

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 131 от 31.08.2023г.  
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

\_\_\_\_\_ И.В. Тимохина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный мастер. Художественная деревообработка»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Степанов Михаил Владимирович,  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## **Пояснительная записка**

Программа кружка «Выпиливание лобзиком» реализуется с 2020 года. Разработана в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Санкт-Петербурга».

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
2. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).
4. Устав ГБОУ гимназия № 205 Фрунзенского района Санкт-Петербурга № 2318-р от 13 мая 2015 года.
5. Иные локальные акты ГБОУ гимназия № 205 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
6. Инструкция по технике безопасности для учащихся при ручной обработке древесины.
7. Инструкция по охране труда при ручной обработке древесины (для педагога).

### **Направленность программы**

По целевой направленности программа является технической.

### **Адресат программы**

Программа адресована ученикам 5-х – 7-х классов, заинтересованных в приобретении практических навыков работы ручным инструментом, нуждающихся в реализации творческих и художественных способностей. Учащиеся зачисляются на добровольных началах, без предварительного отбора и конкурса на 1 год обучения.

### **Актуальность**

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирования общей культуры учащихся.

Обучающиеся среднего школьного возраста приобретают практические знания и навыки в работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствами и видами пиломатериалами, использование пропильной резьбы в украшении интерьера помещений, экономного расходования материалов.

В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках математики, физики, окружающего мира и ИЗО. Им предоставляются большие возможности в выборе сюжетов или узоров, цветового решения той или иной композиции. Педагог предлагает учащимся темы работ в соответствии с их интересами и возможностями.

В рукодельных работах находят отражение национальные особенности тех или иных народностей. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

### **Отличительные особенности**

В отличие от существующих аналогов, программа включает эксклюзивные разделы, что позволяет реализовать интересы обучающихся в сфере прикладного творчества. Правильно организованная работа кружка способствует развитию у школьников интереса и активной творческой деятельности, объединению их в дружный коллектив. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения.

Коллективной работой могут быть произведения декоративного характера различного назначения. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и изготовление их воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и исполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам творческого коллектива.

**Новизна:** заключается в объединении русских народных традиций в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву. В процессе занятий, приобретенные детьми знания и навыки по художественной обработке древесины составляют важный элемент по самообслуживанию, в частности по домоводству.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

### **Уровень освоения**

Общекультурный уровень освоения программы. **По уровню освоения** программа «Выпиливание лобзиком» является **базовой**. По классификации программа относится к общеразвивающим, по степени авторства – модифицированная.

### **Объем и срок реализации программы**

<b>Год обучения</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
1 учебный год	144	4	2

## **Цель:**

- Формирование у учащихся заинтересованного отношения к ручному труду в процессе изготовления различных поделок и выполнения несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

1. Обучить приемам и развить соответствующие трудовые навыки при выполнении изделий способом пропильной резьбы. Структурировать знания.
2. Научить выделять параметры качества.
3. Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
4. Формировать доступные школьникам технические и технологические знания по данному направлению.
5. Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
6. Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
7. Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов изделий из древесины.

### **Развивающие:**

1. Развивать творческое мышление учащихся.
2. Развивать навыки художественной выразительности.
3. Развивать художественный вкус.
4. Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
5. Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
6. Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

### **Воспитательные:**

1. Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
2. Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
3. Воспитывать у учащихся интерес к пропильной резьбе.
4. Формировать потребность заниматься полезной деятельностью.
5. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

### **Личностные:**

- Развитие учебно-познавательного интереса к выпиливанию лобзиком, как одному из видов художественной отделки изделий из древесины;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности и интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

#### **Коммуникативные:**

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции;

#### **Метапредметные:**

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов изделий из древесины;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

#### **Предметные:**

- Знание технологии изготовления изделий из древесины;
- Практический опыт создания сложных объемных изделий накладным способом;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подобрать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Язык реализации**

Реализация программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации (в соответствии со ст. 14 ФЗ-№273 "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г.).

#### **Форма обучения**

Форма обучения очная. Допускается сочетание очной и дистанционной форм обучения.

#### **Особенности реализации**

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов. Допускается использование дистанционных образовательных технологий.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение очное. В основу обучения положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающихся в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребенка.

**Формы реализации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

### **Условия набора**

Отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится. В коллектив принимаются все желающие на основании заявления от родителей. Количество занимающихся в группе - не менее 10 человек.

### **Условия реализации программы**

В коллектив принимаются дети 11-13 лет, без специальной подготовки. Занятия проходят в группах по 10 человек. Продолжительность курса – 1 учебный год. Общее количество часов – 144 часа: два раза в неделю по 2 часу.

### **Методы обучения и формы организации учебного занятия:**

#### **Формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Поэтому формы проведения занятий разнообразны: конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», творческая мастерская, ярмарка. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

*Фронтальная беседа:* педагог обращается к учащимся с вопросами, построенными в соответствии с логикой изучаемого материала, при этом в активное совместное обсуждение вносятся дополнения, уточнения, позволяющие максимально расширить информационную сторону лекции. Подобный прием способствует появлению единого темпа работы и общего положительного настроения.

- 1) *При работе в группе* учащиеся приобщаются к согласованному и слаженному действию, испытывая чувство коллективной ответственности за результаты совместной деятельности.
- 2) *Индивидуальная работа* (используется дифференцированный подход). Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся и их самостоятельной деятельности, выражающейся в подготовке докладов, рефератов в соответствии с избранной темой, и разработке индивидуальных экскурсионных маршрутов. Данный прием предполагает квалифицированную помощь педагога.

При реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения: *словесные, наглядные, практические.*

#### ✓ Словесные методы обучения

- Устное изложение
- Беседа, комментарии педагога в проводимых занятиях

- Анализ выполнения заданий
  - ✓ Наглядные методы обучения
- Показ приемов работы педагогом
- Показ видеоматериалов, иллюстраций
- Выезды на выставки
  - ✓ Практические методы обучения
- Самостоятельное выполнение заданий под руководством педагога

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения

Учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию

- Репродуктивные методы

Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

### **Педагогические технологии**

- технология группового обучения,
- технология «мастерская»
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- интерактивные технологии,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный класс, оборудованный удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.

#### Необходимый набор инструментов:

- Фартук (форма)
- Лобзик ручной школьный 125 x 275 мм
- Прибор для выжигания «Витязь» или «Узор»
- Пилки для ручного лобзика 135 мм
- Струбцина "Matrix", F-образная, универсальная, 20 x 31,5 x 4,5 см
- Шлифовальная шкурка на тканевой основе P150 100 мм 3 м
- Губка шлифовальная 4-сторонняя P100
- Напильник круглый, №1, 150 мм

- Отвертка крестовая
- Сверла по дереву: Ø от 3 до 10 мм
- Ручная дрель (коловорот)
- Защитные очки пластиковые
- Набор поролоновых спунжиков
- Кисть из синтетического волокна для акварели и гуаши (в наборе кисти №2/3/5 круглые, №8 плоская)
- Кисть из синтетического волокна плоская
- Мат для резки двухсторонний 45\*30 см
- Линейка металлическая плоская 300 мм
- Угольник столярный металлический
- Молоток слесарный 100г. (металлический)
- Киянка деревянная
- Пассатижи
- Круглогубцы
- Зажим канцелярский (12 шт./уп)
- Карандаш чернографитовый
  - Необходимые материалы:
- Фанера 3-х слойная, 5-ти слойная
- Брусок деревянный (толщина 20 мм, 40 мм)
- Доска (толщина 20 мм.)
- Универсальный акриловый глянцевый лак 100 мл
- Морилка водная влагостойкая (0,5 л) махагон, мокко, лиственница
- Краска акриловая (12 цв.)
- Бумага копировальная А4 (уп/50 листов)
- Картон белый А4
- Клей Момент Столяр ПВА Универсальный (750 мл)
- Контактный Клей «Контакт» универсальный прозрачный (50мл)
- Клей ПВА строительный универсал (500 мл)

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Входной контроль
2	Технология художественной обработки изделий из древесины.	24	4	20	Беседа
3	Способы изготовления	32	2	30	Текущий



	объемных изделий из контурных и пропиленных деталей, в том числе с применением накладной резьбы				контроль
4	Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины	28	2	26	Текущий контроль
5	Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры	26	2	24	Текущий контроль
6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	30	4	26	Текущий контроль
7	Заключительное занятие. Подведение итогов .	2	1	1	Итоговый контроль
	Итого	144	16	128	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 131 от 31.08.2023г.  
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

\_\_\_\_\_ И.В. Тимохина

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей  
программы «Юный мастер. Художественная деревообработка»  
На 2023-2024 учебный год**

**Педагог дополнительного образования: Степанов М.В.**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	11.09.2023	27.05.2023	36	144	72	2 раза в неделю по 90 минут:  1 группа: Понедельник 16.00- 17.30 Вторник 15.00-16.30

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 205  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

**ПРИНЯТА**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
№ 131 от 31.08.2023г.  
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

\_\_\_\_\_ И.В. Тимохина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Юный мастер. Художественная деревообработка»**

Возраст учащихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:  
Степанов Михаил Владимирович,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

Данная программа направлена на формирование чувства патриотизма, укрепление внутренней дисциплины, воспитание прилежности, аккуратности и трудолюбия, мобилизацию на успешное выполнение поставленных задач; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирования общей культуры учащихся.

