

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 131 от 31.08.2023г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

_____ И.В. Тимохина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Афанасьева Катерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Цель программы: социализация и личностный рост учащихся посредством овладения знаниями и навыками музееведческой деятельности с использованием взаимодействия со школьными музеями района, с музеями и культурными организациями города для участия в создании и работе школьного музея.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Обучающие:

- Способствовать освоению и совершенствованию обучающимися теоретических и практических знаний и навыков основ музееведения через музейные профессии: экскурсовод, исследователь, хранитель, проектировщик новых форм работы в музее;
- Создавать условия для реализации интеллектуальных и творческих способностей обучающихся (участие в создании и работе школьного музея, участие в музейно-исторических конкурсах, участие в научно-практических конференциях);
- Формировать знания у обучающихся о музейном пространстве Санкт-Петербурга, его историческом и культурном наследии.

Развивающие:

- Развивать навыки проектной и исследовательской работы обучающихся;
- Развивать способность к анализу информационных потоков;
- Способствовать развитию личностных характеристик: активности, самостоятельности, трудолюбия, целеустремленности, гражданственности, ответственности;
- Стимулировать развитие интеллекта, памяти, логики, рефлексивного мышления и др.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к национальным и общечеловеческим гуманистическим ценностям;
- Воспитывать культуру восприятия исторических предметов музейного значения;
- Воспитывать положительное отношение к творчеству;
- Воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения.

Особенность программы: Формирование человека с активной жизненной позицией происходит через знакомство с музейными коллекциями, проектную музееведческую деятельность, соприкосновение с историей района, города, страны. Содержание базируется на решении задач социализации школьников, их адаптации в жизни, формирования первичной профессиональной ориентации, воспитания чувства принадлежности к своей малой Родине, причастности к судьбам Отечества.

Программа ориентирована на одновозрастные группы школьников 12 -15 лет (6-9 классы). В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки. Учтены возрастные особенности: именно в данном возрасте у обучающихся должны быть сформированы

способность к саморегуляции, самооценке, анализу информации. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией. Развитие и успешность ребёнка в большей степени зависит не только от получения новых разнообразных знаний, новых сведений, но и от поиска общих закономерностей, и самое главное, от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний. Большое значение для детей этого возраста является работа в группе. В результате такой работы дети способны ощутить себя частью команды или же проявить свои лидерские качества. Также при составлении программы были учтены характерные для детей этого возраста неблагоприятные особенности: повышенная утомляемость, нервно-психическая ранимость, эмоциональность.

Реализуется программа «Школьный музей» на бюджетной основе.

Объем и срок реализации программы. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» – 1 год.

Общее количество учебных часов за учебный год - 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Условия реализации программы. В объединение принимаются все желающие на основании заявления от родителей, не имеющие медицинских противопоказаний. Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности и особенностей реализации программы. По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации данной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований «Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей» предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» рассчитана на 2 года по принципу углубления и усложнения учебного материала.

В первый год обучения школьники знакомятся с общими вопросами, например, с историей музееведения, основными терминами и определениями, классификацией музеев, а также с направлениями музейной деятельности. Во второй год обучения школьники способны определить направление музейной деятельности, которое им наиболее интересно, например, исследовательская работа с фондами или экскурсионная деятельность. Также обучающиеся второго года обучения будут готовы

принимать участие в районных и городских конкурсах, конференциях и мероприятиях, связанных с музееведением.

Обучающиеся всегда могут поменять направление деятельности или работать в нескольких направлениях.

Язык реализации программы – русский.

Формы и методы обучения.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий:

Основная форма обучения – учебное занятие. Дополнительными формами занятий являются:

- Экскурсия;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Игровое занятие;
- Викторина;
- Конкурс.

Методы, используемые при реализации программы:

Метод личностно-ориентированного обучения:

- метод проектов;
- методы исследовательской работы.

Вербальные (словесные):

- объяснение нового материала;
- обзорный рассказ с целью раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядные:

- показ наглядных пособий, историко-географических карт, предметов и исторических документов музейного назначения;
- показ иллюстративного материала, фотографий, рисунков;
- показ способов и приемов проведения экскурсии, представления предметов коллекции.

Практические:

- практическая работа с историко-географическими картами, схемами, иллюстрациями,

предметами музейного значения;

работа с научно-исторической, краеведческой, мемуарной и публицистической литературой, материалами периодической печати;

работа с документами, их источниковедческий анализ и использование при написании

исследовательской темы.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

Формирование устойчивого познавательного интереса, готовности к обучению и саморазвитию;

Развитие творческого мышления;

Проявление коммуникативных качеств личности: дружелюбия, способности работать

в группе;

Проявление положительного отношения к национальным и общекультурным ценностям.

Предметные результаты:

Освоение теоретических основ музееведения;

Умение работать с фондами и документами музея, проводить экскурсии, вести исследовательскую работу;

Способность ориентироваться в музейном пространстве Санкт-Петербурга.

