

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 131 от 31.08.2023г.  
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

\_\_\_\_\_ И.В. Тимохина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Своими руками»**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:  
Хрусталева Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка**  
**Нормативно-правовые основания для проектирования**  
**Дополнительных общеразвивающих программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273).
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"». 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*пзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*)».

**По целевой направленности** программа является: художественной.

**Адресат программы:** дети 9-12 лет, без специальной подготовки.

**Количество занимающихся в группе:**

1 год обучения - не менее 15 человек;

**Актуальность:**

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирование общей культуры учащихся.

Дети младшего школьного возраста приобретают практические знания и навыки в работе с различными тканями, использование вышивки в украшении помещений, экономного расходования материалов.

В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках математики, природоведения, ИЗО. Им предоставляются большие возможности в выборе сюжетов или узоров, цветового решения той или иной композиции. Педагог предлагает учащимся темы работ в соответствии с их интересами и возможностями.

В рукодельных работах находят отражение национальные особенности тех или иных народностей. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

**Новизна:**

В процессе занятий, приобретенные знания и навыки детьми по шитью, вышиванию, плетению, вязанию составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из различных материалов искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

**Отличительные особенности**

В отличие от существующих аналогов, программа включает эксклюзивные разделы, что позволяет реализовать обучающимся свои интересы в сфере прикладного творчества без базовой подготовки. Обучающимся будут предложены материалы для творчества: атласные ленты, ткани, различные по составу, овечья шерсть и пр. В рамках данной программы учащиеся ознакомятся с самыми современными креативными идеями декорирования и моделирования одежды.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Объем и срок реализации программы:**

<i>Год обучения</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>
1 учебный год	144 часа	4	2

**Цель:**

Формирование и развитие у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе обучения различным видам рукоделия.

**Задачи программы:****Обучающие:**

- Обучить навыкам декорирования различных изделий. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Формировать навыки техники декорирования одежды, изготовления игрушек и кукол.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

- Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческое мышление учащихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Выбатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе.

##### **Личностные результаты**

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

##### **Коммуникативные:**

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции.

##### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

##### **Предметные результаты:**

- Знание технологии изготовления игрушек, кукол и декорирования одежды;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации программы:** в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ.

**Форма обучения:** Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (ФЗ № 273, г.2 ст.17 п.4). -обучение очное, очно-заочное, самообразование.

**Особенности реализации программы:**

- Возможна реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Возможность реализации ДОП в каникулярное время:
- Участие в организации и проведении массовых мероприятий в рамках реализации ДОП.

**Формы организации образовательного процесса:**

Индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Поэтому формы проведения занятий разнообразны: защита проектов, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

**Условия формирования групп:**

Т.к. в коллектив принимаются дети 9-12 лет, девочки и мальчики, без специальной подготовки и отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится, группы формируются как одновозрастные так и разновозрастные.

**Особенности организации образовательного процесса** – обучение очное.

**Методы обучения и формы организации учебного занятия:**

1) *Фронтальная беседа:* педагог обращается к учащимся с вопросами, построенными в соответствии с логикой изучаемого материала, при этом в активное совместное обсуждение вносятся дополнения, уточнения, позволяющие максимально расширить информационную сторону лекции. Подобный прием способствует появлению единого темпа работы и общего положительного настроения.

2) *При работе в группе* учащиеся приобщаются к согласованному и слаженному действию, испытывая чувство коллективной ответственности за результаты совместной деятельности.

3) *Индивидуальная работа* (используется дифференцированный подход). Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся и их самостоятельной деятельности, выражающейся в разработке индивидуальных творческих маршрутов. Данный прием предполагает квалифицированную помощь педагога.

При реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения: *словесные, наглядные, практические.*

К практическим методам относятся: работа над проектом.

К наглядным: наблюдение во время занятий, показ педагогом способа действия и т.д.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

✓ Словесные методы обучения

1. Устное изложение
2. Беседа, комментарии педагога в проводимых занятиях
3. Анализ выполнения заданий
4. Лекция,
5. Дискуссия,
6. Консультация,
7. Работа с литературой.