Обучающиеся среднего школьного возраста приобретают начальные практические знания и навыки в работе с ручным инструментом, выборе и обработке древесных материалов, организации рабочего места, соблюдения правил безопасной работы. В процессе работы дети используют знания, полученные на уроках черчения, физики, геометрии, математики, технологии, изобразительного искусства и окружающего мира.

### **Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения**

На добровольной основе набирается группа учащихся в возрасте 11-13 лет в количестве 10-ти человек. Встречи проходят два раза в неделю в очном формате. По форме проводимые занятия являются индивидуальными, индивидуально-групповыми и групповыми. Продолжительность курса – 1 учебный год. Общее количество часов – 144 часа.

### **Задачи данного года обучения**

#### **Обучающие:**

8. Обучить приемам и развить соответствующие трудовые навыки при выполнении изделий способом пропильной резьбы. Структурировать знания.
9. Научить выделять параметры качества.
10. Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
11. Формировать доступные школьникам технические и технологические знания по данному направлению.
12. Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
13. Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
14. Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов изделий из древесины.

#### **Развивающие:**

7. Развивать творческое мышление учащихся.
8. Развивать навыки художественной выразительности.
9. Развивать художественный вкус.
10. Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
11. Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
12. Выбатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

#### **Воспитательные:**

6. Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.

7. Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
8. Воспитывать у учащихся интерес к пропильной резьбе.
9. Формировать потребность заниматься полезной деятельностью.
10. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие:**

Теория: Введение в предмет. Знакомство с деятельностью кружкового объединения. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины. Ознакомление с видами художественной обработки древесины. Демонстрация наглядных изделий.

Практика: Демонстрация наглядных изделий. Проведение инструктажа по технике безопасности с практической отработкой.

### **Тема № 1.** Технология художественной обработки изделий из древесины.

Теория: Традиционные материалы для выпиливания. Механические, физические и технологические свойства древесины. Изучение разновидностей, свойств и различий. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Практика: Отработка практических навыков безопасной работы с ручным инструментом и приспособлениями. Организация рабочего места и изготовление выпилочного столика.

**Тема № 2.** Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы

Теория: Выпиливание деталей по наружному контуру. Технология изготовления деталей с прямолинейными контурами. Технология изготовления деталей с криволинейным контуром. Перевод рисунка на фанеру. Способы нанесения рисунка. Свойства и назначение лаков, техника безопасности при работе с ними. Особенности и приемы выполнения деталей с применением накладной резьбы.

### **Тема № 3.** Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины

Теория: Склеивание. Виды и назначение клеев, техника безопасности при склеивании, приемы склеивания. Изготовление объемных изделий накладным способом. Технология производства. Соединение изделий из фанеры на шипах. Виды шиповых соединений. Технология изготовления изделий с применением задвижных шипов. Угловое концевое соединение.

Практика: Изготовление изделий с применением разновидностей соединений.

### **Тема № 4.** Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры

Теория: Изготовление подвижных игрушек. Технология производства.

Практика: Изготовление игрушек с применением шарнирных и осевых соединений.

### **Тема № 5.** Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию

Теория: Назначение и устройство электровыжигателя, техника безопасности при работе с ним. Отделка изделий при помощи выжигания. История возникновения. Разновидности выжигания, используемые материалы и инструменты. Правила и приемы работы.

Практика: Организация рабочего места. Подготовка деревянной заготовки, перенос рисунка. Практическая работа.

### **Заключительное занятие.**

Подведение итогов обучения. Демонстрация лучших работ. Поощрение отличившихся учащихся. Изготовление и подготовка поделок к школьной выставке.

## **Планируемые результаты освоения программы данного года обучения**

### **Личностные:**

- Развитие учебно-познавательного интереса к выпиливанию лобзиком, как одному из видов художественной отделки изделий из древесины;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности и интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

### **Коммуникативные:**

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формирование собственного мнения и позиции;

### **Метапредметные:**

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов изделий из древесины;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

### **Предметные:**

- Знание технологии изготовления изделий из древесины;
- Практический опыт создания сложных объемных изделий накладным способом;
- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подобрать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	ВСЕГО	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
1.1	Вводное занятие. Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины	2	11.09.2023
2.1	Технология художественной обработки изделий из древесины. Виды и свойства конструкционных материалов.	2	12.09.2023
2.2	Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком.	2	18.09.2023
2.3	Изготовление выпилочного столика. Планирование работы. Изготовление деталей.	2	19.09.2023
2.4	Сборка столика	2	25.09.2023
2.5	Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком. Опрос учащихся (тест).	2	26.09.2023
2.6	Выпиливание деталей по наружному контуру. Изготовление звезды с ориентировкой по образцу.	2	02.10.2023
2.7	Выпиливание деталей по внутреннему контуру. Изготовление кольца с ориентировкой по предметной технологической карте.	2	03.10.2023
2.8	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным контуром	2	09.10.2023
2.9	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с внутренним контуром	2	10.10.2023
2.10	Совершенствование навыков выпиливания. Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей комбинированным способом	2	16.10.2023
2.11	Перевод рисунка на фанеру. Практический показ, сопровождаемый объяснением. Выполнение работы учащимися	2	17.10.2023
2.12	Изготовление игры «Накинй кольцо». Планирование работы. Выпиливание лобзиком	2	23.10.2023
3.1	Изготовление неподвижных и подвижных игрушек из фанеры. Изготовление игры «Накинй кольцо». Чистовая обработка и отделка изделия.	2	24.10.2023
3.2	Склеивание. Виды и свойства клеев, техника безопасности при работе с клеем. Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.	2	30.10.2023
3.3	Выжигание. Устройство и назначение выжигателя, техника безопасности при работе с выжигателем.	2	31.10.2023
3.4	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	06.11.2023
3.5	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	07.11.2023
3.6	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.	2	13.11.2023
3.7	Прозрачная отделка изделий. Свойство и назначение лака, техника безопасности при лакировании.	2	14.11.2023
3.8	Лакирование ранее изготовленных изделий.	2	20.11.2023
3.9	Изготовление подвижных игрушек. Планирование изготовления игрушки «Медведи».	2	21.11.2023

3.10	Заготовка деталей.	2	27.11.2023
3.11	Сборка игрушки.	2	28.11.2023
3.12	Изготовление объемных подставки для ножниц. Заготовка изделий накладным способом. Планирование изготовления	2	04.12.2023
3.13	Заготовка изделий	2	05.12.2023
4.1	Виды и приемы соединений деталей изделия из древесины Склеивание подставки.	2	11.12.2023
4.2	Чистовая обработка и отделка изделия.	2	12.12.2023
4.3	Практическое повторение. Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	18.12.2023
4.4	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	19.12.2023
4.5	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	25.12.2023
4.6	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	26.12.2023
4.7	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	09.01.2024
4.8	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.	2	15.01.2024
4.9	Соединение на задвижных пазах. Планирование изготовления игрушечного кресла	2	16.01.2024
4.10	Выполнение пазов на учебных заготовках	2	22.01.2024
4.11	Заготовка, подгонка и склеивание деталей	2	23.01.2024
4.12	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	29.01.2024
4.13	Угловое срединное соединение на шипах. Планирование изготовления полочки.	2	30.01.2024
4.14	Выполнения шипов на учебных заготовках.	2	05.02.2024
5.1	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию Выпиливание элементов полочки.	2	06.02.2024
5.2	Подгонка шиповых соединений и склеивание.	2	12.02.2024
5.3	Отделка элементов изделия выжиганием.	2	13.02.2024
5.4	Отделка элементов изделия выжиганием. Лакирование изделия.	2	19.02.2024
5.6	Угловое концевое соединение на шипах. Планирование изготовления домика.	2	20.02.2024
5.7	Выполнение шипов на учебных заготовках.	2	26.02.2024
5.8	Выпиливание элементов изделия.	2	27.02.2024
5.9	Выпиливание элементов изделия.	2	04.03.2024



5.10	Выпиливание элементов изделия.	2	05.03.2024
5.11	Подгонка шиповых соединений и сборка домика.	2	11.03.2024
5.12	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	12.03.2024
5.13	Пропильная резьба. Отработка навыков выпиливания пропильной резьбы на учебных заготовках.	2	18.03.2024
5.14	Планирование изготовления рамки для фотографий.	2	19.03.2024
5.15	Изготовление рамки для фотографий.	2	25.03.2024
5.16	Изготовление рамки для фотографий.	2	26.03.2024
6.1	Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропильных деталей, в том числе с применением накладной резьбы Чистовая обработка и лакирование рамки.	2	01.04.2024
6.2	Накладная резьба. Особенности накладной резьбы, планирование изготовления шкатулки.	2	02.04.2024
6.3	Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.	2	08.04.2024
6.4	Выпиливание внутренних элементов стенок, крышки и дна шкатулки.	2	09.04.2024
6.5	Выпиливание стенок, крышки и дна шкатулки по контуру.	2	15.04.2024
6.7	Окраска основы. Сборка шкатулки. Отделка шкатулки.	2	16.04.2024
6.8	Объемные изделия с применением пропильной резьбы. Планирование изготовления вазы для фруктов.	2	22.04.2024
6.9	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	23.04.2024
6.10	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	29.04.2024
6.11	Выпиливание внутренних элементов стенок и дна вазы для фруктов.	2	30.04.2024
6.12	Выпиливание стенок и дна вазы для фруктов по контуру.	2	06.05.2024
6.13	Чистовая обработка и лакирование изделия.	2	07.05.2024
6.14	Практическое повторение. Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	13.05.2024
6.15	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	14.05.2024
6.16	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	20.05.2024
6.17	Выполнение школьных заказов согласно пройденным темам. Подготовка к выставке.	2	21.05.2024
7.1	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	27.05.2024
	<b>Итого</b>	144	

### Методические и оценочные материалы

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:

1. Дубов А.Г. Занятия в школьных мастерских. М.: «Просвещение», 1980.
2. Журавлев Б.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1979.
3. Мызников В.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1991.
4. «Сделай сам». Журнал. М., 1998 – 199 г.г.
5. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М.: «Траст Пресс», 1999.
6. Хаздам С.М. Беседы о деревообработке. М. «Лесная промышленность», 1983.