Метапредметные результаты:

Умение подбирать и анализировать источники;

Умение выступать перед аудиторией;

Умение организовать свое рабочее место.

Виды контроля:

Входной – выявляет интерес к изучению музееведения;

Текущий – систематическая проверка результативности обучения;

Итоговый – подведение итогов участия обучающихся в мероприятиях музейной направленности.

Методы проверки знаний и умений:

наблюдение;

беседа;

опрос;

анкетирование;

практическое задание;

конкурсы.

Для реализации программы в полном объеме необходимо:

1. Методическое обеспечение учебного процесса:

литература по данному направлению деятельности;

наглядные пособия;

методические разработки;

аудиозаписи, видеоматериалы.

2. Материально-техническое оснащение:

просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;

отдельное место для каждого ребенка;

звуковая и видеоаппаратура.

3. Кадровое обеспечение программы:

педагог дополнительного образования соответствующей квалификации.

года. В течение года проводятся индивидуальные встречи с родителями при необходимости.

Пояснительная записка

Задачи обучения.

Обучающие:

- Познакомить с историей возникновения и развития музеев;
- Познакомить с основами музееведения, дать представление о формах и направлениях
- работы музеев;
- Научить сравнивать предметы и коллекции, анализировать, составлять описание;
- Научить работать со специализированной литературой, пользоваться различными
- источниками;
- Заложить основы экскурсоводческой работы и работы хранителя фондов музея;
- Дать представление о музейном пространстве своего района, города.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, речь, восприятие, воображение обучающихся;
- Развивать любознательность;
- Формировать эстетические чувства;
- Способствовать созданию творческих работ (экскурсий, исследовательских работ,
- проектов, программ массовых мероприятий), умению представлять результаты
- широкому кругу слушателей.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение сотрудничать;
- Воспитывать общительность, отзывчивость;
- Формировать положительную самооценку;
- Создать условия для выбора детьми нравственных ценностей;
- Способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и
- традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Содержание программы

Тема № 1-2: Введение

1. Введение.

Основное содержание курса «Школьный музей», цели, задачи курса. Обзор системы музейных мероприятий. Знакомство с группой: психологические игры на знакомство.

Тема № 3-4: Музееведение как научная дисциплина

Музееведение в системе наук.

Обзор научных дисциплин, связанных с изучением истории: этнология, география,

археология и др. Место музееведения в мире наук. Значение музееведения как науки для

сохранения знаний, умений, истории и культуры. Выполнение творческих заданий.

Тема 5-6. Формы и направления работы музеев.

Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа музея. Общие вопросы.

Тема 7-11. Вспомогательные исторические дисциплины.

Обзор вспомогательных научных дисциплин, связанных с музееведением: генеалогия, геральдика, криптология, нумизматика, сфрагистика и др. Выполнение творческих заданий.

Тема № 12-13: История музеев

Коллекционирование.

Виды коллекционирования. Занятие-беседа «Я – коллекционер».

Тема № 14-16 Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.

Музейон – храм Муз, древнегреческая мифология, архитектура. Греческая техника живописи – пинатеки. Стоя Пойкиле. Александрийский Музейон – храм науки, искусства и культуры. Творческое задание.

Тема № 17-19. Коллекционирование в эпоху Средневековья.

История коллекционирования, причины возникновения коллекций. Особенности средневековой культуры. Изменение характера коллекционирования, предметы культа. Появление светского коллекционирования – Гардеробы.

Тема 20-22. Эпоха Возрождения – возникновение музеев.

Концепция публичного музея в Англии. Первые картинные галереи Германии.

Тема 23-24. Западноевропейские музеи 18-19 вв.

Появление музейной документации в Италии, каталоги собраний, путеводители.

Выставки академических художников во Франции.

Тема 25-28. История российских музеев.

Кабинеты и галереи 18 в. Петербургская Кунсткамера. Императорский Эрмитаж.

Кабинеты учебных и научных учреждений.

Тема 33-57: Фонды музеев

Изучение музейных предметов.

Предмет музейного значения. Экспонат. Основные характеристики музейных предметов. Атрибуция. Легенда экспоната.

Комплектование и хранение музейных фондов. Основной, научно-вспомогательный, обменный фонды музея. Типология музейных

предметов: вещественные, изобразительные, письменные, фонические и пр.

Музейная экспозиция. Виды экспозиций.

Основные понятия. Методы построения экспозиции. Понятие проектирования экспозиции.

Роль текста в экспозиции.

Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Музейный этикетаж.

Исследовательская деятельность в музее. Работа с предметами.

Исследование экспоната. Составление плана исследования. Отбор предмета музейного значения. Составление описания предмета по внешним характеристикам.

Историческая характеристика выбранного экспоната с использованием источников.

Работа с источниками.

Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

Тема № 58-59: Основы экскурсионной деятельности

Экскурсия как вид общения. Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Умение держаться перед экскурсионной группой.

Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

Тема 60-65. Создание экскурсии.

Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии.

План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

Тема № 8: Массовые формы работы музеев

19. Культурно-образовательная деятельность.