Наглядные методы обучения

- Показ, выполнение педагогом
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Выезды в музеи, на выставки

Практические методы обучения

- Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративные методы обучения

- Учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

### Репродуктивные методы

- Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения,
- технология «мастерская»
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- интерактивные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный класс. Класс для занятий студии должен быть оборудован удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов,

### Необходимый набор инструментов:

- Ножницы
- Пяльцы
- Иглы швейные и портновские
- Игольницы
- Крючки для вязания
- Спицы
- Степлер канцелярский
- Линейки металлические и деревянные
- Карандаши простые и цветные
- Ручки капиллярные
- Фломастеры
- Копировальная бумага

### Необходимые материалы:

- Ткани в ассортименте
- Нитки (швейные, для вышивки, для вязания)
- Атласные ленты в ассортименте
- Калька
- Клей ПВА
- Бисер, ракушки, камни, стразы, бусины в ассортименте

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы Контроля/ аттестации
1	1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства	6	2	4	Беседа, комментарии педагога, наблюдение
2	2. Техника выполнения ручных швов	24	4	20	Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога. Фотоотчет.
3	3. Плетение из волокнистых материалов	30	4	26	Практические занятия-наблюдение
4	Аппликационные работы из тканей	24	4	20	Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога. Фотоотчет.
5	Применение вышивки и аппликации в ремонте одежды	28	4	24	Практические занятия, самооценка и взаимооценка обучающихся. Фотоотчет.
6	Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки	32	4	28	Практические занятия, обсуждение работ (продуктов). Фотоотчет.
	Итого	144	39	105	

### Сводный учебный план

№	Название программ	Года обучения	Всего часов
		1-й	
1.	<i>«Своими руками»</i>	144	144

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 131 от 31.08.2023г.  
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

\_\_\_\_\_ И.В. Тимохина

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Своими руками» на 2023-2024 учебный год**

Педагог: Хрусталева С.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	<u>Режим занятий</u>
1 год	11.09	25.05	36	72	144	4ч/н



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 131 от 31.08.2023г.  
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

\_\_\_\_\_ И.В. Тимохина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Своими руками»**

(уровень освоения программы :общекультурный)

1 год обучения

Автор-разработчик:  
Хрусталева Светлана Владимировна,  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 г.о.

### Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по программе проходит в соответствии со Стандартом безопасной деятельности ГБОУ гимназии №205 Фрунзенского р-на района Санкт-Петербурга, реализующего дополнительные общеразвивающие программы. Продолжительность занятий определяется образовательной программой в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.4.3648-20.

Продолжительность академического часа для учащихся по 45 минут. После 45 минут теоретических занятий рекомендовано делать перерыв не менее 5 минут. При организации образовательной деятельности предусматриваются физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

При переходе на дистанционное обучение учащиеся обучаются в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы по разделам и темам в дистанционном режиме

### Цель программы:

Формирование у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе обучения различным видам рукоделия.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- Обучить навыкам декорирования различных изделий. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов дизайна по всем его видам.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи научить работать с интернет-ссылками, научить делать фотоотчеты

#### Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся
- Развивать художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.

#### Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Воспитывать у учащихся интерес к дизайну.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

### Содержание программ 1 г.о.(144 ч.)

#### Тема №1: Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства:

##### Теория:

Виды декоративно-прикладного искусства. История развития русской вышивки;

##### Практика:

-Инструменты и приспособления. Ассортимент ниток для вышивки;

-Цветоведение. Подбор ниток по цвету. Цветовой круг;

-Санитарно-гигиенические требования. Техника безопасности при работе с различными инструментами;

- Текстильные изделия, производство тканей. Отмеривание ниток. Завязывание узелков (отрабатывание на практических моментах);

*При дистанционном, электронном обучении( материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)*

**Форма контроля:** фотоотчет

**Тема №2: Техника выполнения ручных швов:**

Теория:

Композиция рисунка. Подбор цветов, перевод рисунка на ткань. Способы подготовки ткани к вышивке;

Практика.

