

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ
Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 131 от 31.08.2023г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

_____ И.В. Тимохина

Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа

«Юный экскурсовод»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Гальман Светлана Валерьевна

Санкт – Петербург
2023 год

Пояснительная записка

В основу программы «Юный экскурсовод» заложена идея воспитания школьников, формирования чувства сопричастности к экскурсионной деятельности. Познание детьми азов экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Программа «Юный экскурсовод» нацеливает ребят на освоение знаний о героическом прошлом России, истории родного края и школы, о духовных ценностях, о музеях, театрах, ораторском мастерстве, экскурсионном деле, которое требует умения владеть собой, прислушиваться к мнению окружающих, демонстрировать свой творческий потенциал.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности направлена на воспитание гражданственности, патриотизма учащихся средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края.

Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности.

Данная программа предназначена для дополнительного образования учащихся средней школы, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.

Направленность программы: Туристско-краеведческая

Адресат программы: Программа ориентирована на детей среднего школьного возраста (от 11 до 13 лет). Сложный переходный возраст требует радикальных перемен.

Актуальность данной программы заключается в том, что патриотическое воспитание школьников является приоритетным направлением государственной образовательной политики. Деятельность школьного музея и подготовка юных экскурсоводов может сыграть в этом большую роль. Необходимость создания данной программы обусловлена отсутствием учебного краеведческого материала на уроках и обеспечение - развивающей среды, благодаря которой учащиеся могут открывать для себя новые страницы истории на примере родного края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

Данная программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся и организует их социальный досуг.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что экскурсия является одним из самых распространённых и основополагающих средств получения учащимися знаний по истории родного края, а также знакомства с его культурными и духовными традициями, которое необходимо каждому современному образованному человеку и юному гражданину, без которых не может состояться патриотическое и нравственное воспитание подростка. В ходе занятий учащиеся знакомятся с работой экскурсовода,

посещают музеи и даже общаются с профессиональными экскурсоводами, наблюдают за их процессом «передачи знаний», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии);

в методах контроля и управления образовательным процессом (презентации, анализ результатов конкурсов и др.);

в средствах обучения.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов. Принципиальной особенностью программы является то, что в основу ее содержания положена история малой родины – родного села, района. Таким образом, она существенно расширяет образовательное и воспитательное пространство традиционных учебных курсов краеведения и истории России.

Уровень освоения программы

Программа двухгодичного курса является **интегрированной**, так как ее разделы включают в себя несколько предметов: история и культура Санкт-Петербурга, экскурсоведение, культура речи и голосо-речевой тренинг.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 5 мин.

Объём и срок освоения программы: 2 года

Цель и задачи:

Цель: Способствовать формированию опыта познавательной, творческой деятельности обучающихся на основе культурологического подхода к изучению истории Санкт-Петербурга, этических личностных установок, коммуникативности в процессе ознакомления с профессией экскурсовода.

Задачами программы являются:

Учебные:

- повысить уровень научности обучения;
- научить последовательно и правильно излагать изучаемый материал;
- выработать достаточно прочные знания грамотного письма и изложения текста;
- расширить кругозор учащихся в определенных отраслях знаний.

Воспитательные:

- воспитать гражданственность, любовь к своей малой Родине;
- воспитание гордости за свою малую родину, уважения к далеким предкам, к делам и трудам наших современников, гордости за успехи и достижения земляков;
- приобщить учащихся к культурно-историческим ценностям.

Развивающие:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;

- повысить культуру общения;
- утверждение личности школьников;
- применение полученных знаний в социальной жизни.

Планируемые результаты освоения программы

По завершении освоения программы «Юный экскурсовод» выпускник **должен знать:**

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- различные экскурсионные маршруты.

Уметь:

- приобретать первоначальные навыки экскурсионной деятельности;
- работать с информационными источниками;
- отбирать экскурсионные объекты;
- составлять экскурсионный маршрут;
- составлять тексты экскурсий.

Приобрести навыки:

- работы с объектами краеведения;
- работы с краеведческой литературой;
- проведения анализа роли ораторского мастерства и актерского искусства в анимационной программе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная, дистанционная.