Список литературы, рекомендуемой учащимся:

1. Мартенсон А.А. Начинаем мастерить из древесины. М.: «Просвещение», 1981.
2. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. М.: «Просвещение», 1977

2. Система средств обучения: иллюстративный материал, компьютерная презентация, учебный видеоматериал, плакаты.

3. система средств контроля результативности обучения.

- Выявление исходных данных каждого ученика
- Участие в выставках и ярмарках
- Открытые занятия
- Участие в конкурсах разного уровня

#### **Этапы контроля:**

**Вводный контроль** – *проводится на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.*

**Текущий контроль** – *проводится в течение года, возможен на каждом занятии.*

- знание понятий
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
- степень самостоятельности в приобретении знаний

**Промежуточный контроль** – *проводится по окончании изучения темы.*

- соответствие достижений обучающегося нормативным результатам
- уровень и качество изготавливаемого творческого продукта

**Итоговый контроль** *проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.*

- мастерство, культура, техника исполнения
- степень самостоятельности в приобретении знаний
- развитие творческих способностей и качество выполнения.

**Приложение 1**

**ЧЕРТЕЖИ,  
ШАБЛОНЫ,  
ОБРАЗЦЫ**

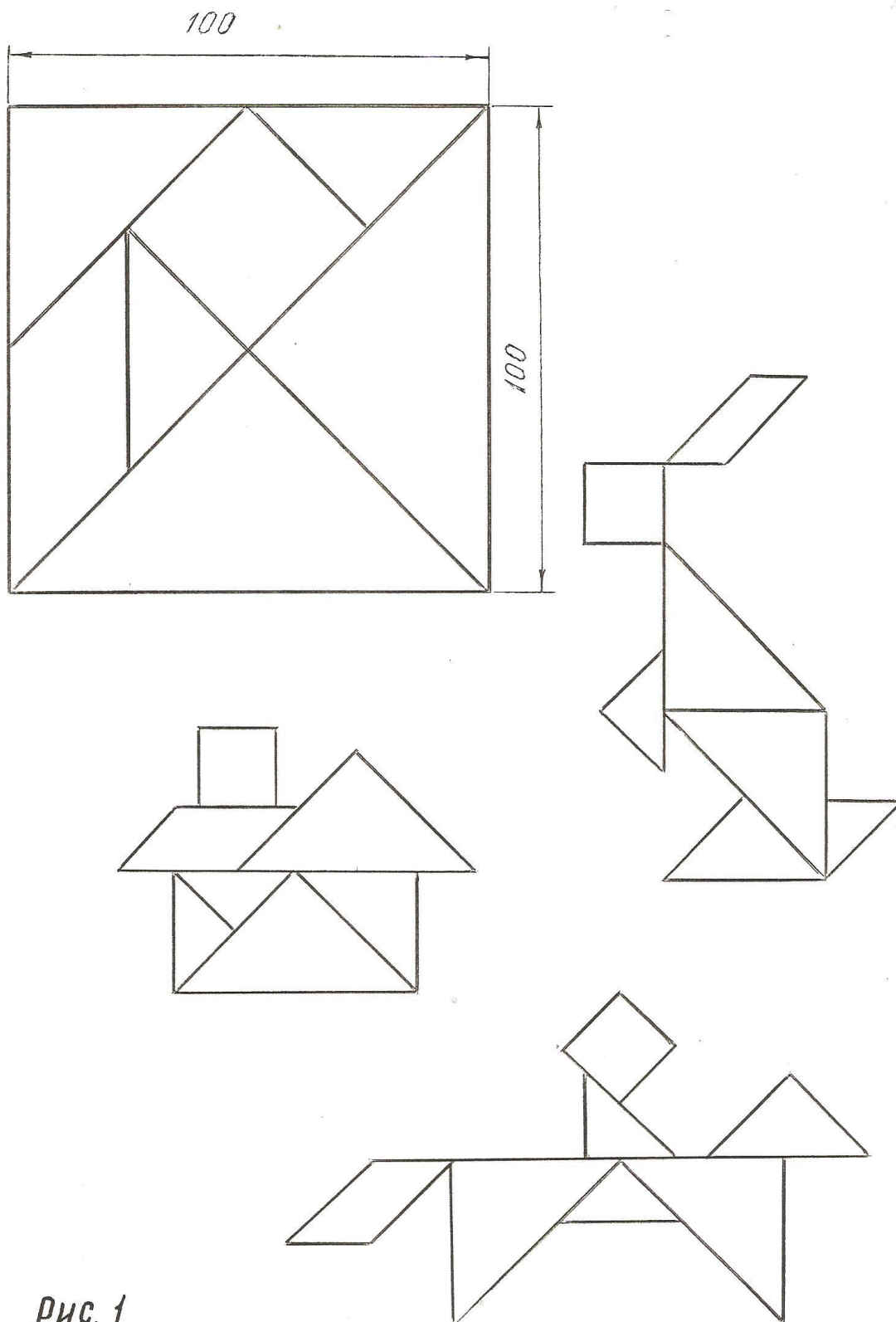


Рис. 1

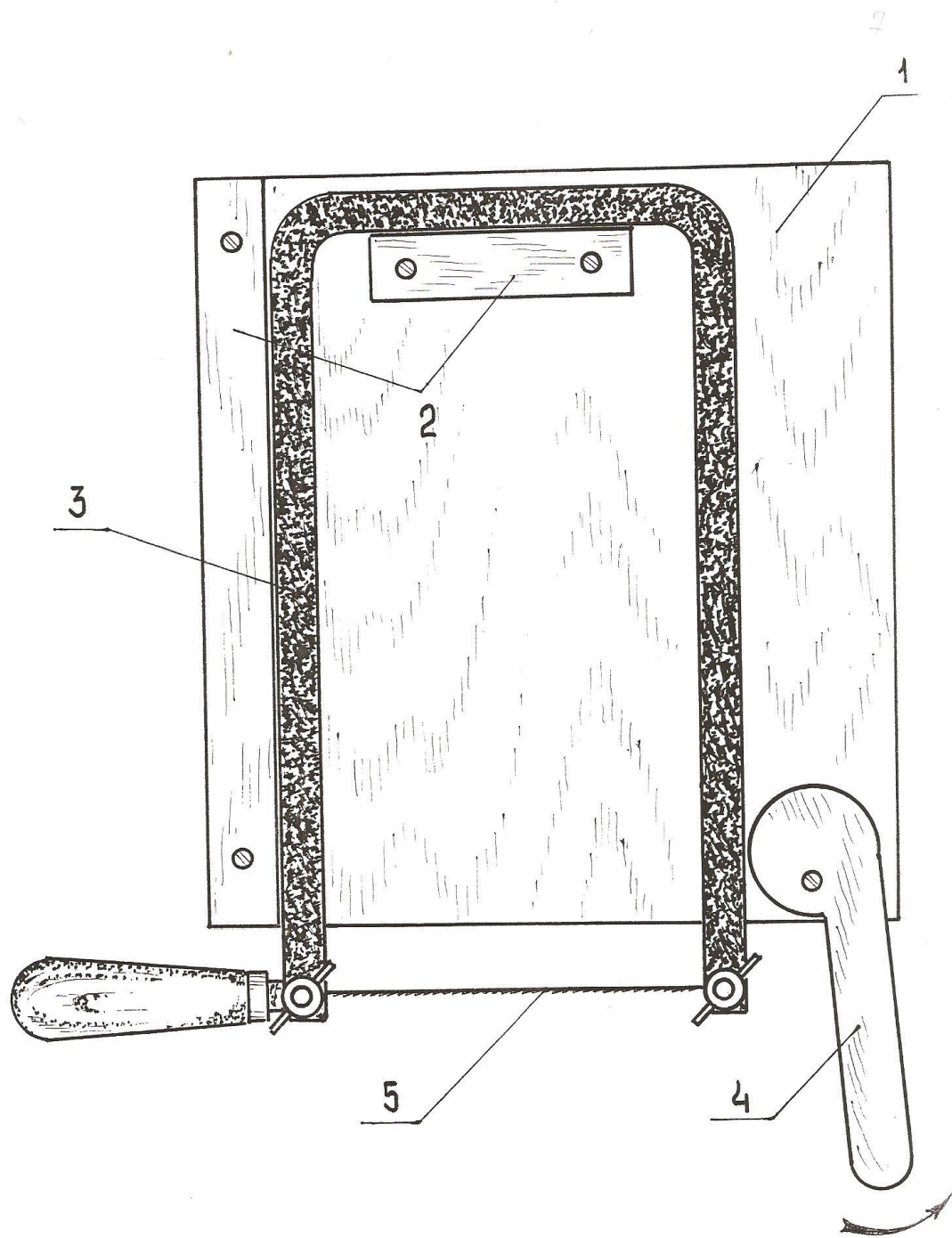


Рис. 2

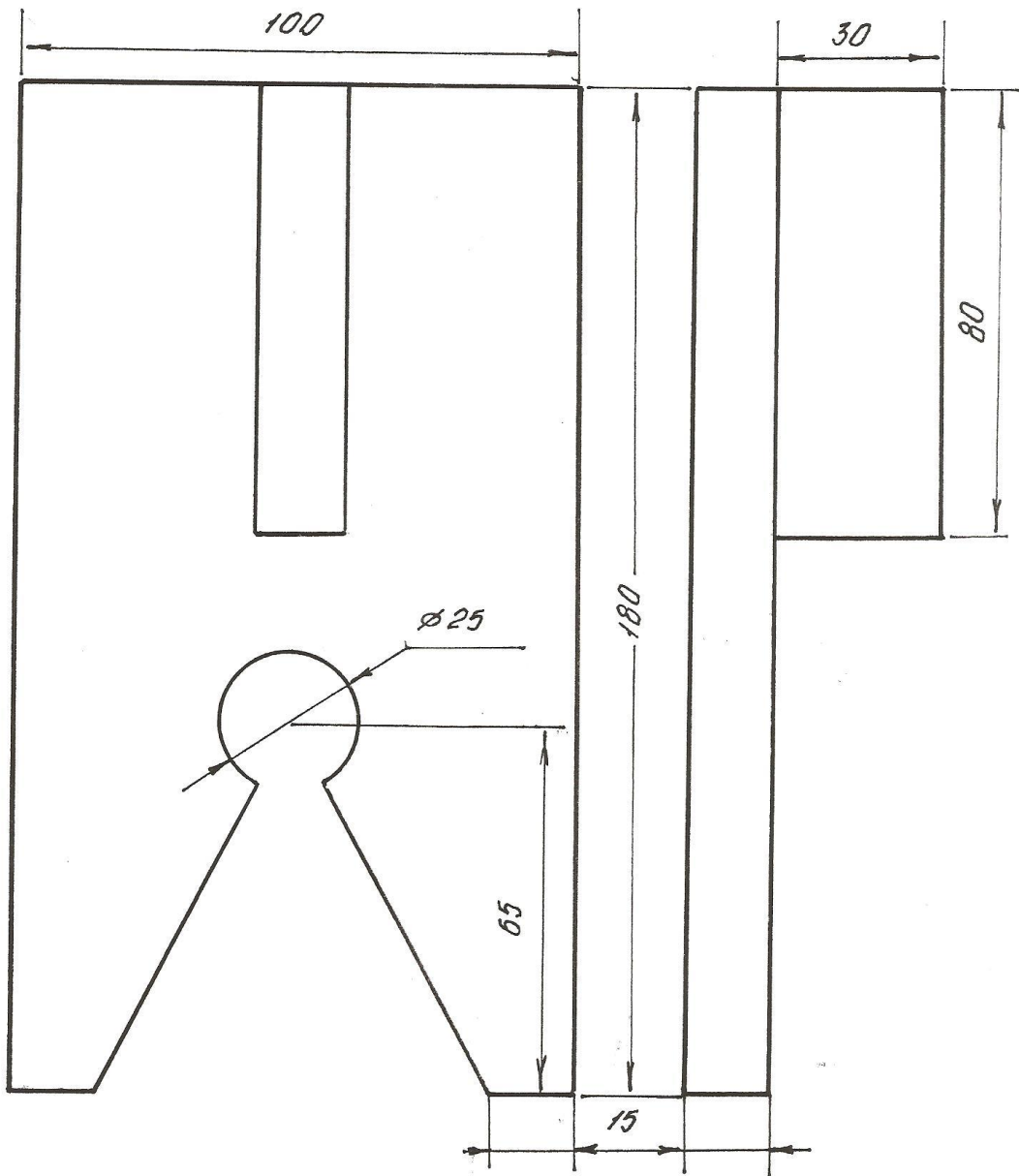


Рис. 3

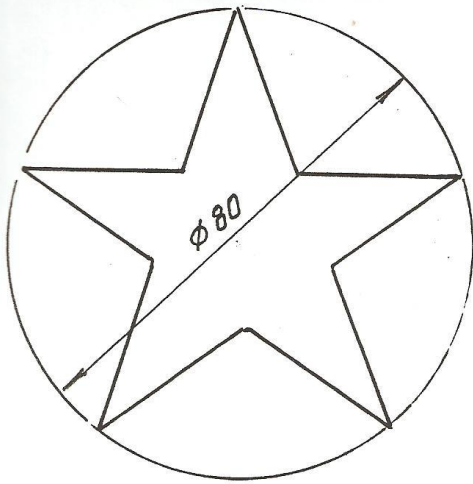


Рис. 4

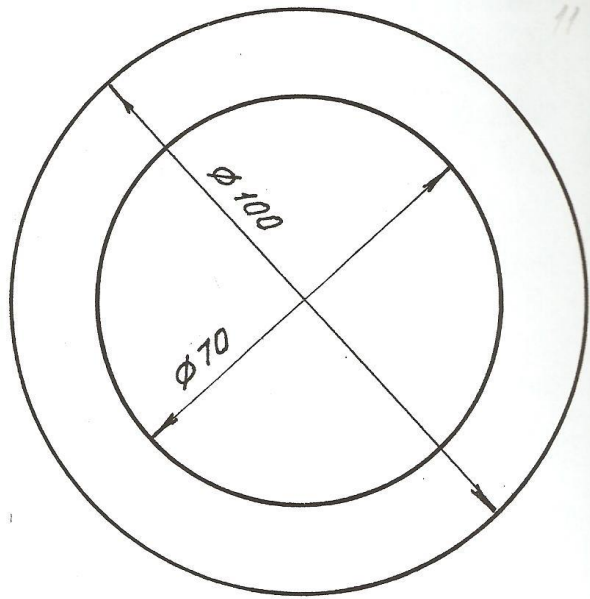


Рис. 5

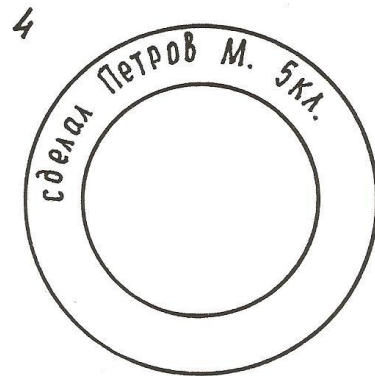
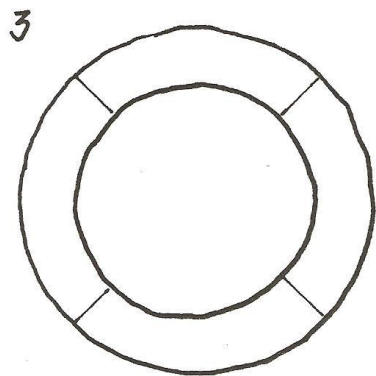
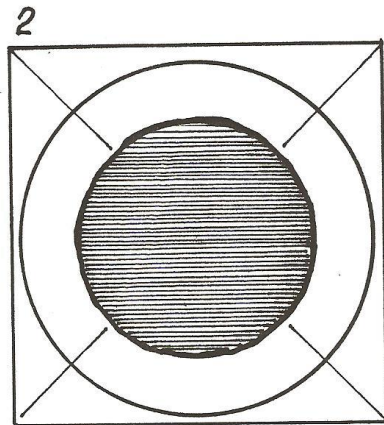
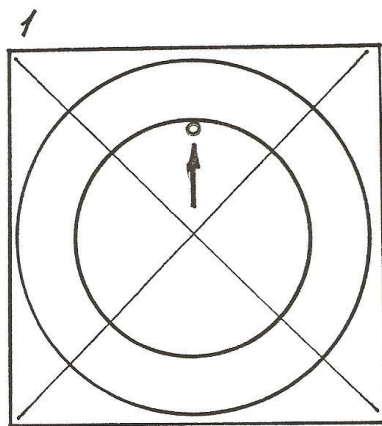


