

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 4
от «21» ноября 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 221(1)
от «22» ноября 2023 г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой
_____ И.В. Тимохина

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебная ниточка. Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок освоения: 18 дней

Разработчик:
Хрусталева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка
Нормативно-правовые основания для проектирования
дополнительной общеразвивающей программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными и предпринимателями Санкт-Петербурга»// Распоряжение Комитета по образованию СПб от 25.08.2022 № 1676-р.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

По целевой направленности программа является: художественной.

Адресат программы: в коллектив принимаются дети 9-11 лет, девочки и мальчики, без специальной подготовки и отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится, группы формируются как одновозрастные так и разновозрастные.

Количество занимающихся в группе не менее 15 человек;

Актуальность:

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития

Дети младшего школьного возраста приобретают практические знания и навыки

в работе с различными тканями, использовании вышивки в украшении помещений, экономного расходования материалов.

В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках математики, природоведения, ИЗО. Им предоставляются большие возможности в выборе сюжетов или узоров, цветового решения той или иной композиции. Педагог предлагает учащимся темы работ в соответствии с их интересами и возможностями.

В рукодельных работах находят отражение национальные особенности тех или иных народностей. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Новизна:

В процессе занятий, приобретенные знания и навыки детьми по шитью, вышиванию, плетению, вязанию составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из различных материалов искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объем и срок освоения программы – 18 часов, 18 дней.

Цель:

Формирование и развитие у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе обучения различным видам рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить приемам декорирования различных изделий. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Формировать навыки техники декорирования одежды, изготовления игрушек и кукол.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Научить формировать систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся.
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Планируемые результаты освоения программы:

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе.

Личностные результаты

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству.
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;
- Формирование собственного мнения и позиции.

Метапредметные результаты:

- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 язык реализации – государственный язык РФ - русский;

Форма обучения: Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (ФЗ № 273, г.2 ст.17 п.4). -обучение очное, очно-заочное, самообразование.

Особенности реализации программы:

- Возможна реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Возможность реализации ДОП в каникулярное время.
- Участие в организации и проведении массовых мероприятий в рамках реализации ДОП.
- Создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей.
- Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В коллектив принимаются дети 9-11 лет, девочки и мальчики, без специальной подготовки и отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится, группы формируются как разновозрастные так и разновозрастные.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

Особенности организации образовательного процесса – обучение очное.

Методы обучения и формы организации учебного занятия:

1) *Фронтальная беседа:* педагог обращается к учащимся с вопросами, построенными в соответствии с логикой изучаемого материала, при этом в активное совместное обсуждение вносятся дополнения, уточнения, позволяющие максимально расширить информационную сторону лекции. Подобный прием способствует появлению единого темпа работы и общего положительного настроения.

2) *При работе в группе* учащиеся приобщаются к согласованному и слаженному действию, испытывая чувство коллективной ответственности за результаты совместной деятельности.

3) *Индивидуальная работа* (используется дифференцированный подход). Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся и их самостоятельной деятельности, выражающейся в разработке индивидуальных творческих маршрутов. Данный прием предполагает квалифицированную помощь педагога.

При реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения: *словесные, наглядные, практические.*

К практическим методам относятся: работа над проектом.

К наглядным: наблюдение во время занятий, показ педагогом способа действия и т.д.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ Словесные методы обучения

1. Устное изложение
2. Беседа, комментарии педагога в проводимых занятиях
3. Анализ выполнения заданий
4. Лекция,
5. Дискуссия,
6. Консультация,
7. Работа с литературой.

