

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой
Протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
№ 124 от 29.08.2025г.
Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
_____ И.В.Тимохина

Дополнительная общеразвивающая программа

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации программы: семь месяцев

Автор-составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Кузнецова Мария Дмитриевна

Санкт – Петербург

2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- САНПИН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Общая характеристика курса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность. Разработана для детей 8–11-летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ гимназия №205 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук (движению руки, кисти, пальцев), что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей.

При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы с инструментами. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию.

Занятия бисероплетением формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство ответственности за порученное дело.

Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Атмосфера неформального общения, поощрение личной творческой активности влияет на формирование проявлений у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.

Работа с детьми предполагается строить на взаимосотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка. Умение сделать изделие своими руками позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. Причем именно кружковая деятельность, на наш взгляд, позволяет в полной мере реализовать принцип природосообразности, включить механизмы творческого воспитания, потому что здесь имеет место труд по велению души, а не по принуждению.

Приобщая детей к созданию красивых вещей, нам предоставляется возможность для формирования их духовного, эмоционального мира, закладывая тем самым фундамент их будущей судьбы, так как человек, умеющий видеть красоту и гармонию в привычных вещах, познавший радость творческого труда намного счастливее в жизни того, чей мир сер и однообразен.

Дети начинают понимать, что каждый из них может сделать что-то своё, неповторимое и оригинальное. В процессе работы у учащихся формируются коммуникативные навыки: доброжелательность, взаимопомощь, сопереживание успеху и неудаче товарища.

Направленность программы — художественная.

Актуальность

В настоящее время, в век технического прогресса, дети всё реже занимаются прикладными видами деятельности. Свободное время они предпочитают проводить за компьютером, перед телевизором и игровыми приставками. Кроме информационных технологий в нашей жизни есть много увлекательных и полезных вещей. Одно из них бисероплетение, известно это искусство много веков, как способ украшения, времяпрепровождение, но бисероплетение имеет и развивающую функцию, полезно для детей, в сенситивные периоды развития. Разработанная программа «Развитие познавательных процессов посредством бисероплетения» направлена на то, чтобы помочь ребенку найти интересное хобби, и вместе с тем, развивать себя и свои способности.

Возможности развития посредством бисероплетения широки, во-первых, развитие мелкой моторики пальцев рук, это дает ребенку точность мелких движений, аккуратный почерк. Развитие мелкой моторики взаимосвязано с развитием головного мозга, таким образом, развивая мелкую моторику, мы развиваем умственные способности. Тонкая моторика (точные движения пальцев рук) оказывает влияния на формирование речи ребенка. Развитие мелкой моторики неразрывно связано с совершенствованием координации движений, тренировкой зрения и глазных мышц, развивает глазомер. Во-вторых, бисероплетение оказывает положительное влияние на развитие пространственно-образного мышления и творческих способностей ребенка. В-третьих, бисероплетение способствует развитию произвольного внимания. Развивая различных свойств внимания, можно повысить успеваемость школьников по разным учебным предметам. В овладении математикой поможет объем внимания, успешность усвоения русского языка зависит от распределения внимания, а обучение чтению - с устойчивостью внимания. И наконец, бисероплетение развивает усидчивость ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что бисероплетение комплексно развивает способности ребенка.

Цель программы:

Создать условия для творческого развития детей, ориентировать детей в предметно – практической деятельности. Включить их в сферу декоративно-прикладного искусства, создать оптимальные условия для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Данный курс направлен на следующие **развивающие и воспитательные задачи:**
Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия.

- обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

- овладеть различными видами работ с бисером.

- обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитание правильной самооценки

- воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями. Самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам.

- воспитание умения общаться со сверстниками

Развивающие:

- развитие творческой активности детей.

- развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.

- формирование художественно-эстетического вкуса.

- обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

-развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Социальные:

• создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

• научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентировать на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:8-11 лет.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

Срок реализации программы: 7 месяцев

Формы и режим занятий: групповые занятия

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

В процессе реализации программы будут сформированы предметные результаты

- знание истории бисероплетения:

- умение изготавливать изделия в технике параллельного плетения, плетения пайетками, плетения на леске;

- умение изготавливать цветы в технике бисероплетения;

- умение работать с опорными схемами, технологическими картами

В процессе реализации Программы у учащихся будут сформированы личностные результаты

- сформированность интереса к народному творчеству, искусству;

- развитие трудолюбия, целеустремленности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

- учиться работать по предложенному плану;

- планировать свои действия;
- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;
- умение планировать свою деятельность в соответствии с целью;
- проговаривать последовательность действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- учиться совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- использовать приобретенные знания и умения для изготовления творческих работ.