Особенности реализации

Условия набора и формирования групп:

Состав группы I года обучения формируется из детей 11-12 лет посредством свободного набора в соответствии с технологическим регламентом на основе санитарных норм. На базовый уровень принимаются учащиеся, имеющие начальные теоретические и практические универсальные учебные действия, а также учащиеся проявляющие интерес к данному виду деятельности по проверке стартовых знаний.

Состав группы II года обучения формируется по итогам освоения программного материала предыдущего года обучения, а также в случае соответствия актуального уровня подготовки ребенка требованиям программы конкретного года обучения его принимают в подходящую группу.

Программа предусматривает возможность индивидуального подхода к реализации освоения необходимых знаний и умений.

Реализация программы возможна в очном, заочном и дистанционном формате.

Количество учащихся.

I год обучения	не менее 15 человек
II год обучения	не менее 15 человек

Состав группы: постоянный.

Формы организации и проведения занятий

Форма обучения – очная, дистанционная.

Материально-техническое оснащение

Для более полного усвоения материала, необходимо будет использовать фотоаппарат (видеокамеру) для фиксирования некоторых данных и для составления фотоотчета о проведенных мероприятиях. Хорошим подспорьем в работе может стать диктофон при беседах с местными жителями.

Художественная литература также пригодится для сбора материала в музей.

Неотъемлемой частью работы станет принтер, сканер, копир и компьютер.

Контроль

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, умение самостоятельно собрать и обработать информацию. Косвенными критериями служат: заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности, патриотизма.

Основные методы работы

- Наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- Беседы, обсуждения;
- Интервью с жителями;
- Метод коллекционирования (сбор газетных статей о своей малой Родине)
- Сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции)

Формы работы

- Сбор материалов, отражающих историю города, школы и др.;
- Работа с историческим источником с целью получения необходимой информации
- Обработка полученных материалов
- Организация встреч с интересными людьми
- беседы;
- исследовательская работа;
- поисковая работа;
- конкурсы

Формы проведения занятий предполагают сочетание теоретических и практических видов деятельности, экскурсий, работу с различной литературой и картами, поисково-исследовательскую деятельность. Такой подход позволяет разнообразить формы работы, вызывая интерес у детей к краеведению.

Основные источники краеведческой информации

- 1) периодическая печать (газеты, журналы, статьи, очерки);
- 2) художественная литература;
- 3) архивные фонды;
- 4) фонды музеев;
- 5) устные свидетельства старожилов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	3		Вводное тестирование
2	Взгляд на Санкт-Петербург	3	3		
3	География Санкт – Петербурга	6	2	4	
4	Санкт-Петербург - особый город	12	5	7	Поиск информации
5	История Санкт-Петербурга	36	36		
6	Экскурсионная деятельность	45	33	12	
7	Итоговое занятие	3	1	2	тестирование
	Итого	108	83	25	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	3	3		Вводное тестирование
2	История Санкт-Петербурга	96	71	25	
3	Этапы работы над экскурсией	6	1	5	
4	Итоговое занятие	3		3	Составление экскурсий
	Итого	108	75	33	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ
Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 131 от 31.08.2023г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

_____ И.В. Тимохина

Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе

«Юный экскурсовод»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Год обучения: 1 г.о.

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Гальман Светлана Валерьевна

Санкт – Петербург
2023 год

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей и культурой Санкт-Петербурга.
- Сформировать умение ориентироваться в пространстве города.
- Познакомить с методиками работы над докладом.

Развивающие:

- Побудить желание сохранить и приумножить то, что создавалось трудом и талантом предыдущих поколений, чем так славится Санкт - Петербург.
- Развить потребность к дальнейшему применению приобретенных знаний.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к городу, где они живут и учатся, проникнуться его неповторимым очарованием.
- Способствовать формированию коммуникативной культуры.

По окончании **первого года обучения** обучающиеся будут:

- знать основные события, произошедшие в нашем городе с X по XVIII века;
- ориентироваться по картам и схемам ленинградской области;
- уметь работать с библиотечными каталогами, справочной литературой, находить нужную информацию;
- знать как подготовить доклад на заданную тему;

Смогут:

- повысить познавательную активность в изучении истории и культуры края;
- понимать и принимать окружающих людей такими какие они есть .