-Шов "вперед иголку". Технология выполнения. Приемы обучения. Способы выполнения;  
- Шов "вперед иголку" с различными видами перевивов ("змейкой", "спиралью"). Приемы работы. Выполнение образцов;

- Изготовление сувениров. Правила раскроя;

- Техника выполнения Йо-йо. Классификация ручных швов. Технология выполнения;

(- Материаловедение. Классификация тканей по волокнистому составу, признаки лицевой и изнаночной сторон. Практическая работа по определению лицевой и изнаночной сторон. Процесс отделки тканей);

- Использование техники Йо-йо в отделке изделий. Изготовление грелки на заварочный чайник;

- Изготовление сувениров, с использованием техники Йо-йо;

- Шов "назад иголку", "стебельчатый". Способы закрепления ниток на ткани.

Начало и конец вышивки;

- "Тамбурный шов" и его варианты. Приемы работы;

- Изготовление сувениров с использованием тамбурного шва;

*При дистанционном, электронном обучении( материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)*

**Форма контроля:** фотоотчет

**Тема №3: Плетение из волокнистых материалов (ниток, тесьмы, шнура):**

Теория:

-Плетение в три нити. Использование шнура в вышивке. Разновидности нитей.

Практика:

Приемы обучения;

- Плетение в четыре, шесть и более нитей. Способы выполнения и способы обучения;

- Плетение шнура крючком

- Изготовление сувениров с использованием ниток, тесьмы и шнура;

*При дистанционном, электронном обучении( материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)*

**Форма контроля:** фотоотчет

**Тема №4: Аппликационные работы из ткани:**

-Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе. Материаловедение;

- Аппликация из тканей. Свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон;

*При дистанционном, электронном обучении( материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)*

**Форма контроля:** фотоотчет

**Тема №5: Применение вышивки и аппликации в ремонте одежды:** -Гигиенические и эстетические требования к одежде. Уход за одеждой; Ремонт одежды. Наложение заплаток. Художественная штопка;

*При дистанционном, электронном обучении( материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)*

**Форма контроля:** фотоотчет

**Тема №6: Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки:**

Теория:

Изготовление сувениров. Назначение сувениров. Контроль качества;

Практика:

-Урок-конкурс на лучшее изготовление сувениров с использованием отделочных швов;

- Игра по станциям;

-Отчётная выставка.

При дистанционном, электронном обучении( материалы выкладываются в группу объединения в «Вконтакте»)

**Форма контроля:** фотоотчет

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Учебно-методические пособия**

Подборка заданий творческого и репродуктивного характера для учащихся.

- Методические разработки, составленные педагогом
- Занятия – презентации (в электронном виде) по темам:
- «Технология изготовления изделий в технике Йо-Йо
- «Виды декоративно-прикладного искусства.»;
- «Выставочные технологии в Мастерской декоративно-прикладного творчества»;

#### **Дидактические материалы:**

Для организации работы с литературными источниками необходим доступ в Интернет.

- Фото и видео материалы, презентации
- Образцы изделий
- Большое количество иллюстрированного материала
- Книги посвященные основным разделам программы

Используются темы бесед:

- Техника безопасности
- Что такое «симметрия»?
- «Как человек научился шить»
- «Какая бывает одежда»
- «Как делают ткань?»
- «Пэчворк(лоскутная техника) – популярная техника»
- «Как делаются мягкие игрушки»

#### **Оценочные материалы**

Оценка качества знаний предполагает задания на самостоятельное изготовление работы по пройденному материалу и открытые занятия для родителей.

Проверка результативности 1 год обучения:

- Выявление исходных данных каждого ученика
- Участие в выставках
- Участие в конкурсах
- Открытые занятия

#### **Блок контроля**

- Комплекты заданий для проведения разных видов контроля (вводного, текущего, итогового).
- Анкеты. Аналитические материалы результатов контроля: Диаграммы по результатам анкетирования детей.
- Списки участников выставок. Списки воспитанников, награжденных грамотами.
- Диагностические карты контроля за качеством обучения.
- Аналитические материалы результатов контроля.

#### **Формы аттестации**

зачет, творческая работа, выставка, конкурс,

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Подведение итогов работы проходит в форме выставок. Также это может быть готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, праздник.