Наглядные методы обучения

- Показ, выполнение педагогом
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Выезды в музеи, на выставки

Практические методы обучения

- Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративные методы обучения

- Учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

Репродуктивные методы

- Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология «мастерская»
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- интерактивные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология

Формы организации учебного занятия

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Поэтому формы проведения занятий разнообразны: основная форма организации деятельности – занятие, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный класс. Класс для занятий студии должен быть оборудован удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов,

Необходимый набор инструментов:

- Ножницы
- Пяльцы
- Иглы швейные и портновские
- Игольницы
- Крючки для вязания
- Спицы
- Степлер канцелярский
- Линейки металлические и деревянные
- Карандаши простые и цветные
- Ручки капиллярные
- Фломастеры
- Копировальная бумага

Необходимые материалы:

- Ткани в ассортименте
- Нитки (швейные, для вышивки, для вязания)
- Атласные ленты в ассортименте

- Калька
- Клей ПВА
- Бисер, ракушки, камни, стразы, бусины в ассортименте

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы Контроля/ аттестации
1	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства	1	0,5	0,5	Беседа, комментарии педагога, наблюдение
2	Техника выполнения ручных швов	2	0,5	1,5	Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога. Фотоотчет.
3	Плетение из волокнистых материалов	2	0,5	1,5	Практические занятия-наблюдение
4	Аппликационные работы из тканей	2	0,5	1,5	Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога, творческая работа Фотоотчет.
5	Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки	10	1	9	Практические занятия, самостоятельное изготовление работы Фотоотчет.
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Круглый стол, выставка работ
	Итого	18	3,5	14,5	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 4
от «21» ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 221(1)
от «22» ноября 2023 г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой
_____ И.В. Тимохина

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе

«Волшебная ниточка. Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок освоения: 18 дней

Разработчик:
Хрусталева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе проходит в соответствии со Стандартом безопасной деятельности ГБОУ гимназии №205 Фрунзенского р-на района Санкт-Петербурга, реализующего дополнительные общеразвивающие программы. Продолжительность занятий определяется образовательной программой в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.4.3648-20.

Продолжительность академического часа для учащихся по 45 минут. После 45 минут теоретических занятий рекомендовано делать перерыв не менее 5 минут. При организации образовательной деятельности предусматриваются физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

При переходе на дистанционное обучение учащиеся обучаются в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы по разделам и темам в дистанционном режиме

Цель программы:

Формирование у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе обучения различным видам рукоделия.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить приемам декорирования различных изделий. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Формировать навыки техники декорирования одежды, изготовления игрушек и кукол.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Научить формировать систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся.
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Содержание программы

Тема №1: Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства:

Теория:

Виды декоративно-прикладного искусства. История развития русской вышивки;

Практика:

-Инструменты и приспособления. Ассортимент ниток для вышивки;

-Цветоведение. Подбор ниток по цвету. Цветовой круг;

-Санитарно-гигиенические требования. Техника безопасности при работе с различными инструментами;

- Текстильные изделия, производство тканей. Отмеривание ниток. Завязывание узелков (отрабатывание на практических моментах);

При дистанционном, электронном обучении(материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)

Форма контроля: фотоотчет

Тема №2: Техника выполнения ручных швов:

Теория:

Композиция рисунка. Подбор цветов, перевод рисунка на ткань. Способы подготовки ткани к вышивке;

Практика.

- Шов "вперед иголку". Технология выполнения. Приемы обучения. Способы выполнения;
- Шов "вперед иголку" с различными видами перевивов ("змейкой", "спиралью"). Приемы работы. Выполнение образцов;
- Шов "назад иголку", "стебельчатый". Способы закрепления ниток на ткани. Начало и конец вышивки;
- "Тамбурный шов" и его варианты. Приемы работы;
- Изготовление сувениров с использованием тамбурного шва;

При дистанционном, электронном обучении(материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)

Форма контроля: фотоотчет

Тема №3: Плетение из волокнистых материалов (ниток, тесьмы, шнура):

Теория:

-Плетение в три нити. Использование шнура в вышивке. Разновидности нитей.