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

- знать основные события, произошедшие в нашем городе с середины XVII по XVIII века;
- видеть различия в архитектурных стилях барокко, классицизм, эклектика, модерн, конструктивизм, неоклассицизм, представленных в нашем городе;
- ориентироваться по картам и схемам города;
- ориентироваться в городе, уметь находить нужные объекты;
- уметь работать с библиотечными каталогами, справочной литературой, находить нужную информацию;
- знать как подготовить доклад (для учащихся средней школы) и реферат (для учащихся старших классов) на заданную тему;

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в поиске необходимой информации.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

- Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

По окончании второго года обучения обучающиеся смогут:

- повысить познавательную активность в изучении истории и культуры города;
- сформировать потребность гулять по городу;
- понимать и принимать окружающих людей такими какие они есть .

Итогом освоения программы 1-го года обучения является тестирование.

Содержание первого года обучения.

1. Введение в программу 1 года обучения.

Знакомство с историей коллектива.

Инструктаж по технике безопасности (правила поведения на занятиях). Введение в программу 1 года обучения. Входящий контроль, тестирование.

2. Взгляд на Санкт-Петербург

Добро пожаловать в Санкт-Петербург! Географическое положение и особенности города. Основные факты о Санкт-Петербурге. Географические термины.

3. География Санкт-Петербурга.

Чтение текстов из путеводителей с полным пониманием. Работа с картой Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Составление карты маршрута прогулки по любимым местам Санкт-Петербурга. Описание маршрута.

4. Санкт-Петербург - особый город

Нева и другие реки Санкт-Петербурга. Ладожское озеро. Описание и сообщение об основных фактах. Составление глоссария по теме. Символика города. Создание и описание эмблемы. Архитектура. Групповая проектная работа (игра-«угадайка») – описание известных зданий. Составление буклета для туристов об основании Санкт-Петербурга. Представление истории Санкт-Петербурга в виде «линии времени». Творческое задание – воображаемое «интервью» со строителем Петербурга петровских времён.

5. История Санкт-Петербурга.

Наука, культура, быт петровского Петербурга. Петровское барокко

Забвение и возрождение Северной столицы. Смерть Петра I. Екатерина I и А.Д.Меншиков. Петр II.

Золотое царство Елизаветы. Елизаветинское барокко Франческо-Бартоломео Растрелли, С.И.Чевакинский. Просвещенный век Екатерины II.

Архитекторы раннего и строгого классицизма.

Павловский Петербург. Архитекторы В.Баженов, В.Бренна. Начало творческого пути К.Росси.

Дней Александровых прекрасное начало. Александровский классицизм.

Отечественная война 1812 года. Петербург – военная столица. Памятники войне 1812 года в Петербурге. Первые тайные общества будущих декабристов.

Николаевский Петербург. Творчество архитекторов.

Эпоха правления Александра II.

Рост промышленных предприятий столицы

Эпоха правления Александра III. Строительство новых зданий великокняжеских дворцов и особняков, творчество архитекторов.

Эпоха правления Николая II. Бурное промышленное развитие города.

Эпоха правления Николая II. Новые инославные храмы: мусульманская мечеть, буддийский дацан, католический костел, хоральная синагога.

6. Экскурсионная деятельность.

Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья.

Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII – начало XXвв.).

Экскурсия и её цели, задачи

Выбор темы экскурсии

Классификация экскурсий. Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий.

Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам.

Музеи Петербурга

Виды экскурсий и особенности их проведения

Разработка плана для проведения тематической экскурсии

Связь темы экскурсии с объектом.

Образность при показе. Показ объекта. Описание объекта. Экскурсоводческий тренинг. Отработка приемов показа.

Проведение экскурсии

Экскурсионные приемы: показ и рассказ

Экскурсия по одной из экспозиций музея (работа группами)

Разработка экскурсионной темы

Подготовка материалов по выбранной теме экскурсии

Проведение экскурсий по выбранным темам (работа группами)

7. Итоговое занятие.