Рис. 6

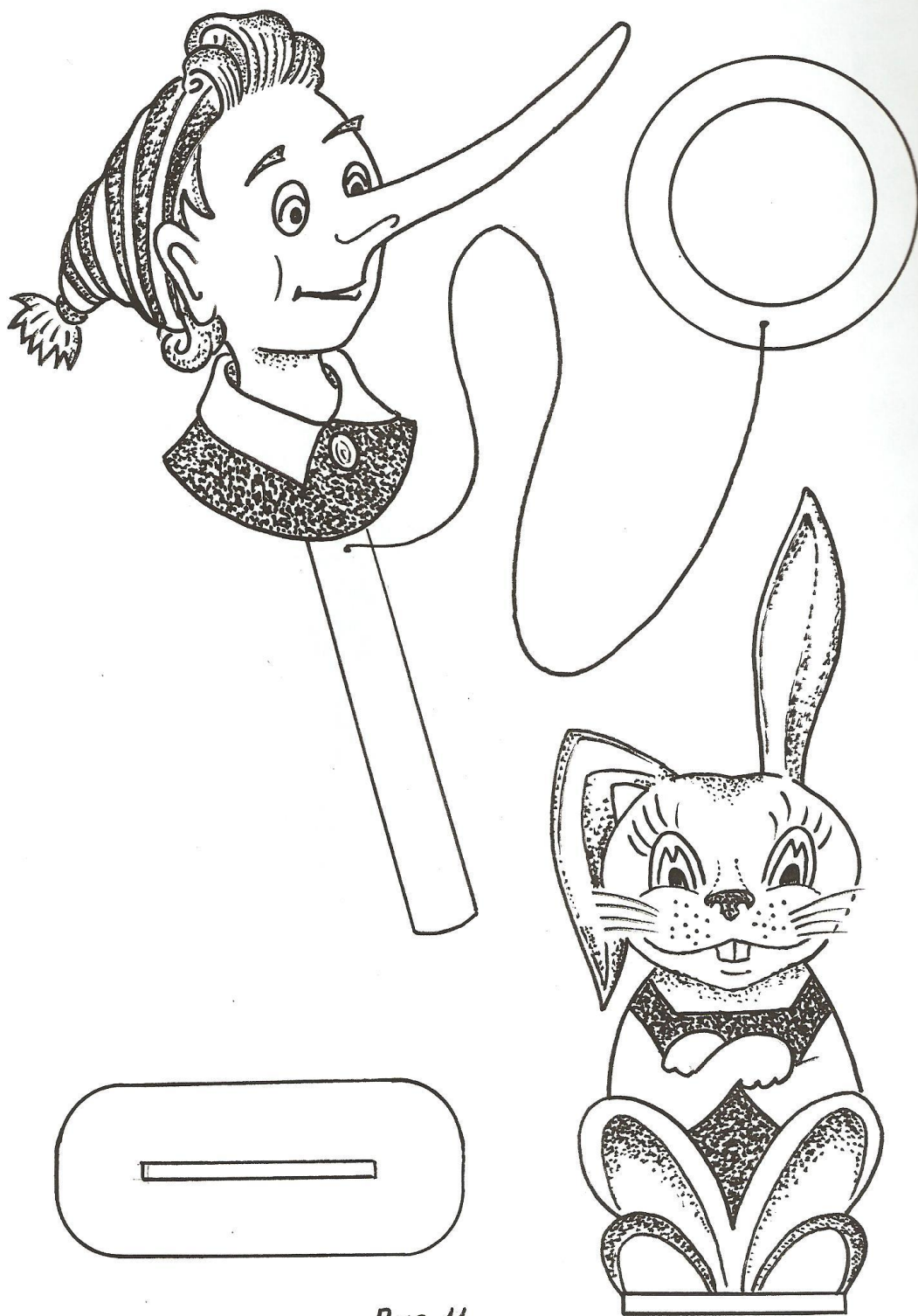


Рис. 11



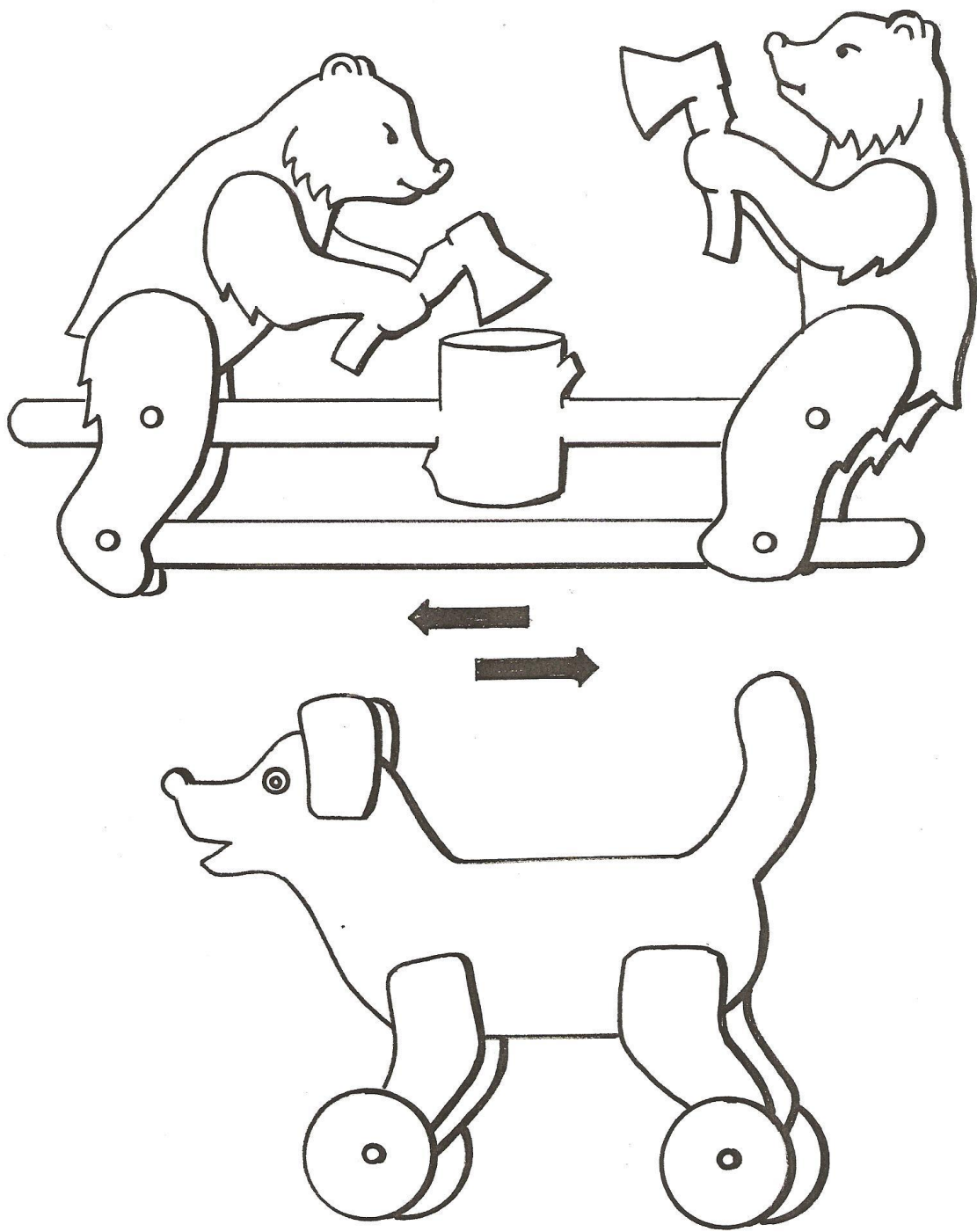


Рис. 12

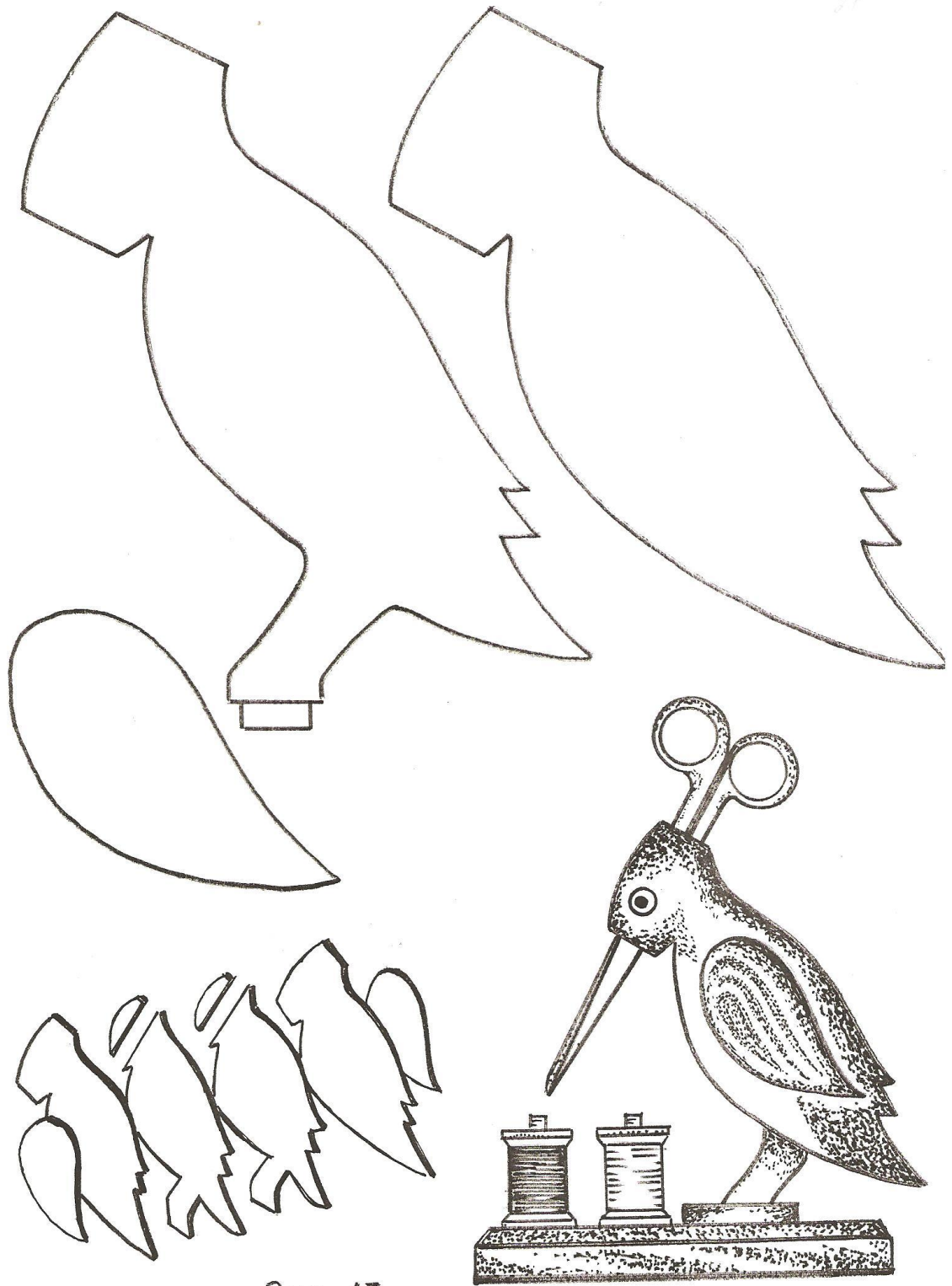


Рис. 13

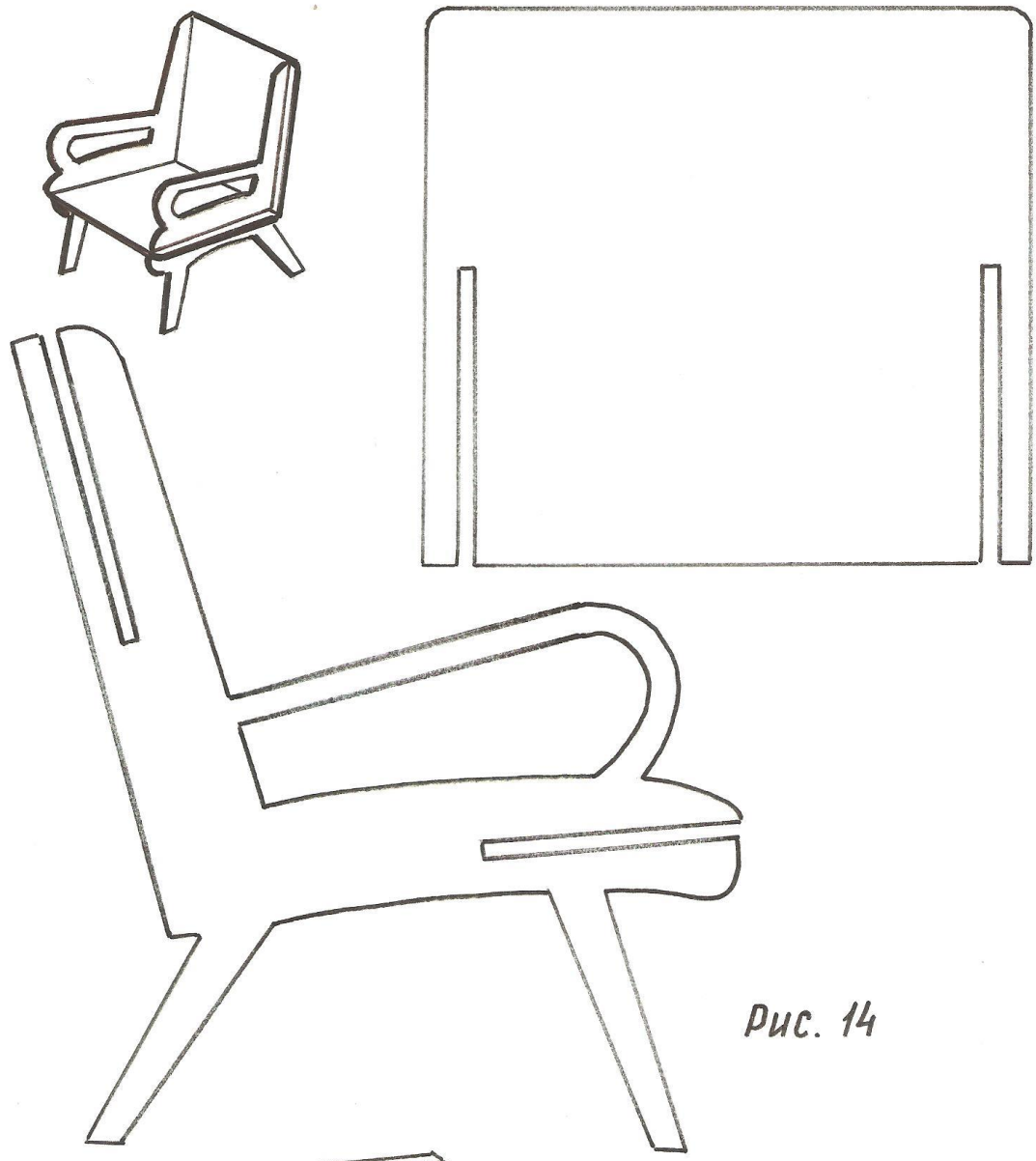


Рис. 14

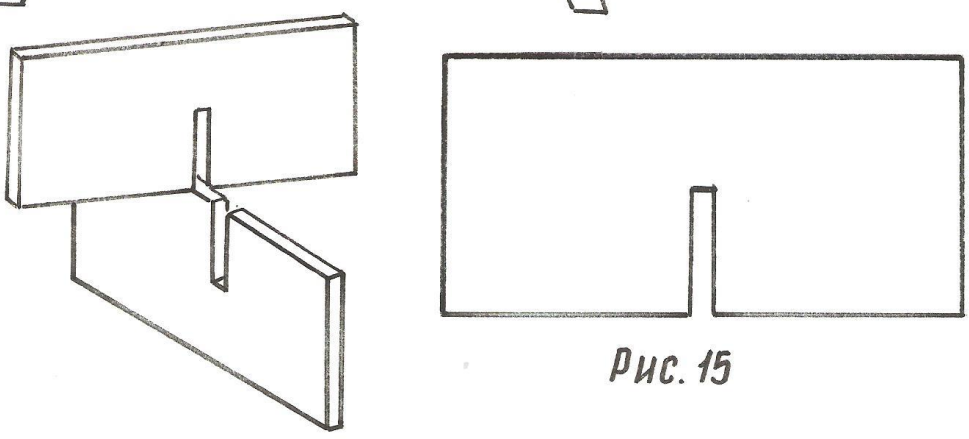