Лекции, циклы лекций, кружок, клуб, конкурсы, олимпиады, викторины, встречи с интересными людьми, музейный праздник и другие формы.

20. Реклама мероприятий музея.

Формирование имиджа музея. Задачи рекламной деятельности. Специализированные путеводители, виды.

Тема № 9: Музейная карта Санкт-Петербурга

21. Классификация музеев.

Профили музеев: исторические, художественные, естественно-научные, комплексные.

Тема 66-70 Проведение экскурсий в школьном музее. Экскурсии в музеи Санкт-Петербурга.

Составление музейной карты города и района с учетом типологического деления музеев по их основному общественному назначению. Подготовка и проведение обучающимися мини-викторин при помощи интернета «Знаешь ли ты свой район, свой город?».

Экскурсии в музеи города и района, как с педагогом, так и с родителями самостоятельно, участие в музейных играх и проектах – в течение года.

Тема 71-72. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Поздравление победителей и активных участников мероприятий. Анкетирование, опрос о проделанной работе за год. Планирование деятельности на следующий год.

Планируемые результаты освоения программы

1-го года обучения, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеобразовательной программы:

- Познакомятся с историей возникновения и развития музеев.
- Познакомятся с музейным пространством своего района, города.
- Познакомятся и начнут осваивать основы экскурсионной, исследовательской, музееведческой деятельности.
- Получат навыки работать со специализированной литературой, научатся пользоваться различными информационными источниками.

- Научатся создавать и представлять свои творческие работы (экскурсии, исследовательские работы, проводить несложные мероприятия для своих сверстников) перед аудиторией.
- Получат опыт социализации, участвуя в социально-значимой деятельности.
- Разовьют навыки коммуникации.
- Укрепят свои нравственные позиции: любовь к России, ее истории, к городу: уважение к старшим (ветеранам, педагогам) и к сверстникам

Тематическое планирование курса «Музееведение» на 2023-24 учебный год. 144 часа.

№	Тема	Кол-во часов	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	
2	Вводное занятие «Юные краеведы»	2	
3	Музееведение как научная дисциплина	2	
4	Музееведение как научная дисциплина	2	
5	Формы и направления работы музея	2	
6	Формы и направления работы музея	2	
7	Вспомогательные исторические дисциплины	2	
8	Вспомогательные исторические дисциплины	2	
9	Вспомогательные исторические дисциплины	2	
10	Вспомогательные исторические дисциплины	2	
11	Вспомогательные исторические дисциплины	2	
12	История музеев. Коллекционирование	2	
13	История музеев. Коллекционирование	2	
14	Древняя Греция: святилища, храмы., пинакотеки	2	
15	Древняя Греция: святилища, храмы., пинакотеки	2	
16	Древняя Греция: святилища, храмы., пинакотеки	2	
17	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2	
18	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2	
19	Коллекционирование в эпоху Средневековья	2	
20	Эпоха Возрождения - возникновение музеев	2	
21	Эпоха Возрождения - возникновение музеев	2	
22	Эпоха Возрождения - возникновение музеев	2	
23	Западноевропейские музеи в 18-19 веках	2	
24	Западноевропейские музеи в 18-19 веках	2	
25	История российских музеев.	2	
26	История российских музеев.	2	
27	История российских музеев.	2	
28	История российских музеев.	2	
29	Родной край в истории государства Российского.	2	

30	Родной край в истории государства Российского.	2	
31	Родной край в истории государства Российского.	2	
32	Родной край в истории государства Российского.	2	
33	Наследие в школьном музее.	2	
34	Наследие в школьном музее.	2	
35	Функции школьного музея	2	
36	Организация школьного музея.	2	
37	Организация школьного музея.	2	
38	Наша школа в истории города	2	
39	Наша школа в истории города	2	
40	Наша школа в истории города	2	
41	Наша школа в истории города	2	
42	Комплектование фондов школьного музея	2	
43	Комплектование фондов школьного музея	2	
44	Фонды школьного музея	2	
45	Фонды школьного музея	2	
46	Учёт и описание музейных предметов	2	
47	Учёт и описание музейных предметов	2	
48	Учёт и описание музейных предметов	2	
49	Учёт и описание музейных предметов	2	
50	Учёт и описание музейных предметов	2	
51	Учёт и описание музейных предметов	2	
52	Учёт и описание музейных предметов	2	
53	Виды музейных экспозиций	2	
54	Экспозиция школьного музея.	2	
55	Экспозиция школьного музея.	2	
56	Тексты в музейной экспозиции	2	
57	Тексты в музейной экспозиции	2	
58	Основы экскурсионной деятельности: экскурсия как вид общения	2	
59	Основы экскурсионной деятельности: экскурсия как вид общения	2	
60	Создание экскурсии	2	
61	Создание экскурсии	2	
62	Создание экскурсии	2	
63	Создание экскурсии	2	
64	Создание экскурсии	2	
65	Создание экскурсии	2	
66	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	
67	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	
68	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	
69	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	
70	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	

71	Итоговое занятие	2	
72	Итоговое занятие	2	