Круглый стол «Особенности экскурсионной работы в настоящее время»

Календарно-тематическое планирование кружка краеведческой направленности «Юный экскурсовод» 1 год (всего – 108 ч., 3ч. в неделю)

№	Наименование разделов и тем	В том числе		Кол-во часов	Дата
		Теоретич	Практич		
Введение -3 часа					
1	Организационные вопросы Вводный инструктаж по технике безопасности	3		3	
Раздел I. Взгляд на Санкт Петербург -3 часа					
2	Добро пожаловать в Санкт-Петербург! Географическое положение и особенности города. Основные факты о Санкт-Петербурге.	3		3	

	Географические термины				
Раздел 2. География Санкт –Петербурга -6 часов					
3	Чтение текстов из путеводителей с полным пониманием. Работа с картой Санкт-Петербурга и Ленинградской области.	1	2	3	
4	Составление карты маршрута прогулки по любимым местам Санкт-Петербурга. Описание маршрута	1	2	3	
Раздел 3. Санкт-Петербург - особый город -12 часов					
5	Нева и другие реки Санкт-Петербурга. Ладожское озеро. Описание и сообщение об основных фактах	2	1	3	
6	Составление глоссария по теме. Символика города. Создание и описание эмблемы.	2	1	3	
7	Архитектура. Групповая проектная работа (игра-«угадайка») – описание известных зданий.	1	2	3	
8	Составление буклета для туристов об основании Санкт-Петербурга. Представление истории Санкт-Петербурга в виде «линии времени». Творческое задание – воображаемое «интервью» со строителем Петербурга петровских времён.		3	3	
Раздел 4. История Санкт-Петербурга – 36 часов					
9	Наука, культура, быт петровского Петербурга. Петровское барокко	3		3	
10	Забвение и возрождение Северной столицы. Смерть Петра I. Екатерина I и А.Д.Меншиков. Петр II.	3		3	
11	Золотое царство Елизаветы. Елизаветинское барокко Франческо-Бартоломео Растрелли, С.И.Чевакинский	3		3	
12	Просвещенный век Екатерины II. Архитекторы раннего и строгого классицизма.	3		3	
13	Павловский Петербург. Архитекторы В.Баженов, В.Бренна. Начало	3		3	

	творческого пути К.Росси.				
14	Дней Александровых прекрасное начало. Александровский классицизм.	3		3	
15	Отечественная война 1812 года. Петербург – военная столица. Памятники войне 1812 года в Петербурге. Первые тайные общества будущих декабристов.	3		3	
16	Николаевский Петербург. Творчество архитекторов.	3		3	
17	Эпоха правления Александра II. Рост промышленных предприятий столицы	3		3	
18	Эпоха правления Александра III. Строительство новых зданий великокняжеских дворцов и особняков, творчество архитекторов.	3		3	
19	Эпоха правления Николая II. Бурное промышленное развитие города.	3		3	
20	Эпоха правления Николая II. Новые инославные храмы: мусульманская мечеть, буддийский дацан, католический костел, хоральная синагога.	3		3	
Экскурсионная деятельность -45 часов					
21	Зарождение понятия «экскурсия». Экскурсии путешественников в Древнем мире. Путешествия и экспедиции Средневековья. Экскурсионное дело в учебных заведениях Российской империи (конец XVIII – начало XXвв.).	3		3	
22	Экскурсия и её цели, задачи	3		3	
23	Выбор темы экскурсии	3		3	
24	Классификация экскурсий. Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Последовательность	3		3	

	построения экскурсии по отдельным подтемам.				
25	Музеи Петербурга	3		3	
26	Виды экскурсий и особенности их проведения	3		3	
27	Разработка плана для проведения тематической экскурсии	3		3	
28	Связь темы экскурсии с объектом.	3		3	
29	Образность при показе. Показ объекта. Описание объекта. Экскурсоводческий тренинг. Отработка приемов показа.	3		3	
30	Проведение экскурсии		3	3	
31	Экскурсионные приемы: показ и рассказ	2	1	3	
32	Экскурсия по одной из экспозиций музея (работа группами)		3	3	
33	Разработка экскурсионной темы	3		3	
34	Подготовка материалов по выбранной теме экскурсии	1	2	3	
35	Проведение экскурсий по выбранным темам (работа группами)		3	3	
Итоговое занятие -3 часа					
36	Круглый стол «Особенности экскурсионной работы в настоящее время»	1	2	3	
	ИТОГО	83	25	108	