Рис. 15

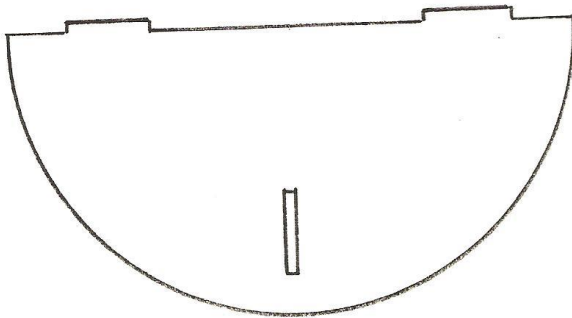
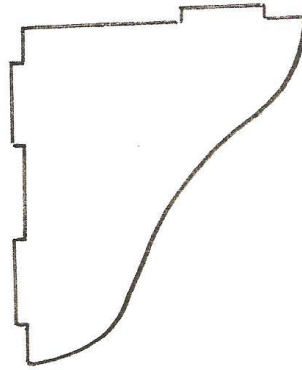
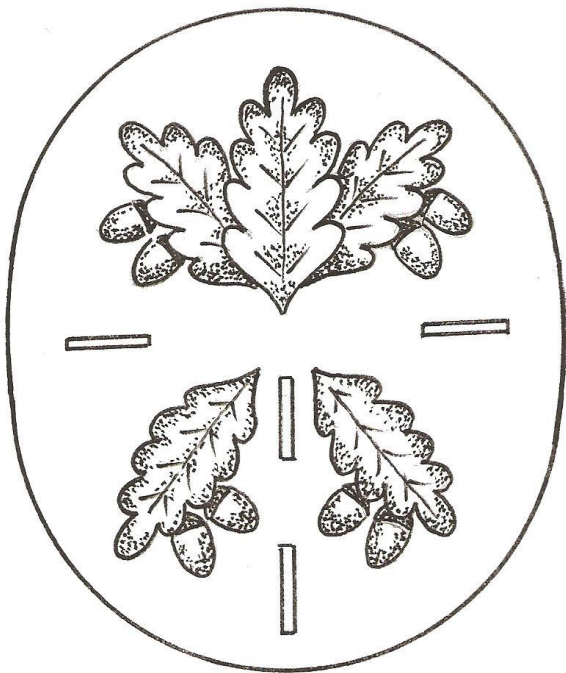


Рис. 16

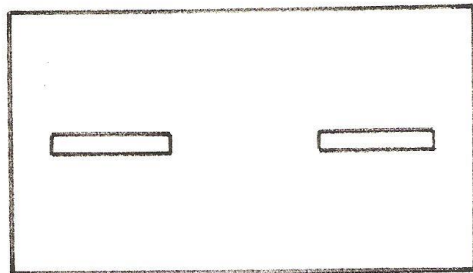
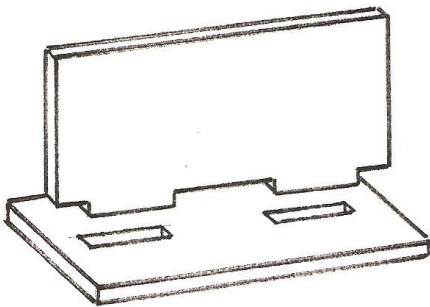
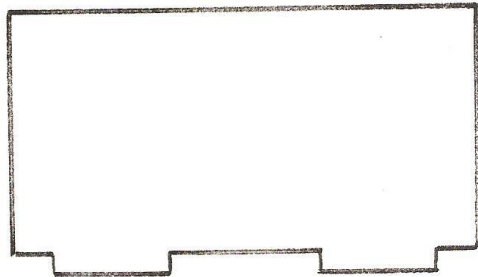