Коммуникативные результаты:

- умение общаться с педагогом и сверстниками;
- организовывать совместную работу в группе.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные УУД:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества;
- Приобретение навыков самообслуживания, освоение правил техники безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских задач.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой
Протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
№ 124 от 29.08.2025г.
Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
_____ И.В.Тимохина

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4 часа	2 час	2 часа
2.	Плетение новогодних украшений из бисера	7 часа	1 час	6 часа
3.	Плетение на леске или эластичной нити	7 часа	0 час	7 часа
4.	Плоское параллельное плетение на проволоке	5 часа	1 час	4 часа
5.	Цветочные фантазии из бисера	4 часа	1 час	3 часа
6.	Итоговое занятие	1 часа	0 час	1 часа
	Итого	28 часов	5 часов	23 часов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой
Протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
№ 124 от 29.08.2025г.
Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
_____ И.В.Тимохина

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	х недель Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	30 апреля	28	28	1 раз в неделю по 40 минут вторник: 15.00-15.40 (213 кабинет)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой
Протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
№ 124 от 29.08.2025г.
Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
_____ И.В.Тимохина

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие (4 ч)			
1/1	Знакомство с бисероплетением. История бисера	1	
2/2	Инструменты и материалы, необходимые для работы		1
3/3	Виды плетения из бисера		1
4/4	История фенечки	1	
Плетение новогодних украшений из бисера. (7 ч)			
5/1	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления новогодних украшений		1
6/2	Изготовление снежинки		1
7/3	Изготовление оленя		1
8/4	Изготовление ангела		1
9/5	Изготовление Снегурочки		1
10/6	Изготовление Деда Мороза		1
11/7	Изготовление Новогодней Ели		1
Плетение на леске или эластичной нити. (7 ч)			
12/1	Изготовление бижутерии в техниках простая цепочка	1	
13/2	Изготовление бижутерии в технике цепочка с бугорками		1
14/3	Изготовление бижутерии в технике цепочка с петельками		1
15/4	Изготовление бижутерии в технике цепочка зигзаг		1
16/5	Изготовление бижутерии в технике цепочка змейка		1
17/6	Изготовление бижутерии в технике цепочка цветком из шести лепестков		1
18/7	Изготовление бижутерии в технике цепочка с поднизями		1

Плоское параллельное плетение на проволоке (5 ч)			
19/1	Основные приёмы плоского параллельного плетения	1	
20/2	Изготовление бабочки в технике параллельного плетения		1
21/3	Изготовление змеи в технике параллельного плетения		1
22/4	Изготовление ящерицы в технике параллельного плетения		1
23/5	Изготовление лягушки в технике параллельного плетения		1
Цветочные фантазии из бисера. (4 ч)			
24/1	Применение цветов из бисера	1	
25/2	Изготовление цветов из бисера в техниках «петли»		1
26/3	Изготовление цветов из бисера в техниках «параллельного плетения»		1
27/4	Создание цветочной композиции из бисера		1
Итоговое занятие. (1 ч)			
28/1	Подведение итогов за прошедший учебный год. Деловая игра «Творческая лаборатория».		1
Итого		28 часов	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 205 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ Р.А. РОТМИСТРОВОЙ**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
Гимназии № 205 имени Р.А. Ротмистровой
Протокол № 1 от 29.08.25 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
№ 124 от 29.08.2025г.
Директор Гимназии № 205
имени Р.А. Ротмистровой
_____ И.В.Тимохина

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие (4 ч)				
1/1	1.10	Знакомство с бисероплетением. История бисера	1	
2/2	7.10	Инструменты и материалы, необходимые для работы		1
3/3	14.10	Виды плетения из бисера		1
4/4	21.10	История фенечки	1	
Плетение новогодних украшений из бисера. (7 ч)				
5/1	28.10	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления новогодних украшений	1	
6/2	04.11	Изготовление снежинки		1
7/3	18.11	Изготовление оленя		1
8/4	25.11	Изготовление ангела		1
9/5	2.12	Изготовление Снегурочки		1
10/6	9.12	Изготовление Деда Мороза		1
11/7	16.12	Изготовление Новогодней Ели		1
Плетение на леске или эластичной нити. (7 ч)				
12/1	23.12	Изготовление бижутерии в техниках простая цепочка		1
13/2	13.01	Изготовление бижутерии в технике цепочка с бугорками		1
14/3	20.01	Изготовление бижутерии в технике цепочка с петельками		1
15/4	27.01	Изготовление бижутерии в технике цепочка зигзаг		1

16/5	3.02	Изготовление бижутерии в технике цепочка змейка		1
17/6	10.02	Изготовление бижутерии в технике цепочка цветком из шести лепестков		1
18/7	17.02	Изготовление бижутерии в технике цепочка с поднизьями		1
Плоское параллельное плетение на проволоке (5 ч)				
19/1	24.02	Основные приёмы плоского параллельного плетения	1	
20/2	3.03	Изготовление бабочки в технике параллельного плетения		1
21/3	10.03	Изготовление змеи в технике параллельного плетения		1
22/4	17.03	Изготовление ящерицы в технике параллельного плетения		1
23/5	24.03	Изготовление лягушки в технике параллельного плетения		1
Цветочные фантазии из бисера. (4 ч)				
24/1	31.03	Применение цветов из бисера	1	
25/2	7.04	Изготовление цветов из бисера в техниках «петли»		1
26/3	14.04	Изготовление цветов из бисера в техниках «параллельного плетения»		1
27/4	21.04	Создание цветочной композиции из бисера		1
Итоговое занятие. (1 ч)				
28/1	28.04	Подведение итогов за прошедший учебный год. Деловая игра «Творческая лаборатория».		1
Итого			28 часов	

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие.