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ
Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

УТВЕРЖДЕН
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 131 от 31.08.2023г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

_____ И.В. Тимохина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Гальман С.В.

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
2 год	05.09.2023	21.05.2024	36	36	108 часов	понедельник 15.00-17.45

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ИМЕНИ
Р.А.РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ гимназии № 205 им.
Р.А.Ротмистровой
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
№ 131 от 31.08.2023г.
Директор гимназии № 205 им. Р.А.Ротмистровой

_____ И.В. Тимохина

Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе

«Юный экскурсовод»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Год обучения: 2 г.о.

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Гальман Светлана Валерьевна

Санкт – Петербург
2023 год

Задачи второго года обучения:
Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей и культурой Санкт-Петербурга.
- Сформировать умение ориентироваться в пространстве города.
- Познакомить с методиками работы над докладом.

Развивающие:

- Побудить желание сохранить и приумножить то, что создавалось трудом и талантом предыдущих поколений, чем так славится Санкт - Петербург.
- Развить потребность к дальнейшему применению приобретенных знаний.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к городу, где они живут и учатся, проникнуться его неповторимым очарованием.
- Способствовать формированию коммуникативной культуры.

По окончании **второго года обучения** обучающиеся будут:

- ориентироваться по картам и схемам Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- уметь работать с библиотечными каталогами, справочной литературой, находить нужную информацию;
- знать как подготовить доклад на заданную тему;

Смогут:

- повысить познавательную активность в изучении истории и культуры края;
- понимать и принимать окружающих людей такими какие они есть .

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

- знать основные события, произошедшие в нашем городе с XVIII по XX века;
- видеть различия в архитектурных стилях барокко, классицизм, эклектика, модерн, конструктивизм, неоклассицизм, представленных в нашем городе;
- ориентироваться по картам и схемам города;
- ориентироваться в городе, уметь находить нужные объекты;
- уметь работать с библиотечными каталогами, справочной литературой, находить нужную информацию;
- знать как подготовить доклад (для учащихся средней школы) и реферат (для учащихся старших классов) на заданную тему;

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в поиске необходимой информации.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

- Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

По окончании второго года обучения обучающиеся смогут:

- повысить познавательную активность в изучении истории и культуры города;
- сформировать потребность гулять по городу;
- понимать и принимать окружающих людей такими какие они есть .

Итогом освоения программы 2-го года обучения является реферат или доклад на выбранную учащимися тему.

Содержание программы 2 года обучения.

1. Введение в программу 2 года обучения.

1.1 Знакомство с историей коллектива.

Инструктаж по технике безопасности (правила поведения на занятиях). Введение в программу 2 года обучения. Входящий контроль, тестирование.

2. История и культура Санкт-Петербурга

2.1 Реформы Александра I. Александровский классицизм.

Творчество архитекторов: А.Н.Воронихина, А.Д.Захарова, Ж.Тома де Томона, Карла Росси, В.П.Стасова. Образование, культура, искусство первой четверти XIX века: литературно-художественные салоны, литературные общества, театральный и музыкальный Петербург, открытие новых учебных заведений. Памятники войне 1812 года в Петербурге. Работа со справочной литературой и картами края для нахождения и описания объектов допетровской эпохи.

Практическое занятие: работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра I.

2.2 Николаевский Петербург.