Рис. 17



Рис. 18

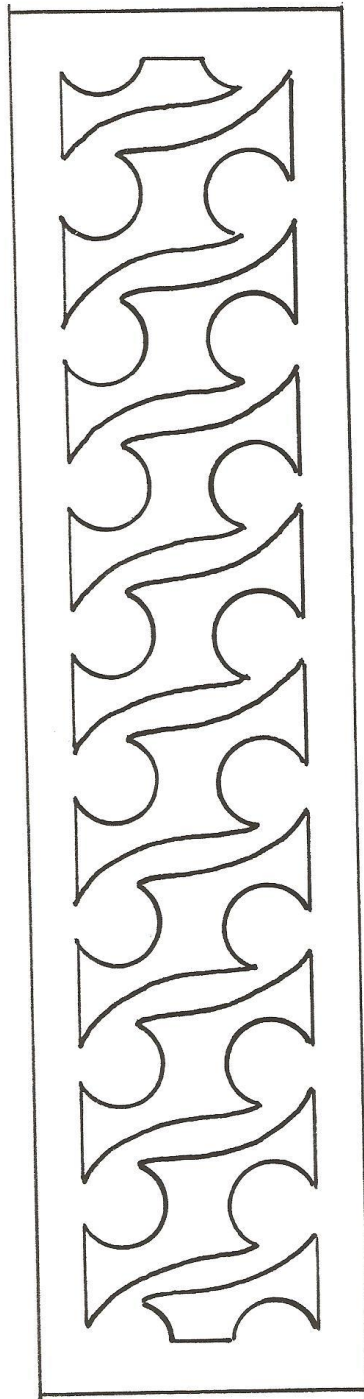
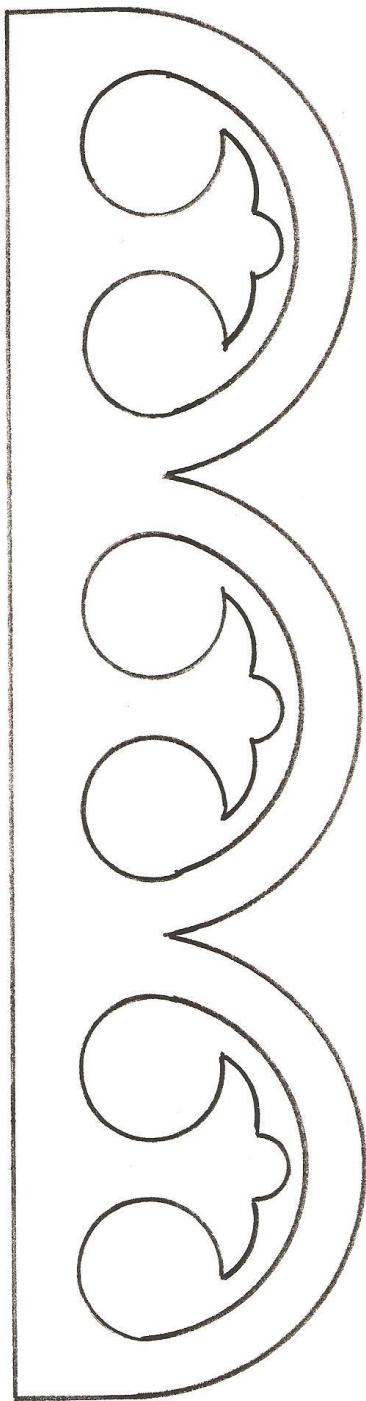