#### **Контроль результативности обучения:**

- Выявление исходных данных каждого ученика
- Участие в выставках и конкурсах

#### Этапы контроля:

**Входной контроль** -проводится на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Оценка параметров		Уровень по сумме баллов
начальный уровень	1 балл	5-9 баллов начальный уровень
средний уровень	2 балла	10-14 баллов средний уровень
высокий уровень	3 балла	15-18 баллов высокий уровень

**Текущий контроль** - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

- знание понятий
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
- степень самостоятельности в приобретении знаний

**Промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы.

- соответствие достижений обучающегося нормативным результатам
- уровень и качество изготавливаемого творческого продукта

**Итоговый контроль** -проводится в конце обучения по программе– проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

- культура, техника исполнения
- степень самостоятельности в приобретении знаний
- развитие творческих способностей и качество выполнения.

### Список рекомендуемой литературы

для педагога

1. Власов В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства : учеб.-метод. пособие / В. Г. Власов. – СПб., 2012. – 156 с. ; То же [Электронный ресурс]. URL: [http://history.spbu.ru/files/departments/nauchny/Publikacii\\_sotrudnikov/PDF/Vlasov.pdf](http://history.spbu.ru/files/departments/nauchny/Publikacii_sotrudnikov/PDF/Vlasov.pdf)
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1999;
3. Гуряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;
4. Гуфранова Н.В. Урок "Поздравительная открытка, декоративная закладка" (для 3 класса) // Шк. планирование. - 2012. - № 5. - С. 94-102.  
Изготовление открытки в стиле хохломской росписи.
5. Донюш М.М. Методика преподавания мезенской и хохломской круговой росписи в начальной школе [Электронный ресурс] // Учебно-методический кабинет : [сайт]. - [Б. м.], 2011-2015. - URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/donyush-marina/metodika-prepodavaniya-mezenskoj-i-hohlomskoj-krugovoi-rospisi-v-nachalnoi-...>
6. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для ВУЗов, М., 2000;
7. Дополнительное образование детей: сборник авторский программ/ Сост. З.И. Невдахина. - Вып.3 – М.: Народное образование, 2007;
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
9. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. - 314 с.;
10. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития, 2004;
11. Каган М.С. О прикладном искусстве. - Л.: Изд. «Художники РСФСР», 1961. - 160с.;
12. Коськов М.А. Предметный мир культуры. - СПб.: Изд. Санкт-Петербургского Университета, 2005;

13. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ- Пресс, 2003;
14. Мухина В.С. Возрастная психология. - М.: Изд. Центр «Академия», 2003;
15. Народная культура в современных условиях/ Под ред. Н.Г. Михайлова. - М.: Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии, 2000. - 219 с.;
16. Некрасова-Каратеева О.Л. Этот удивительный мир предметов: учеб. Пособие. - Спб.: РУПУ им. А.И. Герцена, Государственный Русский музей, 2010. - 248 с.;
17. Павлова М. И. Игровые технологии в дополнительном образовании детей // Молодой ученый. — 2014. — №5. — С. 543-546.
18. Современные тенденции преподавания декоративно-прикладного искусства и художественного конструирования : сб. тез. и ст. / отв. ред. М.С. Соколова. - Магнитогорск : МаГУ, 2004. - 262 с.
19. Современные технологии социально культурной деятельности: Учебное пособие/ Под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Першина, 2004. - 512 с.