Практика:

Приемы обучения;

- Плетение в четыре, шесть и более нитей. Способы выполнения и способы обучения;
- Плетение шнура крючком
- Изготовление сувениров с использованием ниток, тесьмы и шнура;

При дистанционном, электронном обучении(материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)

Форма контроля: фотоотчет

Тема №4: Аппликационные работы из ткани:

Теория:

- Аппликация из тканей. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон;

Практика:

-Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе.

При дистанционном, электронном обучении(материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)

Форма контроля: фотоотчет

Тема №5: Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:

Теория:

Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества;

Практика:

- Урок-конкурс на лучшее изготовление сувениров с использованием отделочных швов;
- Игра по станциям;
- Отчётная выставка.

При дистанционном, электронном обучении(материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)

Форма контроля: фотоотчет

Тема №6: Итоговое занятие

Теория:

Оформление выставки. Правила. Требования

Практика:

Организация выставочного пространства. Оформление.

Форма контроля: круглый стол, выставка работ

Планируемые результаты освоения программы:

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе.

Личностные результаты

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству.
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;
- Формирование собственного мнения и позиции.

Метапредметные результаты:

- Знание технологии изготовления игрушек, кукол и декорирования одежды;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

Календарно-тематический план 18 ч.

Раздел/№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		Очно			
		план	факт		
1/1	<p><u>Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства:</u> <u>Теория:</u> Виды декоративно-прикладного искусства. История развития русской вышивки; <u>Практика:</u> -Инструменты и приспособления. Ассортимент ниток для вышивки; -Цветоведение. Подбор ниток по цвету. Цветовой круг; -Санитарно-гигиенические требования. Техника безопасности при работе с различными инструментами; - Текстильные изделия, производство тканей. Отмеривание ниток. Завязывание узелков (отрабатывание на практических</p>	1			

	моментах);				
2/2	<p><u>Техника выполнения ручных швов:</u> <u>Теория:</u> Композиция рисунка. Подбор цветов, перевод рисунка на ткань. Способы подготовки ткани к вышивке;</p> <p><u>Практика.</u> -Шов "вперед иголку". Технология выполнения. Приемы обучения. Способы выполнения; -Шов "вперед иголку" с различными видами перевивов ("змейкой", "спиралью"). Приемы работы. Выполнение образцов;</p>	1			
2/3	<p><u>Техника выполнения ручных швов:</u> <u>Теория:</u> Композиция рисунка. Подбор цветов, перевод рисунка на ткань. Способы подготовки ткани к вышивке;</p> <p><u>Практика.</u> - Шов "назад иголку", "стебельчатый". Способы закрепления ниток на ткани. Начало и конец вышивки; -"Тамбурный шов" и его варианты. Приемы работы; - Изготовление сувениров с использованием тамбурного шва;</p>	1			
3/4	<p><u>Плетение из волокнистых материалов (ниток, тесьмы, шнура):</u> <u>Теория:</u> -Плетение в три нити. Использование шнура в вышивке. Разновидности нитей. Приемы обучения;</p>	1			

	<p>- Плетение в четыре, шесть и более нитей. Способы выполнения и способы обучения;</p> <p>- Плетение шнура крючком</p>				
3/5	<p><u>Плетение из волокнистых материалов (ниток, тесьмы, шнура):</u> <u>Теория:</u> -Плетение в три нити. Использование шнура в вышивке. Разновидности нитей. <u>Практика:</u> - Изготовление сувениров с использованием ниток, тесьмы и шнура;</p>	1			
4/6	<p><u>Аппликационные работы из ткани:</u> <u>Теория:</u> - Аппликация из тканей. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон; <u>Практика:</u> -Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе.</p>	1			
4/7	<p><u>Аппликационные работы из ткани:</u> <u>Теория:</u> - Аппликация из тканей. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон; <u>Практика:</u> -Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе.</p>	1			
5/8	<p><u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль</p>	1			