Восстание декабристов. Восшествие на престол Николая I. Завершение формирования ансамблей центральных площадей Петербурга: Дворцовой, Сенатской, Михайловской,

Исаакиевской, Стрелки Васильевского острова, площади перед Александринским театром. Появление нового архитектурного стиля – эклектика. Творчество архитекторов: А.Брюллова, П.Жако, А. Штакеншнейдера, А. Менеласа, К. Тона, Л. Кленце. Строительство первых железных дорог и железнодорожных вокзалов: Царскосельская железная дорога, Николаевская железная дорога. Строительство новых мостов в Петербурге середины XIX века: Львиного и Банковского через Екатериненский канал, Египетский и Аничков через Фонтанку, Театральный и Мало-Конюшенный через Мойку, Благовещенский через Неву. Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов николаевской эпохи.

Практическое занятие: работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Николая I.

2.3 Петербург эпохи правления Александра II.

Время коренных реформ: отмена крепостного права, судебная реформа, реформа образования. Памятники Николаю I, Екатерине II и адмиралу И.Ф. Крузенштерну. Архитектура эпохи правления Александра II. Возведение второго металлического арочного моста через Неву Литейного. Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра II. *Практическое занятие:* работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра 2.

2.4 Петербург эпохи правления Александра III.

Александр III – император миротворец. Личность императора. Основание Русского музея. Строительство новых зданий великокняжеских дворцов и особняков, творчество архитекторов М.Е. Месмахера, А.И. Резанова, И.А. Монигетти, К.К. Рахау. Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра эпохи.

Практическое занятие: работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра 3.

2.5 Иноверческие храмы Петербурга

Большая хоральная синагога. Буддийский храм. Соборная мечеть.

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания храмов.

2.6 Петербург эпохи правления Николая II.

Личность императора Николая II. Русско-японская война. Памятники, сооруженные в честь русских моряков, погибших в Цусимском сражении. Развитие городского транспорта. Полоса социальных революций. Открытие новых банков, контор, торговых домов и компаний,

изменивших облик Невского проспекта. Культура и искусство на рубеже столетий. Открытие Троицкого, Больше-Охтинского и Дворцового мостов.

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Николая II

2.7 Архитектура конца XIX начала XX веков.

Новый архитектурный стиль – модерн. Особняки и доходные дома в новом стиле. Мозаика, майолика, природный камень в декоре.

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания конца XIX начала XX веков.

2.8 Петроград – Ленинград 1920-1930 годы

Национализация бывших дворцов и особняков и превращение их в музеи. Строительство Дворцов культуры для трудящихся. Открытие в Ленинграде 12 февраля 1937 года первого в стране Дворца пионеров. Открытие в 1930-е годы в Ленинграде первых парков культуры и отдыха и стадионов. Открытие новых театров: Большого драматического, Театра юных зрителей, Театр марионеток.

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов, появившихся в городе в 20-30 годы XX века.

2.9 Война. Блокада. Ленинград.

Линия обороны Ленинграда. Спасение культурного наследия города. Жизнь блокадного Ленинграда. Учреждения культуры, учебные заведения, промышленные предприятия, храмы, продолжавшие работать в течение всей блокадной поры.

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов, работавших во время блокады.

2.10 Послевоенный Ленинград

Массовое строительство. Застройка Выборгского, Калининского районов. Послевоенный неоклассицизм

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов, появившихся в городе в послевоенные годы.

2.11 Советский Ленинград 1945-1991 годы.

Строительство ленинградского метрополитена им. Ленина. Районы нового массового строительства 1950-1960-х; 1970-1980-х годов. Музеи, открытые в послевоенное время. Строительство новых крупных кино – и спортивно-концертных залов, гостиниц, административных зданий. Формирование морского фасада Ленинграда. Строительство новых стадионов: им. Кирова, Петровский, Юбилейный, Зимний стадион.

Практическое занятие: Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов, построенных в период с 1945-1991 года

2.12 Этапы работы над экскурсией

Выбор темы. Подбор и изучение письменных источников и электронных ресурсов
 Обработка и систематизация информации. Работа над структурой реферата Составление плана реферата Написание реферата Составление библиографии Подготовка и представление презентации.