*для детей и родителей*

- 1) Анисимова Н. Золотом по бархату: новоторжское золотное шитье // Отечество. - 2012. - №3.-С.26-28. Аннотация: Обрядовый и символический смысл русской народной вышивки. История золотного шитья на Руси. Орнаментальные мотивы золотного шитья.
- 2) Блохина И. В. Костюм, мода, стиль : ил. энцикл. : [история костюма с III тыс. до н. э. и по 20-годы XX в.]. – Минск : Харвест, 2012. - 128 с.: ил.
- 3) Вермейр Ю. Шьем мягкие игрушки — М.: Арт-Родник, 2007;
- 4) Войтановская Е. Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale, серия «Своими руками». – Спб.: Питер, 2017
- 5) Габеля И.В., Карпова Н.С., Образцова Л.Н. Я познаю себя. Методические рекомендации по развитию младших школьников в учреждениях дополнительного образования. – СПб.: ГДТЮ, 2007;
- 6) История елочной игрушки в Европе [Электронный ресурс] // Все о Новом годе и Рождестве : [сайт]. – [Б. м.], 1998-2016. – URL: <http://www.christmas.ru/tradition/istoriya-elochnoy-igrushki-v-evrope/>
- 7) Кнаке Ж. Чудо-пэчворк. Модели и аксессуары. –М.: Арт-Родник, 2005;
- 8) Лежнева С.С. Булатова И.И. Сказка своими руками. – Мн.: Полымя, 1996;
- 9) Паломо-Ловински Н. Мода и модельеры: биографии и творчество знаковых фигур в индустрии моды. – М. : АРТ-РОДНИК, 2011. – 192 с.: цв. ил.
- 10) Салий О. История Новогодних Игрушек [Электронный ресурс] // Nice-Places.com : [сайт]. – [Б. м.], 2007-2016. – URL:<http://www.nice-places.com/articles/ukraine/drygie/284.htm>
- 11) Серкова Т. Русское золотное шитье // Юн. худож. - 2012. - № 2. - С. 5-7.  
Аннотация: О возникновении и развитии на Руси золотного шитья, его особенностях и видах. О золотных вышивках в церковном искусстве 15, 16, 19, 20 веков.
- 12) Смирнова Е. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти, серия «Своими руками». – Спб.: Питер, 2016
- 13) Соснина Т.М. Макраме: Художественное плетение. – Л.: Лениздат, 1985;
- 14) Финошина А. П. Народные промыслы в краю Берендея. Узорное вязание / А. П. Финошина. – М. : Флинта, 2014. – 115, [1] с. : цв. ил.
- 15) Шитье и рукоделие: Энциклопедия/Гл. ред. И.А. Андреева. - 2-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.

№ п/п	тема	теория	практика	всего часов	Планир. дата	Фактич. дата	Примечание
1	1. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. (6 ч.) Виды декоративно-прикладного искусства. Санитарно-гигиенические требования. Техника безопасности при работе с различными инструментами;	1	1	2	12.09		
2	История развития русской вышивки; Инструменты и приспособления.	1	1	2	15.09		
3	Цветоведение. Подбор ниток по цвету. Цветовой круг; Ассортимент ниток для вышивки;	1	1	2	19.09		
4	2. Техника выполнения ручных швов(24ч.) Композиция рисунка .	1	1	2	22.09		
5	Способы подготовки ткани к вышивке, перевод рисунка на ткань.	1	1	2	26.09		
6	Шов "вперед иголку". Технология выполнения. Приемы обучения.	1	1	2	29.09		
7	Шов "вперед иголку" с различными видами перевивов ("змейкой, спиралью"). Приемы работы. Выполнение образцов;	1	1	2	03.10		
8	Изготовление сувениров. Правила раскроя;	1	1	2	06.10		
9	Классификация ручных швов.	1	1	2	10.10		
10	Техника выполнения Йо-йо. Способы выполнения и способы обучения;	1	1	2	13.10		
11	Материаловедение. Классификация тканей по волокнистому составу. Признаки лицевой и изнаночной сторон.	1	1	2	17.10		
12	Использование техники Йо-йо в отделке изделий.	1	1	2	20.10		
13	Изготовление сувениров, с использованием техники Йо-йо;	1	1	2	24.10		
14	Шов "назад иголку". Начало и конец вышивки.	1	1	2	27.10		
15	Шов "стебельчатый". Способы закрепления ниток на ткани.	1	1	2	31.10		
16	Тамбурный шов" и его варианты. Приемы работы;	1	1	2	03.11		
17	3. Плетение из волокнистых материалов (30 ч.) (ниток, тесьмы, шнура) Разновидности нитей.	1	1	2	07.11		
18	Плетение в три нити. Способы выполнения и способы обучения;	1	1	2	10.11		
19	Использование шнура в вышивке.	1	1	2	14.11		