	<p>качества; <u>Практика:</u> Применение вышивки и аппликации в ремонте одежды</p>				
5/9	<p><u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Посещение музея «Варежки» Онлайн-экскурсия <u>Практика:</u> Изготовление салфеток «Припасы со вкусом»</p>	1			
5/10	<p><u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Изготовление салфеток «Припасы со вкусом»</p>	1			
5/11	<p><u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Создай свою куклу. Изготовление деталей.</p>	1			
5/12	<p><u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Создай свою куклу.</p>	1			

	Соединение деталей.				
5/13	<u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Создай свою куклу. Украшение одежды. Изготовление аксессуаров.	1			
5/14	<u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Шьем мягкую игрушку	1			
5/15	<u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Шьем мягкую игруш	1			
5/16	<u>Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Шьем мягкую игрушку	1			
5/17	<u>Изготовление сувениров и изделий с</u>	1			

	<u>использованием отделочных швов и вышивки:</u> <u>Теория:</u> Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества; <u>Практика:</u> Шьем мягкую игрушку				
6/18	<u>Итоговое занятие</u> <u>Теория:</u> Оформление выставки. Правила. Требования <u>Практика:</u> Организация выставочного пространства. Оформление.	1			

Методические материалы:

Учебно-методические пособия

Подборка заданий творческого и репродуктивного характера для учащихся.

- Методические разработки, составленные педагогом
- Занятия – презентации (в электронном виде) по темам:
- «Технология изготовления изделий в технике Йо-Йо
- «Виды декоративно-прикладного искусства.»;
- «Выставочные технологии в Мастерской декоративно-прикладного творчества»;

Дидактические материалы:

Для организации работы с литературными источниками необходим доступ в Интернет.

- Фото и видео материалы, презентации
- Образцы изделий
- Большое количество иллюстрированного материала
- Книги посвященные основным разделам программы

Используются темы бесед:

- Техника безопасности
- Что такое «симметрия»?
- «Как человек научился шить»
- «Какая бывает одежда»
- «Как делают ткань?»
- «Пэчворк(лоскутная техника) – популярная техника»
- «Как делаются мягкие игрушки»

Оценочные материалы

Оценка качества знаний предполагает задания на самостоятельное изготовление работы по пройденному материалу и открытые занятия для родителей.

Проверка результативности обучения:

- Выявление исходных данных каждого ученика
- Участие в выставках
- Участие в конкурсах
- Открытые занятия

Блок контроля

- Комплекты заданий для проведения разных видов контроля (вводного, текущего, итогового).

- Анкеты. Аналитические материалы результатов контроля: Диаграммы по результатам анкетирования детей.
- Списки участников выставок. Списки воспитанников, награжденных грамотами.
- Диагностические карты контроля за качеством обучения.
- Аналитические материалы результатов контроля.

Формы аттестации

Фотоотчет, зачет, творческая работа, выставка, конкурс,

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Подведение итогов работы проходит в форме выставок. Также это может быть готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, праздник.

Контроль результативности обучения:

- Выявление исходных данных каждого ученика
- Участие в выставках и конкурсах

Этапы контроля:

Входной контроль -проводится на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

<i>Оценка параметров</i>		<i>Уровень по сумме баллов</i>
начальный уровень	1 балл	5-9 баллов начальный уровень
средний уровень	2 балла	10-14 баллов средний уровень
высокий уровень	3 балла	15-18 баллов высокий уровень

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

- знание понятий
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
- степень самостоятельности в приобретении знаний

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы.

- соответствие достижений обучающегося нормативным результатам
- уровень и качество изготавливаемого творческого продукта

Итоговый контроль -проводится в конце обучения по программе– проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

- культура, техника исполнения
- степень самостоятельности в приобретении знаний
- развитие творческих способностей и качество выполнения.