Календарно-тематическое планирование кружка краеведческой направленности «Юный экскурсовод» 2 год (всего – 108 ч., 3ч. в неделю)

№	Наименование разделов и тем	В том числе		Кол-во часов	Дата
		Теоретич	Практич		
Введение -3 часа					
1	Введение в программу 2 года обучения. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила дорожного движения. Первичное тестирование	3		3	
Раздел I. История и культура Санкт-Петербурга -3 часа					
2	Александровский классицизм. Творчество архитекторов: А.Н.Воронихина, А.Д.Захарова, Ж.Тома де Томона, Карла Росси, В.П.Стасова	3		3	
3	Александровский классицизм. Образование, культура, искусство первой четверти XIX века: литературно-художественные салоны, литературные общества, театральный и музыкальный Петербург	3		3	
4	Реформы Александра I. Александровский	3		3	

	классицизм. Памятники войне 1812 года				
5	Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра I		3	3	
6	Николаевский Петербург. Восстание декабристов. Восшествие на престол	3		3	
7	Завершение формирования ансамблей центральных площадей Петербурга: Дворцовой, Сенатской, Михайловской, Исаакиевской, Стрелки Васильевского острова, площади перед Александринским театром.	3		3	
8	Появление нового архитектурного стиля – эклектика. Творчество архитекторов: А.Брюллова, П.Жако, А. Штакеншнейдера, А. Менеласа, К. Тона, Л. Кленце.	3		3	
9	Строительство первых железных дорог и железнодорожных вокзалов: Царскосельская железная дорога, Николаевская железная дорога.	3		3	
10	Строительство новых мостов в Петербурге середины XIX века: Львиного и Банковского через Екатериненский канал, Египетский и Аничков через Фонтанку, Театральный и Мало-Конюшенный через Мойку, Благовещенский через Неву.	3		3	
11	Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Николая I		3	3	
12	Петербург времен Александра II. Время коренных реформ: отмена крепостного права, судебная реформа,	3		3	

	реформа образования.				
13	Памятники Николаю I, Екатерине II и адмиралу И.Ф. Крузенштерну.	3		3	
14	Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра 2.		3	3	
15	Александр III – император миротворец. Личность императора. Основание Русского музея	3		3	
16	Строительство новых зданий. Творчество архитекторов М.Е. Месмахера, А.И. Резанова	3		3	
17	Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Александра 3.		3	3	
18	Иноверческие храмы Петербурга	3		3	
19	Иноверческие храмы Петербурга	3		3	
20	Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания храмов		3	3	
21	Личность императора Николая II	3		3	
22	Русско-японская война. Памятники, сооруженные в честь русских моряков, погибших в Цусимском сражении.	3		3	
23	Полоса социальных революций. Открытие новых банков, контор, торговых домов и компаний, изменивших облик Невского проспекта.	3		3	
24	Работа со справочной литературой и картами города для нахождения и описания объектов эпохи Николая II		3	3	
25	Новый архитектурный стиль – модерн. Особняки и доходные дома в новом стиле.	3		3	

26	Работа с картами города для нахождения и описания конца XIX начала XX веков.		3	3	
27	Работа с картами города для нахождения и описания конца XIX начала XX веков.		3	3	
28	Национализация бывших дворцов и особняков и превращение их в музеи. Строительство Дворцов культуры для трудящихся. Открытие в Ленинграде 12 февраля 1937 года первого в стране Дворца пионеров.	3		3	
29	Массовое строительство. Застройка Выборгского, Калининского районов. Послевоенный неоклассицизм	3		3	
30	Строительство ленинградского метрополитена им. Ленина. Районы нового массового строительства 1950-1960-х; 1970-1980-х годов	3		3	
31	Музеи, открытые в послевоенное время	2	1	3	
32	Строительство новых крупных кино – и спортивно-концертных залов, гостиниц, административных зданий.	3		3	
33	Формирование морского фасада Ленинграда. Строительство новых стадионов: им. Кирова, Петровский, Юбилейный, Зимний стадион.	3		3	
Раздел 2. Этапы работы над экскурсией -6 часов					
36	Составление списка использованной литературы и источников. Правила выступления	1	2	3	
37	Повторение и закрепление изученного материала. Защита авторских экскурсий.		3	3	
Раздел 3. Итоговое занятие -3 часа					
38	Повторение и закрепление изученного материала. Защита авторских экскурсий.		3	3	
	ИТОГО	83	25	108	