20	Изготовление сувениров с использованием шнура в вышивке.	1	1	2	17.11		
21	Плетение в четыре, шесть и более нитей. Способы выполнения и способы обучения;	1	1	2	21.11		
22	Плетение в шесть и более нитей. Способы выполнения и способы обучения;	1	1	2	24.11		
23	Плетение шнура крючком. Способы выполнения и способы обучения;	1	1	2	28.11		
24	Изготовление сувениров с использованием тесьмы и шнура;	1	1	2	01.12		
25	Изготовление сувениров с использованием тесьмы и шнура;	1	1	2	05.12		
26	Изготовление сувениров с использованием тесьмы и шнура;	1	1	2	08.12		
27	Изготовление сувениров с использованием тесьмы и шнура;	1	1	2	12.12		
28	Изготовление сувениров с использованием тесьмы и шнура;	1	1	2	15.12		
29	Изготовление сувениров с использованием тесьмы и шнура;	1	1	2	19.12		
30	Подготовка и оформление выставки творческих работ «Новый год приходит»	1	1	2	22.12		
31	Подготовка и оформление выставки творческих работ «Новый год приходит»	1	1	2	26.12		
32	4.Аппликационные работы из тканей(24ч.)	1	1	2	29.12		
33	Материаловедение.	1	1	2	09.01		
34	Аппликация из волокнистых материалов на мягкой основе.	1	1	2	12.01		
35	Изготовление сувениров с использованием аппликации из волокнистых материалов на мягкой основе.	1	1	2	16.01		
36	Изготовление сувениров с использованием аппликации из волокнистых материалов на мягкой основе.	1	1	2	19.01		
37	Изготовление сувениров с использованием аппликации из волокнистых материалов на мягкой основе.	1	1	2	23.01		
38	Аппликация из тканей.	1	1	2	26.01		
39	Изготовление сувениров с использованием аппликации из ткани.	1	1	2	30.01		
40	Изготовление сувениров с использованием аппликации из ткани.	1	1	2	02.02		



41	Изготовление сувениров с использованием аппликации из ткани.	1	1	2	06.02		
42	Изготовление сувениров с использованием аппликации из ткани.	1	1	2	09.02		
43	Изготовление сувениров с использованием аппликации из ткани.	1	1	2	13.02		
44	5.Применение вышивки и аппликации в ремонте одежды(28ч.)	1	1	2	16.02		
45	Гигиенические и эстетические требования к одежде.	1	1	2	20.02		
46	Уход за одеждой.	1	1	2	27.02		
47	Ремонт одежды.	1	1	2	01.03		
48	Ремонт одежды. Наложение заплаток.	1	1	2	05.03		
49	Ремонт одежды. Наложение заплаток.	1	1	2	12.03		
50	Ремонт одежды. Художественная штопка.	1	1	2	15.03		
51	Ремонт одежды. Художественная штопка.	1	1	2	19.03		
52	Ремонт одежды. Художественная штопка.	1	1	2	22.03		
53	Применение вышивки в ремонте одежды.	1	1	2	26.03		
54	Применение вышивки в ремонте одежды.	1	1	2	29.03		
55	Применение аппликации в ремонте одежды:	1	1	2	02.04		
56	Применение аппликации в ремонте одежды:	1	1	2	05.04		
57	Выставка работ с применением вышивки и аппликации в ремонте одежды.	1	1	2	09.04		
58	6.Изготовление сувениров и изделий с использованием отделочных швов и вышивки. (32ч.)	1	1	2	12.04		
59	Посещение музея «Варежки»	1	1	2	16.04		
60	Изготовление салфеток « Припасы со вкусом»	1	1	2	19.04		
61	Изготовление салфеток « Припасы со вкусом»	1	1	2	23.04		
62	Изготовление салфеток « Припасы со вкусом»	1	1	2	26.04		
63	Аппликации из лоскутков ( украшение интерьера комнаты)	1	1	2	30.04		
64	Аппликации из лоскутков (	1	1	2	03.05		

	украшение интерьера комнаты)						
65	Создай свою куклу. набросок эскиза.	1	1	2	07.05		
66	Создай свою куклу. Раскрой деталей.	1	1	2	10.05		
67	Создай свою куклу. Изготовление деталей.	1	1	2	14.05		
68	Создай свою куклу. Соединение деталей.	1	1	2	17.05		
69	Создай свою куклу. Украшение одежды. Изготовление аксессуаров.	1	1	2	21.05		
70	Создай свою куклу. Украшение одежды. Изготовление аксессуаров.	1	1	2	24.05		
71	Проведение игры по станциям «Город мастеров»	1	1	2	28.05		
72	Подведение итогов работы кружка. Круглый стол. Выставка творческих работ.	1	1	2	31.05		
	Итого	144		144			