Рис. 19

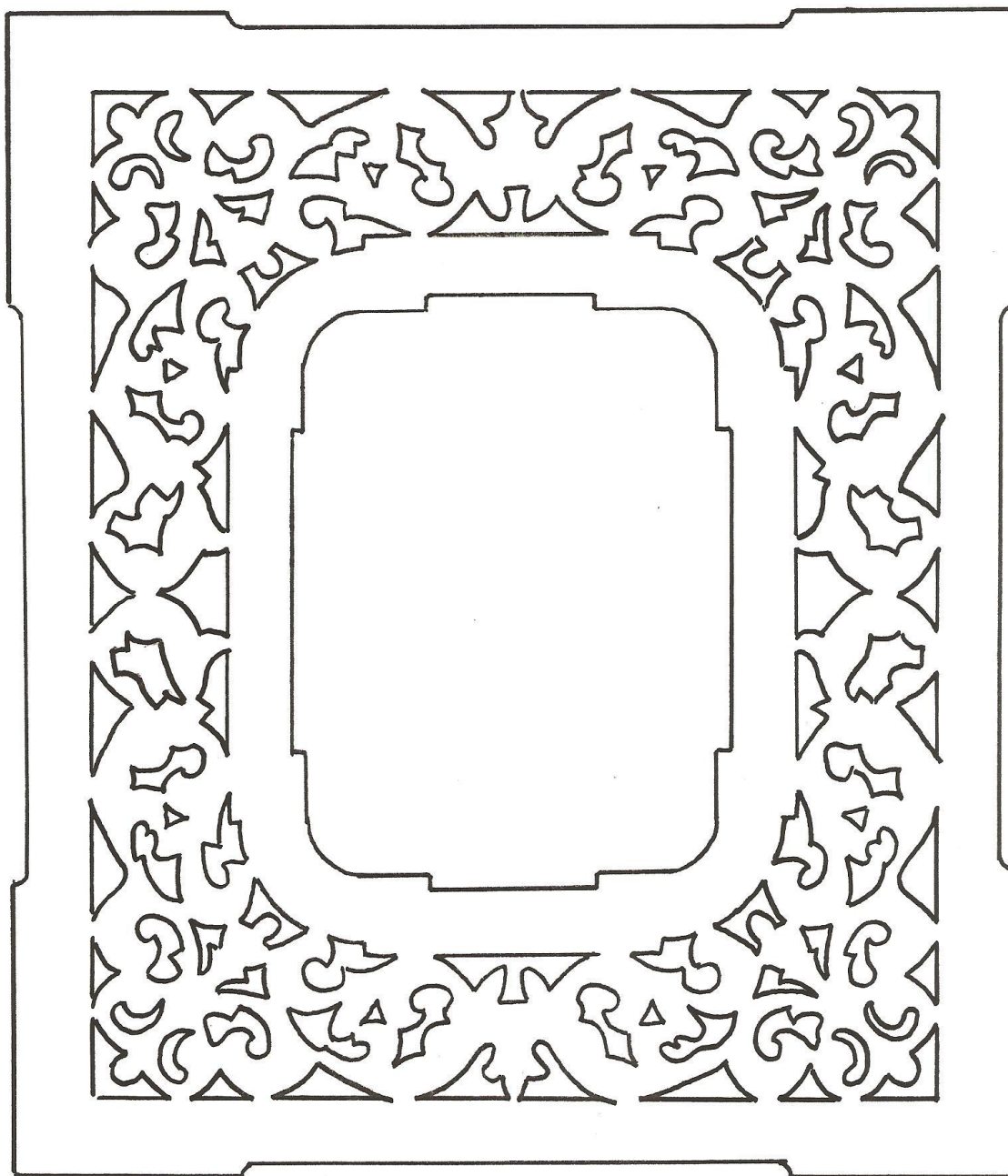


Рис. 20

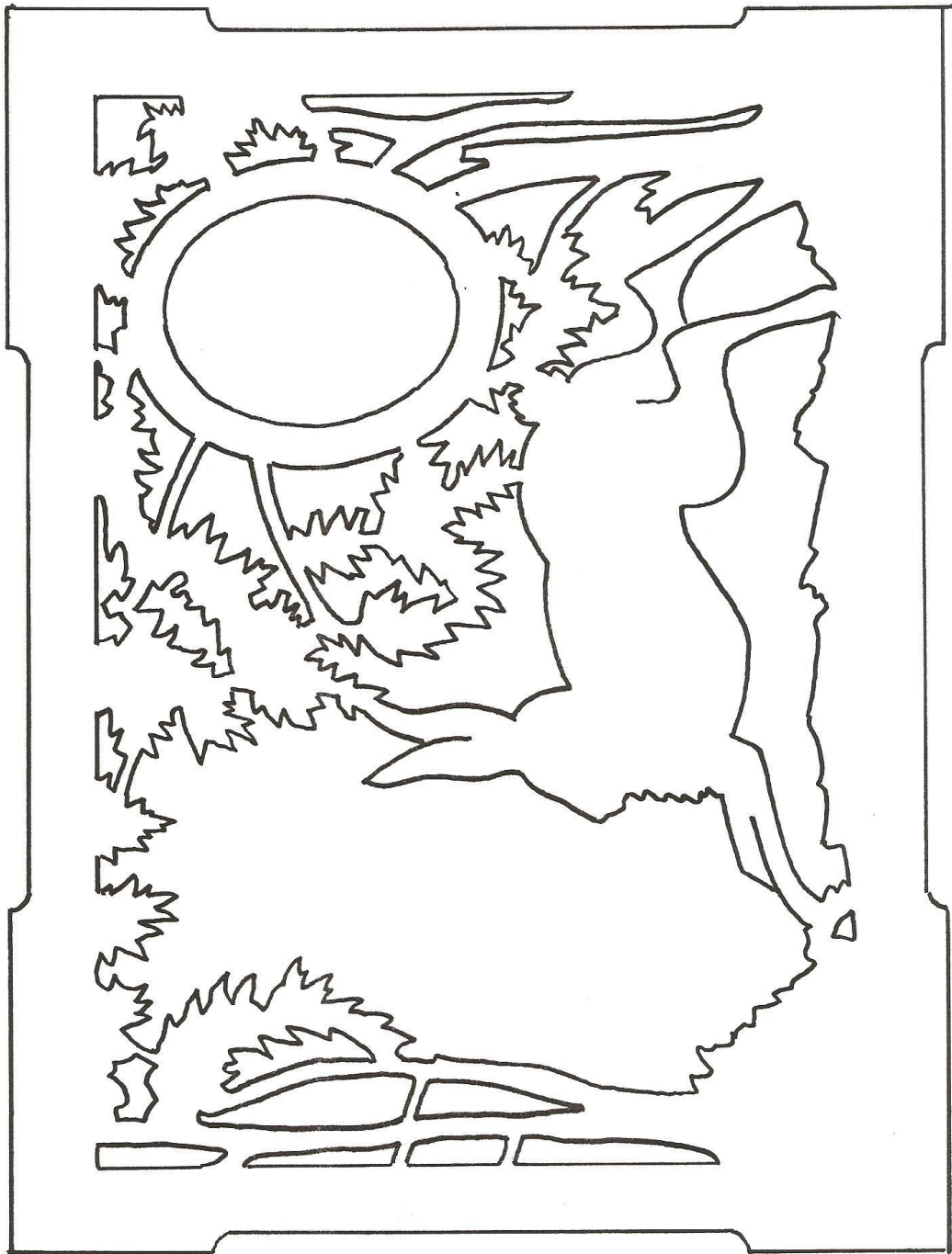


Рис. 21





Рис.22

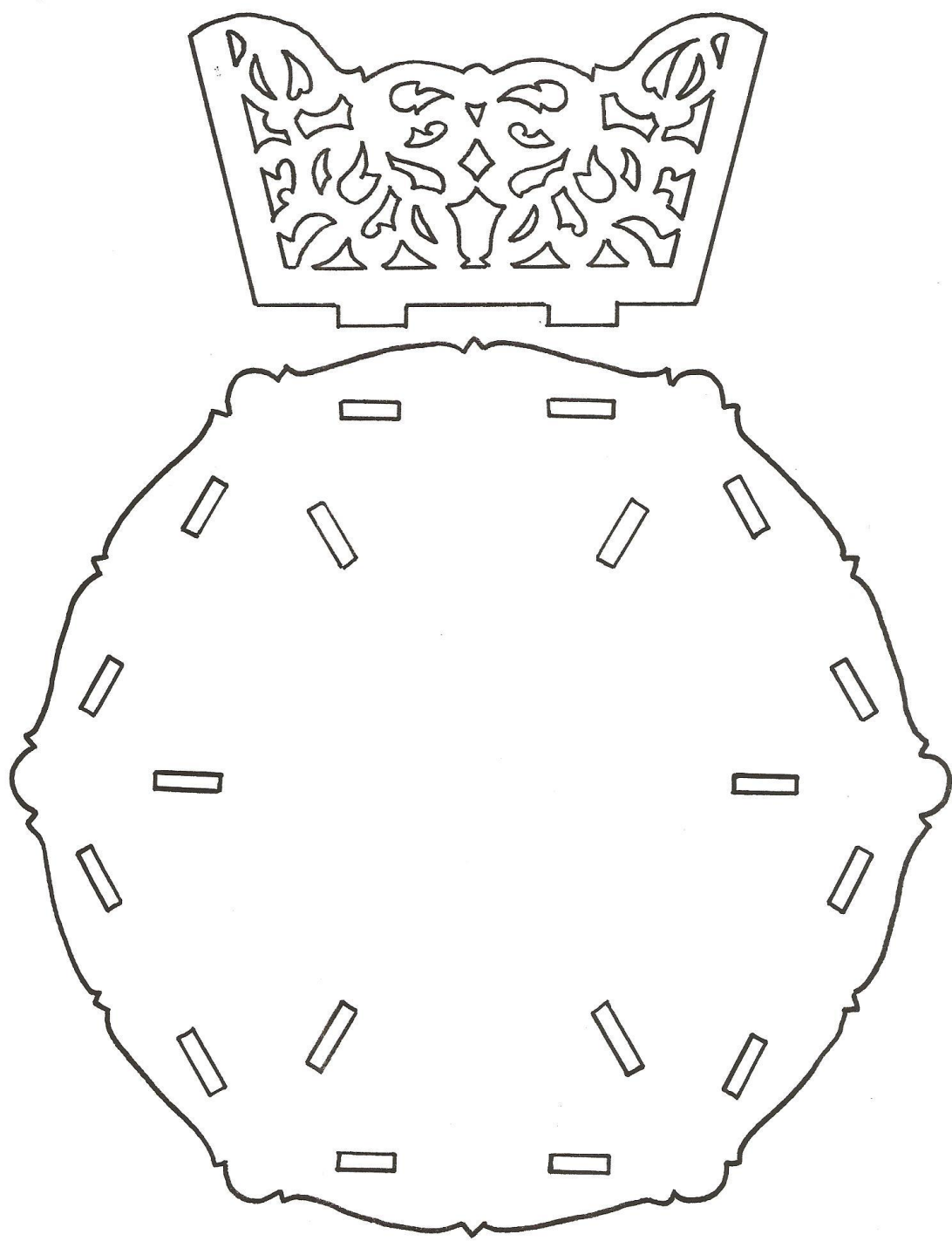


Рис. 23

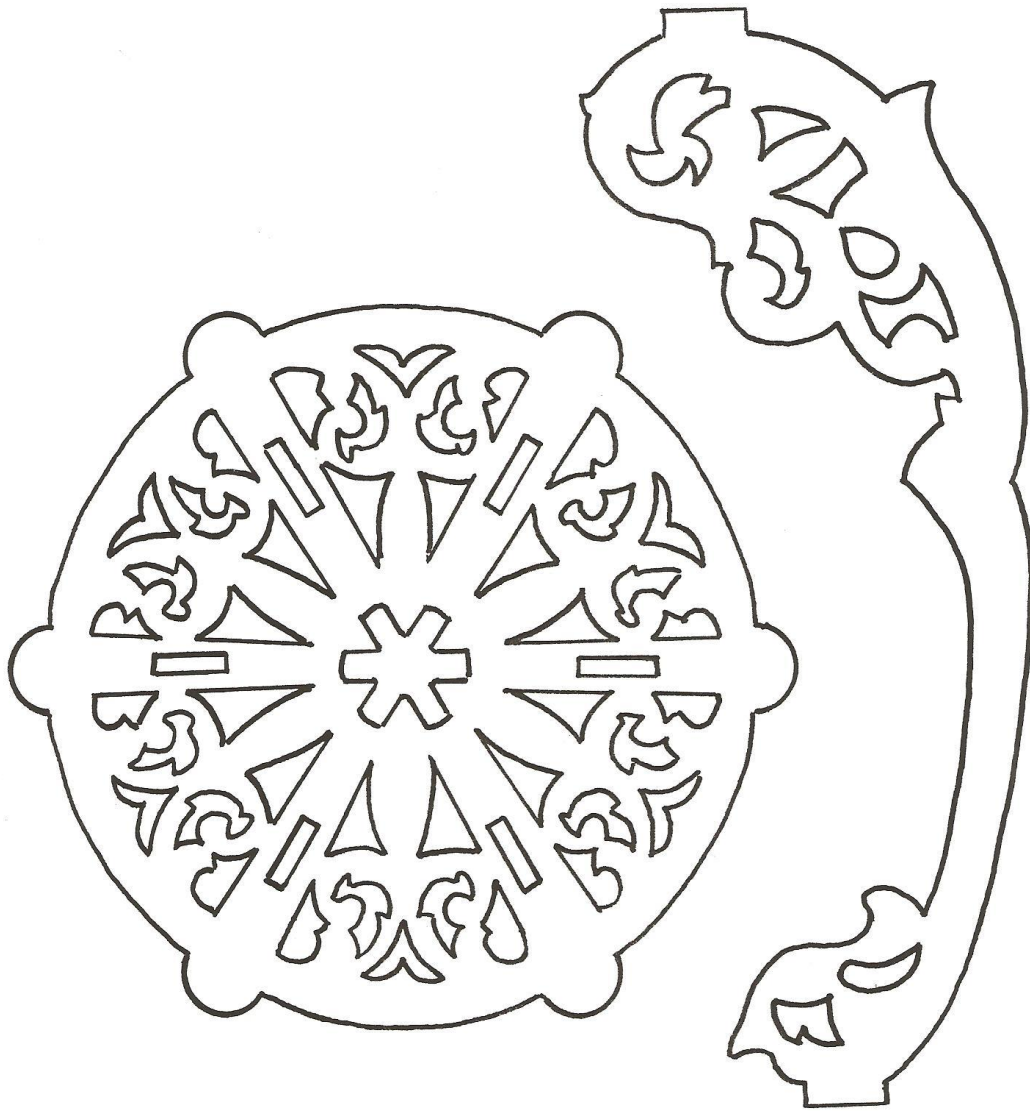


Рис.23 (продолжение)