Список рекомендуемой литературы

для педагога

1. Власов В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства : учеб.-метод. пособие / В. Г. Власов. – СПб., 2012. – 156 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL:http://history.spbu.ru/files/departments/nauchniy/Publikacii_sotrudnikov/PDF/Vlasov.pdf
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1999;
3. Гуряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;
4. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для ВУЗов, М., 2000;
5. Дополнительное образование детей: сборник авторский программ/ Сост. З.И. Невдахина. - Вып.3 – М.: Народное образование, 2007;
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. - 314 с.;
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития, 2004;
9. Каган М.С. О прикладном искусстве. - Л.: Изд. «Художники РСФСР», 1961. - 160с.;
10. Косыков М.А. Предметный мир культуры. - СПб.: Изд. Санкт-Петербургского Университета, 2005;
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ- Пресс, 2003;
12. Мухина В.С. Возрастная психология. - М.: Изд. Центр «Академия», 2003;
13. Народная культура в современных условиях/ Под ред. Н.Г. Михайлова. - М.: Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии, 2000. - 219 с.;
14. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов: учеб. Пособие. - Спб.: РУПУ им. А.И. Герцена, Государственный Русский музей, 2010. - 248 с.;
15. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 543-546.
16. Современные тенденции преподавания декоративно-прикладного искусства и художественного конструирования : сб. тез. и ст. / отв. ред. М.С. Соколова. - Магнитогорск : МаГУ, 2004. - 262 с.
17. Современные технологии социально культурной деятельности: Учебное пособие/ Под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Першина, 2004. - 512 с.

для детей и родителей

- 1) Анисимова Н. Золотом по бархату: новоторжокское золотное шитье // Отечество. - 2012. - №3.-С.26-28. Аннотация: Обрядовый и символический смысл русской народной вышивки. История золотного шитья на Руси. Орнаментальные мотивы золотного шитья.
- 2) Блохина И. В. Костюм, мода, стиль : ил. энцикл. : [история костюма с III тыс. до н. э. и по 20-годы XX в.]. – Минск : Харвест, 2012. - 128 с.: ил.
- 3) Вермейр Ю. Шьем мягкие игрушки — М.: Арт-Родник, 2007;
- 4) Войтановская Е. Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale, серия «Своими руками». – Спб.: Питер, 2017
- 5) Габеля И.В., Карпова Н.С., Образцова Л.Н. Я познаю себя. Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. – СПб.: ГДТЮ, 2007;
- 6) История елочной игрушки в Европе [Электронный ресурс] // Все о Новом годе и Рождестве : [сайт]. – [Б. м.], 1998-2016. – URL: <http://www.christmas.ru/tradition/istoriya-elochnoy-igrushki-v-evrope/>
- 7) Кнаке Ж. Чудо-пэчворк. Модели и аксессуары. –М.: Арт-Родник, 2005;
- 8) Лежнева С.С. Булатова И.И. Сказка своими руками. – Мн.: Полымя, 1996;
- 9) Паломо-Ловински Н. Мода и модельеры: биографии и творчество знаковых фигур в индустрии моды. – М. : АРТ-РОДНИК, 2011. – 192 с.: цв. ил.
- 10) Салий О. История Новогодних Игрушек [Электронный ресурс] // Nice-Places.com : [сайт]. – [Б. м.], 2007-2016. – URL:<http://www.nice-places.com/articles/ukraine/drygie/284.htm>

- 11) Серкова Т. Русское золотное шитье // Юн. худож. - 2012. - № 2. - С. 5-7.
Аннотация: О возникновении и развитии на Руси золотного шитья, его особенностях и видах. О золотных вышивках в церковном искусстве 15, 16, 19, 20 веков.
- 12) Смирнова Е. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти, серия «Своими руками». – Спб.: Питер, 2016
- 13) Соснина Т.М. Макраме: Художественное плетение. – Л.: Лениздат, 1985;
- 14) Финошина А. П. Народные промыслы в краю Берендея. Узорное вязание / А. П. Финошина. – М. : Флинта, 2014. – 115, [1] с. : цв. ил.
- 15) Шитье и рукоделие: Энциклопедия/Гл. ред. И.А. Андреева. - 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____

от «__» _____ 20__ г.

Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

_____ И.В. Тимохина

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная ниточка. Радуга творчества»

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		18	18	18	1 раз в неделю по 1 часу