Материально-техническое обеспечение предполагает наличие:

1. Учебного класса для проведения групповых занятий, оборудованного столами, стульями, доской.
2. Видеомагнитофона, аудио и видео кассет, телевизора, фотоаппарата, ксерокса, видеокамеры, компьютера, мультимедийной установки.
3. Информационного обеспечения – выход в интернет, справочники, энциклопедии.
4. Сформированного комплекса экскурсий, итоговых тестовых заданий по годам обучения, дающих представление о том, какой объем знаний, и какие навыки должны быть сформированы у воспитанника на каждом этапе обучения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации занятий

Индивидуально-групповые занятия,

Семинары

Занятия в малых группах

Индивидуальные занятия

Создание, оформление статей для интернет-изданий

Экскурсии.

Мастер классы

В процессе обучения используются:

словесные методы: рассказ-введение, рассказ-изложение, эвристическая беседа с опорой на эмпирический опыт обучаемых;

наглядные методы: методы иллюстраций и демонстраций с использованием, как традиционных средств, так и современных – компьютера, проектора для демонстрации презентаций, слайдов, фильмов.

практические методы: лабораторная работа, практикум, проекты, съемка, практические работы.

Первый год обучения

Раздел программы	Форма занятия	Методы, используемые на занятии	Обеспечение занятия	Контроль
Комплектование группы	Собеседование	Беседа	Презентация.	-
2. Вводное занятие.	Беседа с обратной связью, основанная на эмпирическом опыте	Практические, наглядные, словесные, инструктаж	Презентация, подборка материалов из книг. Инструкция по ОТ и ТБ. Правила внутреннего распорядка	Фронтальный опрос по теме (устно)
3. История и культура Санкт-Петербурга.	Лекция, семинар	Практические, наглядные, словесные	Презентация. Печатные материалы.	Устный опрос
4. Методика	Лекция,	Практические,	Презентации.	Индивидуальные

Раздел программы	Форма занятия	Методы, используемые на занятии	Обеспечение занятия	Контроль
работы над рефератом	мастер класс	наглядные, словесные	Печатные материалы.	работы – разработка собственного реферата.
5. Итоговое занятие.	Беседа с обратной связью. Обсуждение работ	Словесные, практические, наглядные	Презентации, материалы работ за год.	Оценивание результатов за год.

Второй год обучения

Раздел программы	Форма занятия	Методы, используемые на занятии	Обеспечение занятия	Контроль
1.Сбор группы	Собеседование	Беседа	Презентация.	-
2. Экскурсоведение	Практические, наглядные, словесные	Практические, наглядные, словесные	Презентация, подборка материалов из книг. Инструкция по ОТ и ТБ. Правила внутреннего распорядка	Фронтальный опрос по теме (устно)
3. Экскурсоведческий практикум	Семинар	Практические, наглядные, словесные	Презентация. Печатные материалы.	Оценивание устных выступлений.
4. Культура речи	Лекция, мастер класс	Практические, наглядные, словесные	Презентации. Печатные материалы, словари	Оценивание выполнения упражнений
5. Голосо-речевой тренинг	Практическая работа	Практические, наглядные, словесные.	Презентации. Печатные материалы, словари	Оценивание выполнения упражнений
6. Итоговое занятие.	Беседа с обратной связью. Обсуждение работ	Словесные, практические, наглядные	Презентации, материалы работ за год.	Оценивание результатов за год.

Список литературы

1. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2012..
2. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010.

3. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2013..
4. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М.: – Вече, 2012. –Текст: непосредственный.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.ilovepetersburg.ru/history>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/istoriya/didakticheskiy-material-po-istorii-g-sankt-peterburga>
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E0%ED%EA%F2-%CF%E5%F2%E5%F0%E1%F3%F0%E3%E0>
4. http://istorik.ucoz.com/index/istorija_i_kultura_sankt_peterburga/0-8
5. <http://family-history.ru/material/history/spb/>
6. <http://karchiv.gov.spb.ru/documents/10157/28767/Материалы%20конференции>