий и дополнительной литературы.	1	сентябрь
		3	Мир гуманитарных наук и их специфика.	1	сентябрь
		4	Разнообразие искусств и их связь с наукой.	1	сентябрь
		5	Знакомство с вузами Санкт-Петербурга, осуществляющими обучение в этом направлении.	1	октябрь
2.	**ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА** **3 ЧАСА**	6	Аналитическая работа лингвистического характера.	1	октябрь
		7	Термины и их содержание.	1	октябрь
		8	Взаимовлияние гуманитарных наук и искусства	1	октябрь
3.	**ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ 19 ВЕКА** **6 ЧАСОВ**	9	Пути искусства от сентиментализма к модернизму.	1	октябрь
		10	Выдающиеся деятели искусства 19 века	1	ноябрь
		11	Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства,	1	ноябрь
		12	Аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами (язык изо).	1	ноябрь
		13	Создание текстов докладов учащимися.	1	декабрь
		14	Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях.	1	
4.	**РАБОТА С ТЕКСТОМ** **1 ЧАС**	15	Подготовка учеников к созданию письменных работ, к сочинениям, выступлениям, докладам и презентациям.	1	декабрь

5.	**СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ 4 ЧАСА**	16	Обучение рецензированию, анализу и самоанализу.	1	декабрь
		17	Обучение созданию электронных презентаций и дальнейшая работа над ошибками	1	декабрь
		18	Правила создания презентаций, содержание и оформление слайд-шоу.	1	январь
		19	Определение межпредметных связей с уроками информатики, русского языка, литературы и др.	1	январь
6.	**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И НАУКА КОНЦА 19 - НАЧАЛА 20 ВЕКА.** **3 ЧАСА**	20	Осмысление особенностей эпохи и развития искусства: живопись, музыка, театр.	1	январь
		21	Изучение особенностей высказывания на темы, связанные с разными видами искусства	1	февраль
		22	Аналитическая работа лингвистического характера, работа с терминами.	1	февраль
7.	**МИР ИСКУССТВА КОНЦА 19 - НАЧАЛА 20 ВЕКА.** **7 ЧАСОВ**	23	Подготовка доклада или сообщения, электронной презентации (слайд-фильма) « Я узнал…»	1	февраль
		24	Выдающиеся художники В.Серов, М.Врубель, А.Васнецов и др.	1	февраль
		25	Творческие художественные объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая Роза», «Бубновый валет».	1	март
		26	Театральное новаторство: К.С. Станиславский, В.Э. Мейерхольд, В.Ф.Комиссаржевская.	1	март
		27	Синтез искусств (кино и театр).	1	март
		28	Архитектура (модерн).	1	апрель
		29	Русский балет (С.Дягилев, М.Фокин, А. Павлова, В.Нижинский).	1	апрель
8.	**СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ К ДОКЛАДАМ О ВЫДАЮЩИХСЯ**	30	Обучение рецензированию, анализу и самоанализу.	1	апрель
		31	Подготовка электронной презентации.	1	апрель
		32	Практическое участие в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях (например, в различных ученических чтениях).	1	май

	ДЕЯТЕЛЯХ ИСКУССТВА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА **4 ЧАСА**	33	Зачётная работа - презентация	1	май
9.	**РАБОТА С ТЕКСТОМ РЕЗЕРВ** **1 ЧАС**	34	Комплексный анализ текстов, посвящённых культуре и искусству, из КИМ ЕГЭ.	1	май
	34 часа	34		34	