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. История бисера. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

Плетение новогодних украшений из бисера

Теоретические сведения: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления новогодних украшений: параллельное, петельное, игольчатое, объемное плетение. Техника выполнения новогодних объектов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление снежинок в технике параллельного плетения, деда Мороза, Снегурочку, оленя, и ангела в технике параллельного плетения с элементами объема. Изготовление новогоднего венка выполненного из объемных фигурок в технике бисероплетения.

Плетение на леске или эластичной нити.

Теоретические сведения: История фенечки. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Изучение техник: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка “зигзаг”, цепочка “змейка”, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, “восьмёрки”, цепочка с поднизями

Практическая работа: Изготовление бижутерии в техниках простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка зигзаг, цепочка змейка, цепочка цветком из шести лепестков, цепочка цветком из восьми лепестков, восьмёрки, цепочка с поднизями

Плоское параллельное плетение на проволоке.

Теоретические сведения: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление рыбок и стрекозы в технике параллельного плетения, паучка, человечка, посуды, и украшений в технике параллельного плетения с элементами «пико». Изготовление панно выполненное из фигурок в технике «параллельного» плетения

Цветочные фантазии из бисера.

Теоретические сведения: Применение цветов из бисера. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, тычинок листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление цветов из бисера в техниках «петли.», «двойные петли», «Дугами», «параллельного плетения». Создание цветочной композиции из бисера.

Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший учебный год. Деловая игра «Творческая лаборатория».

Методическое Обеспечение Программы

Психолого-педагогические особенности младших школьников:

Для того, чтобы достичь высоких результатов, в процессе обучения необходимо учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста:

- **Особенности познавательной сферы** – которые включают в себя: произвольность психических процессов, уровень развития мышления, уровень развития речи (использование речи как инструмента мышления), развитие тонкой моторики, особенности памяти и внимания, умственная работоспособность и темп деятельности.
- **Особенности эмоционально – волевой сферы** – настроение ребенка, волевые особенности, наличие и характер учебной мотивации.
- **Особенности общения и поведения** – взаимодействие со сверстниками и педагогом, соблюдение социальных и этических норм, активность и автономность поведения.

Методы и приемы работы:

При разработке данной программы были учтены психолога – педагогические особенности детей 8 – 11 лет и выбраны следующие **педагогические методы и приемы**, которые позволяют развивать все сферы деятельности ребенка:

- **Обучение через игру.** Ведущей деятельностью младших школьников является учебная деятельность. Но несмотря на это важное место в их жизни продолжает занимать игра. Поэтому каждое занятие по данной программе проходит в игровой форме, только характер игр меняется в зависимости от возраста детей. Это позволяет изучать предмет в увлекательной форме
- **Наглядность.** Так как в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление то привлечение на занятиях наглядности обязательно.
- **Приобщение других видов деятельности.** В данный возрастной период у детей наблюдается неустойчивость внимания. Поэтому во время занятия постоянно происходит смена видов деятельности, что позволяет сконцентрировать внимание ребят и в тоже время превратить занятие в увлекательный процесс.
- **Мнемотехника, рифмовки, стихи.** У младших школьников хорошо развита слуховая память, поэтому целесообразно введение нового лексического материала в виде стихов и рифмовок.
- **Творческие работы и творческие проекты.** Введение данного метода в обучение способствует развитию логического мышления, развитию таких качеств как: самостоятельность, трудолюбие.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Бисероплетение для самых-самых начинающих <https://mirbisera.blogspot.com/p/ltht.html>
2. Бисероплетение для начинающих <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/biseropletenie-dlya-nachinayushchikh/>
3. Волшебный сад детства; <http://el-mikheeva.ru/>

4. Море творческих идей для детей <https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm>

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Белякова О. В., Изотова М. А. Бисероплетение : поделки, украшения, аксессуары / О.В. Белякова, М.А. Изотова. - Ярославль : Академия развития, 2008. – 126
2. Бисероплетение : пошаговые мастер-классы по созданию оригинальных украшений : [пособие / Воулес Диана ; пер. с англ. Е. Расиной]. - Москва : Эксмо, 2015. - 48
3. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих, 2008г.
4. Зверева М. Фигурки из бисера : знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями : [энциклопедия] / Мария Зверева. - Москва : Э, 2018. - 191 с.
5. Игрушечки из бисера; Н. Ликсо 2010
6. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки / Л.Г. Куликова, Л.Ю. Короткова. - Москва : Издательский Дом МСП, 2006. - 96 с.
7. Лучшие развивающие игры и головоломки. 6-12 лет; М. Ефимова. 2013г.
8. Сидоренко С. В. Кудесница (бисероплетение): Образовательная программа дополнительного образования детей. - Магнитогорск : МаГУ, 2008. - 20 см.
9. Уроки рукоделия: лоскутное шитье, бисероплетение и декупаж / [сост.: О. Степушина]. - Нижний Новгород : Слог, 2015. – 46с.
10. Уроки бисероплетения; Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шиганина.